











بسم الله الرحمن الرحيم

مورد الظمان

في

علوم القرآن

تأليف

الشيخ صابر حسن محمد أبو سليمان

مدرس علوم القرآن بشانوية تحفيظ القرآن بالرياض

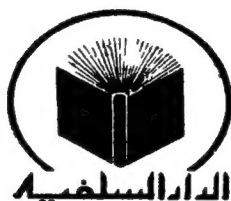
الناشر

الدار السلفية

١٣ - محمد علي بلنك ، يتدى بازار بومباي ٣ [ الهند ]

سلسلة مطبوعات الدار السلفية رقم ٦٠

حقوق الطبع محفوظة للدار السلفية بومبائي



الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م

**AL - DARUSSALAFIAH**  
**13, Mohammed Ali Building,**  
**Bhindi Bazar, BOMBAY - 400 003**  
**(INDIA)**

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة الناشر

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .  
والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله أفضل رسل الله وصحبه وأزواجه  
 وذريته وعلى كل من وآله . وبعد !

قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خيركم من تعلم القرآن  
وعليه ، وقد أنجز الله سبحانه وتعالى ما وعده به رسوله المصطفى من قوله  
: إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ،

فقد وفق الله سبحانه وتعالى فى كل زمان ومكان من ارتضى من  
عباده لخدمة القرآن الكريم فقاموا وخدموا القرآن خدمات عظيمة ، فمنهم  
من حفظه وأتقن حفظه فهو يتلوه آناه الليل وآناه النهار ، ومنهم من فسر  
وشرح غوامضه وكشف أسرارهِ ، ومنهم من صنف فى بيان اللهجات  
والقراءات ، ومنهم من بحث عن إعرابه وتركيبه العجيب ، ومنهم من بحث  
عن الناحية البلاغية والصناعية فى القرآن ، ومنهم من استنبط الأحكام  
والفنون والعلوم منه ، ومنهم من صنف فى علومه المتنوعة .

وكل واحد حرص أن يكون بمن بشر له الرسول الكريم صلوات  
الله وسلامه عليه : خيركم من تعلم القرآن وعليه ، فقام بما تيسر له من  
الخدمة لكتاب الله .



وإن الامام السيوطى رحمه الله وضع كتابه الجامع فى علوم القرآن  
المسمى « بالافتان » فكل من جاء بعده استفاد منه وإن كتابه من أحسن  
الكتب المؤلفة فى علوم القرآن وإن كان بحاجة إلى تخرج بعض الأحاديث  
ويان درجته من الصحة والسقم . ومن أدلى دلوه فى خدمة الكتاب المكنون  
أخوتنا الفاضل الشيخ المقرئ صابر حسن محمد أبو سليمان وفقه الله مدرس  
علوم القرآن بثانوية تحفيظ القرآن بالرياض .

لجمع فى كتابه المسمى بمورد الظمان فى بيان علوم القرآن كل ما رآه  
نافعا وضروريا لطلبة وحلة القرآن وقد اتقى هذه البحوث من كتب جملة مؤلفة  
فى علوم القرآن وحاول إيصال الطلاب إلى معرفة علوم القرآن بطريقة  
سهلة ، جزاء الله خيرا .

وإن الدار السلفية قد تعزز بطبع هذا الكتاب ونشره للاستفادة  
وهذا هو الكتاب الثانى فى علوم القرآن المطبوع من الدار السلفية وقد سبق  
أن نشرت الدار « كتاب التبصرة فى القراءات السبع لمسكى بن أبى طالب »  
وقد أنشئت هذه الدار لنشر الكتب النافعة للطلبة وأهل العلم وهى  
تحرص كل الحرص على طبع كتب سلفنا الصالح رحمهم الله وتعاون مع  
الراغبين فى طبع الكتب النافعة .

والله نسأل أن يوفقنا لما يحب ويرضى ويجعل آخرتنا خيرا من الأولى .  
وصلى الله وسلم وبارك على محمد وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

٢١ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ مختار أحمد الندوى

٢٢ مارس ١٩٨٤ م مدير الدار السلفية بومباي

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( المقدمة )

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله .  
وأصلى وأسلم على صفوة الخلق نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .  
أما بعد !

فلما كانت حاجة أبائنا طلاب الصف الاول الثانوى بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الثانوية ماسة الى تأليف كتاب فى - علوم القرآن يتناسب مع مداركهم ومستواهم الثقافى .

دفعنى ذلك الى تأليف كتابى هذا المسمى [ الرائد فى علوم القرآن ] حسب المنهج الذى أقرته وزارة المعارف مراعى فيه وضوح العبارة وسبك اللفظ وجودة المعانى . عسى الله أن ينفع به أبائنا طلاب القسم الثانوى وكل من نظر فيه بعين الانصاف والتقدير والله أسأل أن يثيبنى عليه وأن يتقبله منى عملا خالصا لوجهه الكريم وان يغفرلى ولوالدى وللمشايخ ولأصحاب الحقوق على . انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ونعم المولى ونعم النصير غفرانك ربنا وإليك المصير .

## « علوم القرآن »

هذا اللفظ مركب إضافي وله جزئان : مضاف وهو « علوم » ، ومضاف إليه وهو « القرآن » .

وله معنيان : معنى باعتبار مركبا إضافيا . ومعنى باعتباره علما .

أما المعنى الأول فيراد بكلمة علوم - وهو المضاف - كل علم يخدم القرآن الكريم ، ويتصل به ، ويستند إليه ، وينتظم ذلك .

علم التفسير ، وعلم أسباب النزول ، وعلم إعجاز القرآن وعلم الناسخ والمنسوخ ، وعلم إعراب القرآن ، وعلم القراءات ، وعلم عد الآي وفواصلها ، وعلم الرسم العثماني ، وعلم الدين من فقه وتوحيد وغيرهما وعلم العربية من نحو وبلاغة وسواهما .

ويراد بكلمة « القرآن » ، وهو المضاف إليه - الكتاب المقدس المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وأما المعنى الثاني فيراد به أن لفظ « علوم القرآن » ، قتل من هذا المعنى الإضافي وجعل علما على الفن المدون ، وأصبح مدلوله علما غير مدلوله مركبا إضافيا .

ويمكن تعريفه علماً بأنه المباحث المتعلقة بالقرآن من ناحية مبدأ نزوله وكيفية هذا النزول ومكانه ومدته ، ومن ناحية جمعه وكتابه في العصر النبوي وعهدى أبي بكر وعمر ، ومن ناحية إعجازه ؛ وناسخه ومنسوخه ، وعحكم ومتشابهه ، وأقسامه وأمثاله .

ومن ناحية ترتيب سورة وآياته ، وترتيبه وأدائه إلى غير ذلك من النواحي .

وموضوع هذا العلم ، القرآن الكريم ، من النواحي المذكورة .  
ولمعرفة هذا العلم فوائد عديدة نجمل أهمها فيما يلي :

الفائدة الأولى : إنه يساعد على فهم القرآن ، واستنباط الأحكام والآداب منه ويعرف الدارس له مبدأ نزوله ، وكيفية هذا النزول ومدته ، ويقف على نواحي إعجازه ، وعلى ناسخه ومنسوخه ، ومكيه ومدنيه ، وعحكم ومتشابهه . وعلى ترتيب سورة وآياته ، وكيفية ترتيبه وأدائه إلى غير ذلك .

الفائدة الثانية : إن الدارس لهذا العلم يتسلح بسلاح قوى يمكنه من دحض مفتريات أعداء القرآن ، وتقضيد مزاعمهم ، وإبطال ترماتهم ؛ وغير خاف أن الدفاع عن القرآن الكريم من أوجب الواجبات على كل من يقدر عليه . ويجيد أساليبه وطرقه .

الفائدة الثالثة : إن الدارس لهذا العلم يكون ذا حظ كبير ، وقسط وفير من الثقافة القرآنية ، وما اشتمل عليه القرآن من علوم ومعارف بما

## { المقدمة }

---

يكون له أحسن الأثر في إصلاح النفس ، وتزوية الضمير ، وتهذيب الخلق .  
والخلاصة : أن أبحاث هذا العلم الكثيرة القيمة يستعان بدراستها  
على فهم الكتاب العزيز ، والوقوف على شريف أسرارهِ وكرِيم أمدادِهِ ؟

المؤلف

صابر حسن محمد أبو سليمان

« بسم الله الرحمن الرحيم »

## « الوحي »

معنى الوحي في اللغة :

الاعلام الخفى السريع الخاص بمن يوجه اليه بحيث يخفى على غيره ،  
ويدخل تحت ذلك أنواع عديدة من الاعلام منها :

الالهام الغريزي ، كالوحي الى النحل في قوله تعالى « وأوحى ربك  
الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون »<sup>١</sup> ،  
الهام الخواطر ، بما يلقى الله في روع الانسان السليم الفطرة الطاهر الروح  
كالوحي الى أم موسى في قوله تعالى « وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه »<sup>٢</sup> ،  
وسوسة الشيطان وتزييته خواطر الشر للانسان في قوله تعالى  
« وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى  
بعض زخرف القول غرورا »<sup>٣</sup> .

ووحى الله تبارك و تعالى الى أنبيائه قد روعي فيه المعنيان الاصليان

---

(١) سورة النحل رقم : ٦٨

(٢) سورة القصص رقم : ٦٠

(٣) سورة الانعام رقم : ١١٢

هذه المادة : وهما الخلفاء والسرة .

و معنى الوحى فى الشرع تكليم الله سبحانه واحدا من عباده بطريقة  
من طرق الوحى .  
أنواعه هى :

[١] تنزيل الكتب السماوية بواسطة ملك الوحى .

[٢] القاء المعنى فى قلب النبى أو قلته فى روعه .

[٣] تكليم النبى من وراء حجاب .

[٤] هى التى متى أطلقت انصرفت الى ما يفهم عادة من لفظة

« الایحاء » ، وقد صرحت الآية الكريمة بثلاثة أنواع من الوحى قال تعالى

« وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا ، أو من وراء حجاب ، أو يرسل

رسولا فيوحى بأذنه ما يشاء انه على حكيم » .

طرقه هى :

[١] أن يأتيه الملك فى مثل صلصلة الجرس

[٢] أن ينفث فى روعه الكلام نقثا .

[٣] أن يأتي فى صورة الرجل فيكلمه .

[٤] أن يأتيه الملك فى النوم .

[٥] أن يكلمه الله اما فى البقطة أو فى النوم

(١) سورة الشورى رقم : ٥١

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

وعلى هذا النمط رسم النبى الكرم فيما صح من حديثه طريقة نزول  
الوحى على قلبه ، قال : أحيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس وهو أشده على  
فيفصم عنى وقد وهبت ما قال ، ، وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى  
فأخى ما يقول ، .

فكشف النقاب صراحة عن صورتين من الوحى :

أحدهما : عن طريق القاء القول الثقيل على قلبه ، ولديه يسمع صوتا  
متعاقبا متداركا كصوت الجرس المصلصل المججل ، وفى مسند أحمد عن  
عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ، سألت النبى صلى الله عليه وسلم ، هل تحس  
بالوحى ؟ فقال أسمع صلاصل ثم اسكت وعند ذلك ، فسا من مرة يوحى  
الى الا ظننت أن نفسى تقبض ، . قال الخطابى : والمراد أنه صوت  
متدارك يسمعه ولا يثبت أول ما يسمعه حتى يفهمه بعد . وقيل هو صوت  
خفق أجنحة الملك والحكمة فى تقدمه أن يفرغ سمعه للوحى فلا يبق فيه  
مكانا لغيره وفى الصحيح أن هذه الحالة أشد حالات الوحى عليه وقيل انه  
انما كان ينزل هكذا اذا نزلت آية وعيد أو تهديد .

والثانية : عن طريق تمثيل جبريل له بصورة انسان يشاكله فى المظهر  
ولا ينافره ، ويطمئنه بالقول ولا يرعبه ، وما من شك فى أن الصورة  
الاولى أشد وطأ وأثقل قولا ، كما قال الله تعالى . انا سنلق عليك قولا

(١) ينكشف وينجلي .



ثقيلاً ، حتى كان يصحب الوحي فيها رشح الجبين عرقاً ، كما قالت السيدة عائشة أم المؤمنين : ولقد رأيتُه ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه و ان جبينه ليتفصد عرقاً ، .

بل كانت وطأة الوحي في هذه الصورة تبلغ أحياناً من الشدة والثقل حداً يجعل راحلته تبرك به الى الارض اذا كان راكبها ولقد جاءه مرة كذلك ونغذه على نخذ زيد بن ثابت ، فتقلت عليه حتى كادت ترضها ، .

أما الصورة الثانية فهي اخف وطأ وألطف وقما ، فلا أصوات تجلجل ، ولا جبين يرشح ، بل تشابه شكله بين الملقى والملقى ، يسر الامر في الوقت نفسه على ناقل الوحي الامين وعلى النبي الكريم .

وفي كلتا الصورتين يحرص النبي صلوات الله عليه على وعى ما أوحى اليه اذ قال في المرة الاولى : فيفصم عني وقد وعيت ما قال ، وفي الثانية : فيكلمني فأعني ما يقول ، فثبت لنفسه الوعي الكامل لحالته قبل الوحي ، وحالته بعد الوحي ، وحالته أثناء الوحي سواء أخفت وطأة النازل القرآني عليه ، أم إشتدت وبهذا الوعي الكامل لم يخلط عليه السلام مرة واحدة - طيلة العصر القرآني الذي يضم كل مراحل التنزيل - بين شخصيته الانسانية المأمورة المتلقية وشخصية الوحي الآمرة المتعالية ، فهو واع أنه انسان ضعيف بين يدي الله يخشى أن يحول الله بينه وبين قلبه ، ويتهل الى ربه في دعائه

المأثور : الله يا مصرف القلوب صرف قلبى على طاعتك ؛ اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبى على دينك ، بل كان أول عهد بنزول الوحي - غداة ضياع بعض الآيات من صدره يجعل بالقرآن من قبل ان يقضى اليه وحيه ، ويحرك به لسانه وشفقيه ليستذكره و لا ينساه ، ويحرص على متابعة جبريل فى كل حرف يدرسه اياه حتى يسر الله عليه حفظه بتفريقه و تنجيته ؛ وأمره بالاطمئنان الى وعده فقال سبحانه ، لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا ياتنه ١ و نهاء عن هذه العجلة التى لا مبرر لها فقال جل شانه : « و لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه ، وقل رب زدنى علما ٢ » .

و من تلى الآيات القرآنية التى تصور رسول الله انسانا ضعيفا بين يدى الله ، يستمد منه العون ، و يستهديه و يستغفره ، و يصدع بما يأمره و احيانا يتلقى العتاب الشديد يحد فى أعماق قلبه من الفيض الوجدانى ما يحمله على الاقتناع بالفرق الذى لا يتناهى بين صفة الخالق و صفة المخلوق .

ان صورة محمد صلى الله عليه و سلم فى القرآن هى صورة المبدى الطليع ، الذى يخاف عذاب ربه ان عصاه ، لذا يلتزم حدوده ، و يرجو رحمته ، و يعترف بعجزه المطلق عن تبديل حرف من كتاب الله ، قال تعالى :

(١) سورة القيامة رقم : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

(٢) سورة طه رقم : ١١٤

و اذا تلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا انت بقرآن غير  
هذا أو بدله قل ما يكون لى أن أبدله من تلقاى نفسى ان اتبع الا ما يوحى  
الى انى أخاف ان عصيت ربى عذاب يوم عظيم قل لو شاء الله ما تلوته  
عليكم ولا أدريكم به قد لبث فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون ، .

الى غير ذلك من النصوص القرآنية التى تصور محمدا صلى الله عليه  
وسلم بأنه لا دخل له فى الوحى ، فلا يصوغه بلفظه ؛ و لا يلقى بكلامه  
وانما يلقى اليه الخطاب القاء ، فهو مخاطب لا متكلم ؛ حاك ما يسمعه ،  
لا معبر عن شى يحول فى خاطره .

وقد نهى عليه السلام أول العهد بنزول الوحى عن تدوين شىء سوى  
القرآن<sup>٢</sup> لئلا يحفظ للقرآن صفته الربانية ، ويحول دون اختلاطه بشىء ليست  
له هذه الصفة القدسية ؛ بينما كان عند نزول الوحى - ولو آية أو بعض آية -  
يدعو أحد الكتبة فوراً ليدون ما نزل من القرآن .

فها هو ذا النبى عليه السلام مقتنماً - من خلال ما سبق بان التنزيل  
القرآنى مصحوب باتمحاء ارادته الشخصية ، وانسلاخه من الطبيعة البشرية

(١) سورة يونس رقم : ١٥ ، ١٦

(٢) فى صحيح مسلم عن أبى سعيد الخدرى قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : لا تكتبوا عنى ، ومن كتب عنى غير القرآن فليحرقه ، وحدثوا عنى  
و لا حرج و من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار .

حتى ما بقي له عليه السلام اختيار فيما ينزل اليه أو ينقطع عنه ، فقد يتابع الوحي ويحصى حتى يكثر عليه ، وقد يفتر عنه أحوج ما يكون اليه .

ثم ما هو ذا الوحي ينقطع عن النبي و هو أشد ما يكون اليه شوقا ، وله طلبا فبعد أن نزل عليه جبريل باوائل سورة العلق « اقرأ باسم ربك الذى خلق » ، فتر الوحي ثلاث سنين ، لحزن النبي - كما قالت السيدة عائشة حزنا غدا منه مرارا كي يتردى من رؤوس شواهد الجبال ، فكلما أوفى بذروة جبل لكى يلقى نفسه منه تبدى له جبريل فقال : يا محمد أنت رسول الله حقا ، فيسكن لذلك جاشه وتقر نفسه ، و يتنا هو ماش ذات يوم اذ سمع صوتا من السماء فرفع بصره ، فاذا الملك الذى جاءه بحرا فرعب منه فرجع الى زوجته الوفية خديجة يقول : زملونى فانزل الله « يا ايها المدثر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ، فحى الوحي وتابع واستبشر النبي وتبدل انتظاره الحزين فرحة غامرة ، وأيقن أن هذا الوحي الذى استعصى عليه ولم يوافه طوع ارادته مستقل عن ذاته خارج عن ارادته ، فاستقر في ضميره الواعى أن مصدر هذا الوحي هو الله علام الغيوب .

وفي الصحيحين أن الوحي فاجأ وهو يقظ يلتمس الحقيقة ويبحث عن الله ، ولذلك رعب وجاء خديجة يرجف فؤاده . ولو وقع له هذا في المنام كما ذمب اليه بعض المفسرين لزال خوفه ورعبه بعد اليقظة ، فلائمر ما قال القرآن : « ما كذب الفؤاد ما رأى أقمرونه على ما يرى » .

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

هذه الحساسية الواعية المرفعة صورت السيدة عائشة بدء الوحي فقالت :

« أول ما بدئى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حجب اليه الخلاه وكان يخلو بغار حراء ، فيتحنث فيه - وهو التعبد - الليالى ذوات العدد قبل أن ينزع الى أهله يتزود لذلك ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها - وصار على هذا المتوال - حتى جاءه الحق وفى رواية : فجاءه الحق - وهو فى غار حراء فجاءه الملك فقال : « اقرأ » قال : ما أنا بقارئ ، قال : فأخذنى فغطى - أى ضمى وصرفى حتى بلغ منى الجهد ، ثم أرسلنى فقال : اقرأ ، فقلت : ما أنا بقارئ ، فأخذنى فغطى الثانية حتى بلغ منى الجهد ، ثم أرسلنى فقال : اقرأ ، فقلت : ما أنا بقارئ ، فأخذنى فغطى الثالثة ثم أرسلنى فقال : « اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » فرجع بها رسول الله يرجف فؤاده ؛ فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها فقال : زمelonى زمelonى ، فزملوه حتى ذهب عنه الروح ، فقال لخديجة وأخبرها الخبر « لقد خشيت على نفسى » فقالت خديجة : كلا والله ما يخزيك الله أبدا ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الحق .

ومن الجدير بالذكر أن رجفة فؤاده عليه السلام تشير الى الرعب الذى إعتراه لأن الوحي نزل عليه فجأة ولم يكن يتوقعه كما قال الله تعالى

وما كنت ترجو أن يلقى إليك الكتاب إلا رحمة من ربك<sup>١</sup> ، وكما قال تعالى  
• وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان  
ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا<sup>٢</sup> .

وان كنت قد أطنبت فى تفسير ظاهرة الوحي لأنها توطئة بين يدي  
هذه الدراسة القرآنية .  
الخلاصة :

وخلاصة ما يمكن أن نذكره فى ظاهرة الوحي ما يأتى :

- ١ - أنها حالة غير اختيارية .
- ٢ - هى امر عارض غير عادى .
- ٣ - وهى قوة خارجية : لأنها لا تتصل بنفس النبي صلى الله عليه  
وسلم الا حينما بعد حين .
- ٤ - وهى قوة عالمة : لأنها توحى اليه علما .
- ٥ - وهى قوة خيرة معصومة : لأنها لا توحى الا بالحق ولا تأمر  
الا بالرشد .

(١) سورة القصص رقم : ٨٦

(٢) سورة الشورى رقم : ٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

## معرفة المكي والمدني

مكث النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة عمرا ما كان يدرى فيه ما الكتاب ولا الايمان ، ثم اختاره الله لتبليغ رسالته ؛ فأوحى اليه روحا من أمره ، وجعل مبعثه كبعث الرسل الذين مضوا من قبله في سن الأربعين ليكون أنضج فكرا وأصدق عزما ، وأمضى ارادة وأقوى بأسا ، وأوسع تجربة ، وأثبت حانا .

ان في وسعنا الآن - أن نتدرج مع التنزيل القرآني مرحلة مرحلة مطمئنين الى ما واقفنا به سلفنا الصالح في وصف تلك المراحل ابتداء ووسطا وختاماً ، وفي تقصى النوازل القرآنية المنجمة على حسب المناسبات الفردية أو الاجتماعية ، وفي تحرى جمع القرآن وحفظه واستنساخه في المصاحف وتحسين رسمه ، وفي الاستيثاق من متواتر أحرفه السبعة ، وفي تتبع أسباب نزوله وما صح من وجوه الترابط بين آياته ، بما عرف عنهم من ورع بالغ ، وحاسة نقدية مرهفة تعنى بالتناسق الفنى .

## حقائق التاريخ

وبما لا يدع مجالا للشك - اذا وضعنا العلوم القرآنية موضع الموازنة -

في أن العلم بالمكي والمدني أحوجها الى تمحيص الروايات ، وتحقيق النصوص ، والتحاكم الى التاريخ الصحيح و هو - على كل حال - أحوج من هذا كله من أسباب النزول ، لأن العلم بتلك الأسباب يتناول ضربا معينة من الجزئيات المتعلقة بالمناسبات الفردية والاجتماعية ولا يتناول شيئا من التفصيلات القرآنية الأخرى التي نزلت ابتداء غير مبنية على أسباب . أما علم المكي والمدني فلا غنى له عن تناول القرآن كله سورا وآيات .

فكل سورة فيه اما مكية أو مدنية ، وقد تستثنى من السورة المكية آيات مدنية ، ومن السورة المدنية آيات مكية : كما أن كل آية في القرآن معروفة بهوية ، واضحة السيرة فاذا اختلطت بغير زمرتها أخضعها العلماء الثقات لمقاييسهم النقدية الدقيقة حتى قطعوا أو كادوا يقطعون بانها تنتمي الى النوازل المكية أو المدنية .

كان العلم بالمكي والمدني اذن جدرا بالغاية البالغة التي أحيط بها وخليقا أن يعد بحق منطلق العلماء لاستيفاء البحث .

في مراحل الدعوة الاسلامية ، والتعرف على خطواتها الحكيمة المتدرجة مع الاحداث والظروف والتطلع الى مدى تجاوزها مع البيئة العربية في مكة والمدينة ، وفي البادية والحاضرة والوقوف على أساليبها المختلفة في مخاطبة المؤمنين والمشركون وأهل الكتاب .

وفاء هذا العلم بتلك المعارف الواسعة جعل بحوثه اشثنا وأوانا



## مورد الظلمآن في علوم القرآن

فهو في آن واحد ترتيب زماني ، وتحديد مكاني ، وتبويب موضوعي  
وتعيين شخصي .

ويجئنا أن هذه الألوان المتباينة قد طافت بأزمان العلماء حين  
ترددوا في تقسيم المكي والمدني على أساس من المكان والزمان  
او الأشخاص .

فن قال : المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة ، والمدني ما نزل بالمدينة  
لاحظ المكان .

ومن قال : ، والمكي ما وقع خطابا لأهل مكة والمدني ما وقع خطابا لأهل  
المدينة راعي أشخاص المخاطبين ومن آثر الاخذ بالاصطلاح المشهور ،  
المكي ما نزل قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة وان كان  
نزوله بغير مكة ، والمدني ما نزل بعد الهجرة وان كان نزوله بمكة عنى  
بالترتيب الزمني في مراحل الدعوة الاسلامية ونحن اذا ناخذ بهذا التعريف  
الاخير لا نكتفم الطالب ما نلحه من تحقيق عناصر الزمان والمكان والأشخاص  
في الاصطلاحات الثلاثة على السواء بل نلح فيها أيضا عنصر رابعا لا يخفى  
على ذي بصر : وهو عنصر الموضوع .

هذه سورة الممتحنة من أولها الى آخرها نزلت بالمدينة اذا لاحظنا

---

(١) وقد نزلت في حاطب بن أبي بلتعة حين دفع كتابه الى قريش =

المكان . وكان نزولها بعد الهجرة اذا اعتبرنا الزمان ، و وقعت خطابا لأهل مكة اذا أردنا الأشخاص ، واشتملت على توجيه اجتماعي محص قلوب المؤمنين اذا رغبتا بمعرفة موضوعها لذلك أدرجها العلماء في باب « ما نزل بالمدينة وحكمه مكي » .

ومثل ذلك قوله تعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » .

نزلت بمكة اذا التمسنا المكان ، ويوم الفتح بعد الهجرة ان تحربنا الزمان والغاية منها الدعوة الى التعارف وتذكير الانسانية بوحدة أصلها ان عيننا الموضوع ، وهي - ان راعينا الأشخاص - خطاب لأهل مكة والمدينة على السواء ، فاسماء العلماء مكية على الاطلاق ، ولا مدينية على التعمين ، بل أدرجوه في باب « ما نزل بمكة وحكمه مدني » .

على أننا لم نتردد في تفضيل التقسيم الزمني في المكي والمدني ، لأننا أمام موضوع وثيق الصلة بالتاريخ ، فليس لنا أن نختار في مثله التبويب المكاني ما دمتنا نرعى الى تحديد ما نزل بمكة أو المدينة ابتداءً ووسطاً وختاماً ، فان هذه الاطوار المتعاقبة تفرض أن يكون اختيار الترتيب الزمني أمراً

= يخبرها بمسير النبي الى مكة .

(١) سورة الحجرات رقم : ١٣

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

بديها لا مجال للتردد فيه . أما تعيين الأشخاص واستخراج الموضوعات فأمران ثانويان .

بهذا المنهج التاريخي الزمني ، الذي لا يتجاهل أثر البيئة في الحياة والاحياء أخذ المحققون من علمائنا وشددوا في مأخذهم به حتى منعوا الجاهل بمراحل الدعوة الاسلامية أن يتعدى لكتاب الله مفسرا لآياته أو خاضعا فيه . قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري : « من أشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته »

و ترتيب ما نزل بمكة ابتداء و وسطا و ختاماً و ترتيب ما نزل بالمدينة كذلك ، ثم ما نزل بمكة و حكمه مدني و ما نزل بالمدينة و حكمه مكي .

و يعنينا من قول أبي القاسم النيسابوري هنا أنه قسم القرآن كله الى ست مراحل زمنية : ثلاث في مكة ابتداء و وسطا و ختاماً و ثلاث بعدما في المدينة ابتداء و وسطا و ختاماً .

و لو أتممنا عبارة أبي القاسم النيسابوري لوجدناه فيها - بعد التزامه المنهج التاريخي الزمني - يلحق بهذا المنهج نفسه جزئيات تبدو في أفتارنا صغيرة يسيرة ولكنها في نظره مامة جليلة اذا يجعل العلم بها فريضة على كل من يعني بتفسير كتاب الله المجيد فلي المفسر الحاذق الماهر أن يعرف كذلك ما نزل بمكة في أهل المدينة و ما نزل بالمدينة في أهل مكة ثم ما يشبه نزول

(١) هو النحوى المفسر ؛ امام عصره في القراءات ، توفي سنة ٤٠٦

المكي في المدني ، و ما يشبه نزول المدني في المكي ، ثم ما نزل بالجحفة ،  
وما نزل بيت المقدس وما نزل بالطائف ، وما نزل بالحديبية ثم ما نزل ليلا ،  
وما نزل نهارا وما نزل مشيعا ، وما نزل مفردا ، ثم الآيات المنفيات في  
السور المكية ؛ والآيات المكية في السور المدنية ، ثم ما حمل من مكة الى  
المدينة ، وما حمل من المدينة الى مكة ، وما حمل من المدينة الى أرض  
الحبشة ، ثم ما نزل بجحلا ، وما نزل مفسرا ، وما نزل مرموزا ، ثم  
ما اختلفوا فيه فقال بعضهم مكي ، وبعضهم مدني .

هذه خمسة وعشرون وجها من لم يعرفها و يميز بينها لم يحل له  
أن يتكلم في كتاب الله تعالى .

و العلماء الثقات وافونا بذلك كله ، فلكل آية في القرآن تاريخها بل  
لكل لفظة فيه سيرتها وترجمتها .

بعد الذي وضخناه من تشدد علمائنا في استقصاء كل ما يتعلق بالمكي  
والمدني - في أن الرواية الصحيحة هي الطريقة الوحيدة الى ترتيب القرآن  
أمثل ترتيب زمني ، والروايات في هذا المجال لم ترد الا عن الصحابة الذين  
شاهدوا مكان الوحي وعرفوا زماته أو التابعين الذين سمعوا وصف ذلك وتفصيله  
من الصحابة أما الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يرد عنه شيء من هذا  
القبيل لأنه عليه السلام ، كما يقول القاضي أبو بكر في الانتصار ، لم يؤمر  
به ، ولم يجعل الله علم ذلك من فرائض الأمة وبما لا شك فيه أن كثيرا

## مورد الظمان في علوم القرآن

من الصحابة كانوا على علم كامل بالمكي والمدني به استطاعوا أن يستقصوا تلك الجزئيات الدقيقة التي حفلت بها كتب التفسير بالمأثور والمؤلفات الكثيرة في علوم القرآن .

وفي وسعنا أن نكون فكرة عن غزارة علم الصحابة في هذه الموضوعات من خلال قول ابن مسعود : ز . و الذي لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله تعالى الا وانا أعلم فيمن نزلت وأين نزلت .

تنبيه : كثير من جزئيات المكي والمدني انتهى به العلم النبا عن طريق الاجتهاد ، و أن العقل كالثقل ، والقياس كالسماع في ثبوت العلم بالشيء . وقد لاحظ الجعبري هذا حين قال :

لمعرفة المكي والمدني طريقان : سماعي وقياسي - وعرف السماعي بأنه ما وصل إلينا نزوله بأحدهما .

ثم أنشأ بذكر أمثلة وشواهد على القياس واذ قرنا أمثله بأمثلة العلماء الذين مارسوا القرآن وتذوقوا قوته وأساليبه استنبطنا من مجموعها ضابطا قياسيا نستطيع به أن نميز السور المكية والمدنية ، وتعرف الى طابع كل منها وخصائصه وسنرى أن هذا الضابط قلما يتخلف عند التطبيق فن خصائص السورة المكية تبعا لهذا الضابط .

١ - كل سورة فيها لفظ « كلا » فهي مكية وقد ذكر هذا اللفظ في القرآن ثلاثا وثلاثين مرة ، في خمس عشرة سورة كلها في النصف الأخير من القرآن . قال الدريني رحمه الله « وما نزلت كلا يثرب فاعلمن ولم تات

في القرآن في نصفه الأعلى .

٢ - كل سورة فيها سجدة فهي مكية .

٣ - كل سورة أولها حروف التهجى فهي مكّية سوى الزهراوين فأنهما مدينتان بالاجماع و في الرعد خلاف .

٤ - كل سورة فيها قصص الأنبياء و الأمم السابقة فهي مكية سوى البقرة .

٥ - كل سورة فيها قصة آدم و ابليس فهي مكية سوى البقرة أيضا .

٦ - كل سورة فيها يأياها الناس و ليس فيها يأياها الذين آمنوا فهي مكّية ولكنه ورد على هذا ما تقدم بين يديك من سورة الحج .

٧ - كل سورة من الفصل فهي مكية و هذا يحمل على الكثرة الغالبة من سور الفصل لا على جميع سور الفصل .

أما ضوابط المديني . فكما يأتي :

١ - كل سورة فيها الحدود و الفرائض فهي مدنية .

٢ - كل سورة فيها اذن بالجهاد و بيان لأحكامه فهي مدنية .

٣ - كل سورة فيها ذكر المنافقين فهي مدنية ما عدا سورة العنكبوت

والتحقيق أن سورة العنكبوت مكّية ما عدا الآيات الأحد عشرة الأولى

منها فإنها مدنية و هي التي ذكر فيها المنافقون .

## خصائص المكي

١ - نرى المكي غالبا يعالج موضوع بناء العقيدة بطريقة وحدانية وعقلية وموضوعية الأساس في اختصار كما يقول الأستاذ الشهيد سيد قطب [حقيقة الألوهية وحقيقة العبودية وحقيقة العلاقات ، وتعريف الناس بربهم الحق الذي ينبغي أن يدينوا له ويعبدوه ، ويتبعوا أمره وشرعه وتحت كل ما أدخل على العقيدة الفطرية الصحيحة من عبث ودخل وانحراف والتواء ، ورد الناس الى الاهم الحق الذي يستحق الدينونة لربوبته] .

٢ - ونرى في هذا النوع من القرآن جدالا للشركين بين خطأهم الواضح ؛ والغايم العقل ، واتباعهم العادات المألوفة التي وجدوا عليها آباءهم ونرى فيه هجوما عنيفا على الشرك والوثنية والعادات القبيحة ، وزجرا وتهديدا ووعيدا للكافرين .

٣ - ونرى أن المكي يغلب على آياته القصر ؛ وتكثر فيه كلمة « كلا » ، ويكثر فيه افتتاح السور بالحروف من أمثال [ق] و [حم] و [كهيعص] . وأسلوب عرضه مسوح عميق الايقاع ، بالغ التأثير .

٤ - ونرى أن القرآن المكي يكثر من عرض قصص المكذبين .

## خصائص المدنى

- ١ - نرى المدنى غالبا يعالج بناء المجتمع المسلم و الاسرة المسلمة بتفصيل احكام الشريعة فى نواحي الحياة المختلفة ، من معاملات و زواج و طلاق و ميراث ، و كانت هذه الاحكام مبنية على العقيدة و منبثقة منها .
- ٢ - و نرى فى هذا النوع من القرآن فضلا للناهين و كشفا لموامراتهم ، و عرضا لتناقضاتهم و تسفيا لشعاراتهم المخادعة التى يطرحونها .
- ٣ - و نرى فيه مجادلة لأهل الكتاب ، و مناقشة آرائهم التى تعارض أحيانا مع حقائق التاريخ .
- ٤ - و نرى فيه ذكرا لأحكام الجهاد و الحرب و السلم و الهدنة بما يتصل بشئون الدولة المسلمة و علاقاتها الدولية .
- ٥ - و نلاحظ أن هذه الأغراض و غيرها عرضت بأسلوب يناسبها ؛ فليس من شك فى أن موضوع النص يحدد لون الأسلوب و طريقته ، ولهذا فأننا نرى أن الآيات فى القرآن المدنى يطلب عليها الطول . ولكن أسلوب القرآن فى النوعين : المسكى و المدنى يبقى هو الأسلوب المعجز الذى تميز عن أساليب البشر و يبقى هو الأسلوب الذى بلغ الذروة فى الجمال و البيان و الروعة .



بسم الله الرحمن الرحيم

## علم اسباب النزول

قد جعل الله لكل شئ سببا كما جعل لكل شئ قدرا ، فإيصر مولود نور الحياة إلا بعد أسباب وأطوار ، ولا يقع حدث في الوجود إلا أثر مقدمات وأرماضات ، ولا تتغير الأقسام والآفاق إلا عقب سلسلة من التمهيد والاعداد .

« سنة الله في خلقه ، ولن تجد لسنة الله تبديلا ،

ولا شئ كالتاريخ يشهد بصدق هذه السنة وانطباقها على واقع الحياة فما يسع مؤرخا ثاقب النظر دقيق الاستنتاج أن يجهل أسباب الحوادث ودوافعها إن أراد الوصول إلى الحقائق التاريخية الثابتة من خلال الوثائق والنصوص .

لكن التاريخ لا يتفرد وحده بالحاجة إلى استنباط النتائج من خلال المقدمات ، واستبطان الحقائق من مضمون الأسباب ، بل العلوم الطبيعية والدراسات الاجتماعية والفنون الأدبية تشارك التاريخ كذلك في تطلعيها إلى معرفة الأسباب والمسببات ؛ واستشرافها إلى العلم بالمبادئ والغايات .

قال الجبىرى :

نزول القرآن على قسمين . قسم نزل ابتداء غير مبنى على سبب من سؤال وحادثة ، كما كثر الآيات المشتملة على قصص الامم الغابرة مع أنبيائها أو وصف بعض الوقائع الماضية أو الاخبار الغيبة المستقبلية ، أو تصوير قيام الساعة أو مشاهد القيامة أو أحوال النعيم والعذاب ، وهى فى القرآن كثيرة انزلها الله لهداية الخلق الى الصراط المستقيم وجعلها مرتبطة بالسياق القرآنى سابقة ولاحقة ، من غير أن تكون اجابة عن سؤال أو يانا لحكم شىء وقع . وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال وهذا محل البحث غير أننا لا نريد أن نستعرض جميع الآيات التى جاءت على أسباب ، فذلك شىء بعيد المدى انما الغرض أن نحيطك علما بما يمكن احاطته من أسباب النزول .

زعم بعض الناس أنه لا فائدة للالام بأسباب النزول وانها لا تعدو أن تكون تاريخا للنزول أو جارية مجرى التاريخ وقد أخطأ فيما زعم ، فان لأسباب النزول فوائد متعددة - .

منها وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم .

ومنها تخصيص الحكم به عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب

ومنها الوقوف على المعنى ، قال الشيخ أبو الفتح القشبرى « يان سبب النزول طريق قوى فى فهم الكتاب العزيز . »

ومنها أن يكون اللفظ عاما ، ويقوم الدليل على تخصيصه

ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال .

قال الواحدى :

لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها و بيان نزولها .  
و قال ابن دقيق العيد :

بيان سبب النزول طريق قوى فى فهم معانى القرآن .  
قال ابن تيمية :

معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية ، فان العلم بالسبب يورث  
العلم بالمسبب و منها دفع توهم الحصر و قال الشافعى رضى الله عنه ما معناه  
فى معنى قوله تعالى [قل لا أجد فىا أوحى الى محرما] .

ان الكفار لما حرموا ما أحل الله ، و أحلوا ما حرم الله ، و كانوا  
على المضادة و المحادة جاءت الآية متناقضة لفرضهم ، فكأنه قال : لا حلال  
الا ما حرمتموه و لا حرام الا ما أحلتموه ، نازلة منزلة من يقول لا تأكل  
اليوم حلالة ، فنقول : لا آكل اليوم الا الحلالة .

والفرض المضادة لا النى و الاثبات على الحقيقة فكأنه قال : لا حرام  
الا ما حلتتموه من الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما أهل لغير الله به ؛ و لم يقصد  
حل ما وراه ، اذ القصد اثبات التحريم لا اثبات الحل .

قال امام الحرمين \* و هذا فى غاية الحسن ، ولولا سبق الشافعى

(١) سورة الأنعام رقم : ١٤٥

(٢) هو أبوالمعالى عبد الملك بن أبى عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى \*

الى ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكرته الآية وهذا قد يكون من الشافعي أجراه بجري التأويل . ومن قال بمراعاة اللفظ دون سببه لا يمنع من التأويل .

ان آيات الظهار - في أوائل سورة المجادلة - نزلت في أوس بن الصامت ، فقد ظالم من امرأته لخرمها على نفسه كظهر أمه . وصرحت الآيات بان كفارة الظهار تحرير رقبة ، أو صيام شهرين متتابعين ، أو اطعام ستين مسكينا ؛ ثم وقعت لسلة بن صخر واقعة بمائلة ، فظالم من امرأته حتى ينسلخ شهر رمضان ، فلما سال النبي عن شأنه أقناه بما أنزل الله في أوس . ولم يكن حديث سلة سبب نزول الآيات ولكن حديث أوس كان سبب نزولها يد أن العلماء اتفقوا على تعدية هذه الآيات الى غير سببها ، فقالوا في أوائل تفسيرها على سبيل التجوز :  
نزلت آيات الظهار في سلة بن صخر .

وفي حديث الافك نزل حد القذف في رماء السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وكان رماتها معلومين ولكن حد القذف تعدام الى غيرهم ، رغم ارتكابهم اقبح قذف وأوقعه لأنهم رموا أم المؤمنين ، ومن رمى أم قوم فقد رمى ، حتى جاءت عبارة الآية عامة جمعت في لفظ المحصنات

■ العراق ، شيخ الامام الغزالي ، وأعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي

توفي سنة ٤٧٨

## مورد الظمان في علوم القرآن

عائشة مع غيرها قال الله تعالى : « الذين يرمون المحصنات » .

والقول بتعدية الآيات الى غير أسبابها جر الجمهور الى الاخذ بعموم اللفظ بدلا من خصوص السبب .

ومنها ازالة الاشكال في الصحيح عن مروان بن الحكم انه بعث الى ابن عباس يسأله : لئن كانت كل امرئ فرح بما أوتي وأحب أن يحمد بما لم يفعل معذبا لتعذبن أجعون .

قال ابن عباس : هذه الآية نزلت في أهل الكتاب ثم تلا قوله تعالى « واذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتيثنه للناس ولا تكتمونه » الى قوله تعالى « لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يمدحوا بما لم يفعلوا » .

قال ابن عباس : سألم النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فكتموه واخبروه بغيره فخرجوا وقد أرواه أن قد أخبروه بما سألم عنه فاستحمدوا بذلك اليه وفرحوا بما أتوا من كتابهم ما سألم عنه . انتهى بتصرف .  
و من ذلك قوله تعالى : « ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا » .

حكى عن عثمان بن مظعون وعمر بن عبد المطلب أنهما كانا يقولان الخمر مباحة ، ويحجان بهذه الآية وخفي عليهما سبب نزولها ، فانه يمنع من

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة المائدة رقم : ٩٣

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

ذلك ، وهو ما قاله الحسن وغيره لما نزل تحريم الخمر ، قالوا : كيف باخواننا الذين ماتوا وهم في بطونهم ؛ وقد أخبر الله أنها رجس فأنزل الله تعالى  
« ليس على الذين آمنوا ووصلوا الصالحات جناح » .

ومن ذلك قوله تعالى : « واللاتى يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم » . قد أشكل معنى هذا الشرط على بعض الأئمة ، وقد بينه النزول روى ان ناسا قالوا : يا رسول الله ، قد عرفنا عدة ذوات الاقراء ، فإعدة اللاتى لم يحضن من الصغار والكبار ؟ فنزلت ، فهذا بين معنى [ ان ارتبتم ] أى أن أشكل عليكم حكمهن ، وجهلتم كيف يمتددن ؟ فهذا حكمهن .

ومن ذلك قوله تعالى : [ والله المشرق والمغرب ، فاينما تولوا فثم وجهه الله ] .

فانا لو تركنا مدلول اللفظ لاقتضى أن المصل لا يجب عليه استقبال القبلة سفرا ولا حضرا ، وهو خلاف الاجماع فلا يفهم مراد الآية حتى يعلم سياقها ، وذلك أنها نزلت لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته ، وهو مستقبل من مكة الى المدينة حيث توجهت به ، فعلم أن هذا هو المراد .  
ومن ذلك قوله تعالى : [ ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم ] .

---

(١) سورة الطلاق رقم : ٤

(٢) سورة البقرة رقم ١١٥

(٣) سورة التغابن رقم : ١٤

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

فان سبب نزولها أن قوما أرادوا الخروج للجهاد فنعهم أزواجهم وأولادهم [فأنزل الله تعالى هذه الآية ثم أنزل الله في بقيتها ما يدل على الرحمة وترك المؤاخذه فقال : و ان تغفوا و تصفحوا و تغفروا فان الله غفور رحيم] .

أول السنة :

وقد ينزل الشيء مرتين تعظيما لشأنه ، و تذكر به عند حدوث شيء خوف نسيانه ؛ وهذا كما قيل في الفاتحة نزلت مرتين : مرة بمكة ، و أخرى بالمدينة و كما ثبت في الصحيحين عن أبي عثمان النهدي عن ابن مسعود أن رجلا أصاب من امرأة قيلة ، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره ، فأنزل الله تعالى [ وأتم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ] فقال الرجل الى هذا ؟ فقال : بل لجميع أمي فهذا كان في المدينة ، و الرجل قد ذكر الترمذي أو غيره أنه أبو اليسر .

وسورة هود مكية بالاتفاق ، ولهذا أشكل على بعضهم هذا الحديث ؛ ولا اشكال ، لأنها نزلت مرة بعد مرة ومثاله في الصحيحين عن ابن مسعود في قوله تعالى [ و يسألونك عن الروح ] أنها نزلت لما سأله اليهود عن الروح وهو في المدينة . ومعلوم أن هذه في سورة الاسراء وهي مكية بالاتفاق ،

---

(١) سورة هود رقم ١٤٤ .

(٢) سورة الاسراء رقم ٨٥ .

فان المشركين لما سالوه عن ذى القرنين وعن اهل الكهف قبل ذلك بمكة  
وان اليهود امرؤم ان يسألوه عن ذلك ، فانزل الله الجواب كما قد بين في  
موضعه وكذلك ما ورد في [قل هو الله أحد] انها جواب للمشركين بمكة وانها  
جواب لاهل الكتاب بالمدينة .

وكذلك ما ورد في الصحيحين من حديث المسيب لما حضرت  
ابا طالب الوفاة ، وتلكا عن الشهادة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« لا تستغفرون لك ما لم أنه » ، فانزل الله [ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا  
للمشركين ولو كانوا أولى قربى] وانزل الله في أبي طالب [انك لا تهدى من  
أحببت] .

وهذه الآية نزلت في آخر الأمر بالاتفاق ، وموت أبي طالب كان  
بمكة ، فيمكن أنها نزلت مرة بعد أخرى وجعلت أخيرا في براءة والحكمة في  
هذا كله أنه قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضى نزول آية ، وقد نزل  
قبل ذلك ما يتضمنها ، فتؤدى تلك الآية بعينها الى النبي صلى الله عليه وسلم  
تذكيرا لهم بها وبأنها تتضمن هذه والعالم قد يحدث له حوادث ، فيذكر  
أحاديث وآيات تتضمن الحكم في تلك الواقعة وان لم تكن خطرت له تلك  
الحادثة . مع حفظه لذلك النص :

وما يذكره المقصرون من أسباب متعددة لنزول الآية قد يكون من



## مورد الظلمآن في علوم القرآن

هذا الباب .

ولا سيما وقد عرف من عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم إذا قال :  
نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك أن هذه الآية تتضمن هذا الحكم ،  
لا أن هذا كان السبب في نزولها .

وذمب جماعة من المحدثين أن هذا من المرفوع المسند كما في قول  
ابن عمر في قوله تعالى [ نساؤكم حرث لكم ] .

وأما الامام أحمد<sup>٢</sup> فلم يدخله في المسند ، وكذا مسلم وغيره وجعلوا  
هذا مما يقال بالاستدلال وبالتأويل فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية  
لا من جنس النقل لما وقع .

[ خصوص السبب وعموم الصيغة ]

وقد يكون السبب خاصا والصيغة عامة ، لينبه على أن العبرة بعموم  
اللفظ .

وقال الزمخشري في سورة الهجرة يجوز أن يكون السبب خاصا  
والوجيد عاما ، ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جاريا مجرى  
التعريض بالوارد فيه ، فان ذلك أزجر له ؛ وأنكى فيه .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٢٣

(٢) هو الامام أحمد بن محمد بن حنبل صاحب المذهب وكتاب المسند ولد سنة

١٦٤ وتوفى سنة ٢٤١

(تنبيهه)

اختلف علماء الأصول : هل العبرة بعموم اللفظ أو بخصوص السبب .  
 فذهب الجمهور الى الاول ، وقد نزلت آيات في أسباب واتفقوا على  
 تعديتها الى غير أسبابها كنزول آية الظهار في سلة بن صخر ، وآية اللعان في  
 شأن هلال بن أمية وحد القاذف في رماء أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها ثم  
 تعدى الى غيرهم وقد تقدم بسط الكلام في ذلك وذهب البعض الى أن العبرة  
 بخصوص السبب ومعنى هذا أن لفظ الآية يكون مقصورا على الحادثة التي  
 نزل هو لأجلها أما أشباهها فلا يعلم حكمها من نص الآية ؛ إنما يعلم بدليل  
 مستأنف آخر ، هو القياس اذا استوفى شروطه أو نص كقوله صلى الله عليه  
 وسلم : حكمى على الواحد حكمى على الجماعة ، فأية القذف السابقة النازلة  
 بسبب حادثة هلال مع زوجته خاصة بهذه الحادثة وحدها ، على هذا الرأي .  
 أما حكم غيرها مما يشبهها ، فانما يعرف قياسا عليها أو عملا بالحديث  
 المذكور .

(تنبيهه)

ان هذا الخلاف القائم بين الجمهور وغيرهم ، محله اذا لم تقم قرينة  
 على تخصص لفظ الآية العام بسبب نزوله أما اذا قامت تلك القرينة فان  
 الحكم يكون مقصورا على سببه لا محالة ، بإجماع العلماء .

(تنبيه)

كما يجب أن نلاحظ أيضا إلى أن حكم النص العام الوارد على سبب يتعدى عند هؤلاء هؤلاء إلى أفراد غير السبب يد أن الجمهور يقولون أنه يتناولهم بهذا النص نفسه وغير الجمهور يقولون أنه لا يتناولهم إلا قياسا أو بنص آخر كالحديث المعروف .

« حكمى على الواحد حكمى على الجماعة ،

وخلاصة القول :

أن ثمرة هذا الخلاف ترجع إلى أمرين ، أحدهما ، أن الحكم على أفراد غير السبب مدلول عليه بالنص النازل فيه عند الجمهور . وذلك النص قطعى المتن اتصافا ؛ وقد يكون مع ذلك قطعى الدلالة . أما غير الجمهور فالحكم عندهم على غير أفراد السبب ليس مدلا عليه بذلك النص بل بالقياس أو الحديث المعروف ؛ وكلاهما غير قطعى .

« الثانى ، أن أفراد غير السبب كلها يتناولها الحكم عند الجمهور ما دام اللفظ قد تناولها . أما غير الجمهور فلا يسحبون الحكم إلا على ما استوفى شروط القياس منها دون سواء .

« ان أخذوا فيه بالقياس ،

ثم اعلم أنه قد يكون النزول سابقا على الحكم ، وهذا كقوله تعالى :

« قد أطلع من تزكى<sup>١</sup> ، فانه يستدل بها على زكاة الفطر ، روى البيهقي بسنده الى ابن عمر انها نزلت في زكاة رمضان ، ثم أسند مرفوعا نحوه ، وقال بعضهم : لا ادرى ما وجه هذا التأويل لأن هذه السورة مكية ، ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة .

وأخرج البغوى في تفسيره ، بانه يجوز أن يكون النزول سابقا على الحكم : كما قال « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد<sup>٢</sup> ، فالسورة مكية وظهر أثر الحل يوم فتح مكة ؛ حتى قال عليه السلام : أحلت لى ساعة من نهار .

وكذلك نزل بمكة « سيهزم الجمع ويولون الدبر<sup>٣</sup> » ، وقال عمر بن الخطاب : كنت لا ادرى اى الجمع يهزم ، فلما كان يوم بدر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول [سيهزم الجمع ويولون الدبر] .

يكون الحكم سابقا على النزول كما فى آية الوضوء فى صحيح البخارى عن عائشة قالت « سقطت قلادة لى باليداء ونحن داخلون المدينة ، فاتأخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فتنى رأسه فى حجرى راقدا ؛ وأقبل أبو بكر فلكزنى لكزة شديدة وقال حبست الناس فى قلادة ، ثم ان النبى

(١) سورة الأعلى رقم : ١٤

(٢) سورة البلد رقم : ١ - ٢

(٣) سورة القمر رقم : ٤٥

صلى الله عليه وسلم استيقظ وحضرت الصبح فالتبس الماء فلم يوجد : فقلت  
 - يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله - لعلكم تشكرون فالآية  
 مدنية اجماعا ، وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلاة : قال ابن عبد البر :  
 معلوم عند جميع أهل المغازي أنه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت  
 عليه الصلاة الا بوضوء ولا يدفع ذلك الا جامل أو معاند قال : والحكمة  
 في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون فرضه متلوا بالتنزيل . وقال  
 غيره : يحتمل أن يكون أول الآية نزل مقدما مع فرض الوضوء ثم نزل بقيتها  
 وهو ذكر التيمم في هذه القصة . قلت يرد الاجماع على أن الآية مدنية :  
 ومن أمثله أيضا : آية الجمعة ، فإنها مدنية والجمعة فرضت بمكة ، وقول ابن  
 الفرس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط برده ما أخرجه ابن ماجة عن  
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال : كنت قائد أبي حين ذهب بصره ،  
 فكنت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لأبي أمامة أسعد بن  
 زرارة فقلت يا أبتاه أرايت صلاتك على أسعد بن زرارة كلها سمعت النداء  
 بالجمعة لم هذا ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

## الأحرف السبعة

نجد في الأحاديث الصحيحة المروية من طرق مختلفة ما يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم صرح بنزول القرآن على سبعة أحرف . ومن أصرح هذه الأحاديث ما رواه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري ، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال :

« سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرؤها على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدت أساوره في الصلاة ، فانتظرت حتى سلم ، ثم ليته بردائه أو بردائي فقلت : من أقرأك هذه السورة ؟ قال أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت له : كذبت ، فوالله إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأني هذه السورة التي سمعتك تقرأها ، فانطلقت أقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يا رسول الله ، أني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئها وأنت أقرأني سورة الفرقان : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسله يا عمر ، اقرأ يا هشام . فقرأ هذه القراءة التي سمعت يقرؤها .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هكذا أنزلت ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرؤا ما تيسر منه ، و روى هذا الحديث عن جمع كبير من الصحابة منهم عمر و عثمان و ابن مسعود و ابن عباس وغيرهم رضى الله عنهم أجمعين .

و روى الحافظ أبو يعلى في مسنده الكبير أن عثمان رضى الله عنه قال يوما وهو على المنبر : « أذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، لما قام فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك ، فقال عثمان رضى الله عنه : « وأنا أشهد معهم ، و توافر هذه الجموع التي لم تحصى عددا على هذا الموضوع ، حمل بعض الأئمة على القول بتواتر الحديث ، و في طليعة هؤلاء أبو عبيد القاسم بن سلام و اذا لم يتوافر التواتر في الطبقات المتأخرة ، لحسبنا صحة الأحاديث التي ذكرناها مؤكدة لهذه الحقيقة الدينية التي نطق بها رسول الله عليه السلام و يمنح جمهور العلماء الى ان المصاحف العثمانية اشتملت على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة ، و اختار القاضي أبو بكر بن الطيب الباقلاني هذا الرأي و قال :

« الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبطها عنه الأئمة وأثبتها عثمان والصحابة في المصحف ،

وأخبروا بصحتها ، وأما حذفوا منها ما لم يثبت متواترا .

وعبارة « الأحرف » ، وهى جمع حرف - الواردة فى الحديث تقع على معان مختلفة فقد تكون بمعنى القراءة كقول ابن الجزرى « كانت الشام تقرأ بحرف ابن عامر » ، وقد تفيد المعنى والجهة كما يقول أبو جعفر محمد بن سعدان النحوى .

ولكن القول بأن المراد بها القراءات - كما حكى عن الخليل بن أحمد - هو أضعف الأقوال بلا ريب ، ولا سيما إذا توهم القائل أنها ما يسمى بالقراءات السبع واختلاف العلماء فى تحديد المراد من « الأحرف » المذكورة فى الحديث أثار عددا من الأقوال المتضاربة فى حقيقة الذى أنزل . فرأى فيه بعضهم خمسة وثلاثين وجها ، وبلغ بها آخرون أربعين ، وأكثرها لا يؤيد ما نقل صحيح ولا منطلق سليم . ومنشأ الخطأ فيها إرادة التعيين على سبيل القطع والجزم مع أنه لم يأت فى معناها كما يقول ابن العربى - « نص ولا أثر » ، واختلف الناس فى تعيينها .

ولم يكن بد من أن يتساءل العلماء : هل العدد محصور فى سبعة أحرف أم المراد التوسعة على القارئ ولم يقصد به الحصر ؟

فالذين يستبعدون الحصر هنا يغالون فى هجران النصوص البالغة درجة

(١) هو أحد القراء بدأ يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة خاصة تنسب

إليه توفى سنة ٢٣١



التواتر - كما أسلفنا - مع أن تواردها على عدد « السبعة » ، لا يعقل بحال من الاحوال أن يكون غير مقصودة و لا سيما اذا لوحظ أن الحديث يتناول قضية ذات علاقة مباشرة بالوحي وطريقة نزوله ، وفي مثل هذه الأمور لا يلتقي الرسول صلى الله عليه وسلم الخبر غامضا ولا يذكر عددا لا مفهوم له ، فاقفل عن علماء الصحابة في هذا ليس له صلة بالاعتقاد ولكن قوما ممن لا يبالون بالنصوص و لا يتورعون عن هجرانها أو اخراجها عن ظاهرها تسرعوا فأروا ، أنه ليس المراد بالسبعة العدد ، بل المراد التيسير و التسهيل والسعة ، ولفظ السبعة يطلق على ارادة الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعائة في المئين ، ولا يراد العدد المعين ، ومن الغريب أن ينسب مثل هذا الرأي الى القاضي عياض ، وهو الذي لا يفضل على الرواية الصحيحة شيئا ولكن السبوطى رد على هذا القول ردا قويا مؤيدا بالنصوص .

واذن فلفظ السبعة لا يراد به الكثرة بل الحصر كما فهمه جل العلماء وهو الذى كان السبب فيما عانوه من محاولة البحث عن هذا العدد المعين فالأكثر - كما يقول ابن حبان - على أنه محصور في سبعة يد أن كثيرا من تلك

(١) القاضي عياض هو عالم المغرب وامام اهل الحديث في قرطبة ، وهو عياض ابن موسى بن عياض بن عمرو اليحصي ، صاحب كتاب الشفاء ، بتعريف حقوق المصطفى ، توفي سنة ٥٤٤ هـ .

المحاولات لم يحالفها التوفيق ، كما رأينا قول من جنح الى أن الأحرف السبعة هى القراءات ، ويكاد يقارب هذا القول فى الضعف رأى الذين حصروا هذه الأحرف فى بعض اللهجات أو اللغات .

و هذه الآراء السابقة كلها - على ضعفها - لا نستغرب ذكر العلماء لها بين تلك المجموعات من الأقوال الشارحة للأحرف السبعة ، ولكننا لا نستغرب لحسب بل نستذكر استنكارا شديدا جنوح بعض العلماء الى مثل هذه المفهومات السقيمة ويرون فى الأحرف السبعة ما لا يراه الناس وإذا لم يصح الانتصار على أحد تلك الآراء السابقة فقد بدا لنا استقصاء الممكن منها وهو لا يعارض النقل والعقل ، ربما كان أصوب الآراء وأبعدما عن الإفراط والتفريط : فالمراد من هذه الأحرف السبعة والله أعلم - الأوجه السبعة التى وسع بها على الأمة : فباى وجه قرأ القارئ منها فقد أصاب - ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يصرح بهذا كل التصريح حين قال : « أقرأتى جبريل على حرف » فراجسته فلم أزل استعيده حتى انتهى الى سبعة أحرف فاللفظ القرآنى الواحد مهما يتعدد أدائه وتنوع قراءته لا يخرج التباين فيه عن الوجوه السبعة الآتية .

الأول : اختلاف الأسماء فى افرادها وتثنيها وجمعها وتذكيرها وتثنيها .

الثانى : اختلاف تصريف الأفعال من ماض ومضارع وأمر .

الثالث : اختلاف وجوه الأعراب .

## مورد الظمان في علوم القرآن

الرابع : اختلاف بالنقص والزيادة .

الخامس : اختلاف في التقديم والتأخير .

السادس : اختلاف الابدال .

السابع : اختلاف اللهجات في الفتح والامالة والترقيق والتفخيم

والتحقيق والتسيل والادغام والاضمار .

وقال ابن الجوزي : قد تبعت صحيح القراءات وشاذها وضعفها

ومكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى سبعة اوجه لا يخرج عنها ، وذلك

اما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة نحو البخل بضم الباء وسكون

الحاء ؛ والبخل بفتح الباء والحاء ، وبحسب بكسر السين وفتحها أو تغير في

المعنى فقط نحو « فلقى آدم من ربه كلمات » فقد قرئ بتصب آدم ورفع

كلمات .

واما في الحروف بتغير المعنى دون الصورة نحو « تلو » فقد قرئ

« تلو » ، بتامين ، أو تغير الصورة لا المعنى نحو « الصراط » فقد قرئ بالسين

على الاصل . أو بتغيرهما نحو « فاسعوا » فقد قرئ شاذاً « فامضوا » ، واما

في التقديم والتأخير نحو « فيقتلون ويقتلون » فقد قرئ بتقديم الفعل المبني

للجهول على الفعل المبني للعلوم أو في الزيادة والنقصان نحو « وصي » ،

فقد قرئ بزياد همزة بين الواوين وتخفيف الصاد ، فهذه سبعة لا يخرج

الاختلاف عنها .

قال: وأما نحو اختلاف الاظهار والادغام والروم والاشتمام والتخفيف والتسهيل والنقل والابدال فهذا ليس من الاختلاف الذى يتنوع فى اللفظ والمعنى ، لأن هذه الصفات المتنوعة فى أدائه لا تخرجه عن أن يكون لفظا واحدا انتهى .

و الخلاصة : أن تنوع القراءات ، يقوم مقام تعدد الآيات . و ذلك ضرب من ضروب البلاغة ، يبتدى من جمال هذا الإعجاز ، و ينتهى الى كمال الإعجاز أضف الى ذلك ما فى تنوع القراءات من البراهين الساطعة ، والأدلة القاطعة على أن القرآن كلام الله و على صدق من جاء به و هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فان هذه الاختلافات فى القراءة على كثرتها لا تؤدى الى تناقض فى المقرؤ و تضاد بل القرآن كله على تنوع قراءاته يصدق بعضه بعضا و يبين بعضه بعضا ، و يشهد بعضه لبعض على تمام واحد فى طو الأسلوب والتعبير ، وهدف واحد من سمو الهداية والتعليم . و ذلك - من غير شك - يفيد تعدد الإعجاز بتعدد القراءات والحروف .

قال ابن الجزرى :

كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه و وافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندما فهى القراءة الصحيحة التى لا يجوز ردما و لا يحل انكارها ، بل هى من الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن ، ووجب على الناس قبولها سواء أكانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من

الأئمة المقبولين ، ومتى أختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة ، سواء أكانت عن السبعة أم عن من هو أكبر منهم ، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمهدوي وأبو شامة و هو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافة .

قال أبو شامة : في المرشد الوجيز لا ينبغي أن يغير بكل قراءة تعزى إلى أحد السبعة و يطلق عليها لفظ الصحة و أنها أنزلت هكذا ، إلا إذا دخلت في ذلك الضابط ، و حينئذ لا يفرد بتقلها مصنف عن غيره ، و لا يختص ذلك بتقلها عنهم ، بل إن تقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة ، فإن الاعتماد على استجماع تلك الأوصاف لا على من تنسب إليه ؛ فإن القراءة المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة وغيرهم متقسمة إلى المجموع عليه و الشاذ غير مؤلا . السبعة لشهرتهم و كثرة الصحيح المجمع في قرانهم تركن النفس إلى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم .

وكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم و لم يعتبر انكارهم كنفض و الارحام و نصب . ليجزى قوماً ، و الفصل بين المضافين في قراءة ابن عامر في قوله . و كذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم<sup>٢</sup>

(١) سورة النساء رقم : ١

(٢) سورة الجاثية رقم : ١٤

(٣) سورة الأنعام رقم : ١٣٧

وغير ذلك .

قال الدانى :

وأئمة القراء : لا تعمل فى شى من حروف القرآن على الانشاء فى اللغة ، والأقيس فى العرية . بل على الأثبت فى الأثر الأصح فى النقل ، وإذا أثبتت الرواية لم يردعها قياس عرية ولا فشو لغة ؛ لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها . انتهى .

### ( تنبيهات )

الأول :

لا خلاف أن كل ما هو من القرآن يجب أن يكون متواترا .

الثانى :

قال الزركشى فى البرهان : القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز ، والقراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور فى الحروف وكيفية من تخفيف وتشديد وغيرهما .

الثالث :

قال أبو شامة : ظن قوم أن القراءات السبع الموجودة الآن هى التى أريدت فى الحديث ، وهو خلاف إجماع أهل العلم قاطبة وإنما يظن ذلك بعض أهل الجهل ، وقال : أبو العباس بن عمار . لقد نقل مسبع هذه

السبعة ما لا يبنى له . و اشكل الامر على العامة بايهامه كل من قل فظره  
أن هذه القراءات هى المذكورة فى الخبر ، ولينه اذ اقتصر نقص عن السبعة  
أو زاد ليزيل الشبهة . و وقع له أيضا فى اقتصاره على كل امام على راوين  
أنه صار من سمع قراءة راو ثالث غيرهما أبطلها ؛ وقد تكون هى أشهر  
وأصح و أظهر .

الرابع :

اختلاف القراءات يظهر اختلاف الأحكام ولهذا بنى الفقهاء نقض  
وضوء الملبوس وعدمه على اختلاف القراءة فى « لمستم » ، « بالقصر » ، « ولا مستم » ،  
بالمدة ، و جواز وطئ الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على  
الاختلاف فى « يطهرن » و « يطهران » .

الخامس :

من المهم معرفة توجيه القراءات ، وقد اعتنى به الأئمة و أفردوا به  
كتباً منها الحجة لأبى على الفارس :

حكمة تعدد القراءات

١ - التخفيف والتيسير على هذه الأمة فى قراءة القرآن : ففى الناس المرأة  
والشيخ و الانسان العادى من لا يقدر أن على النطق بغير لهجاتهم  
وقد آتس الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك ، فطلب من ربه المعافاة فاستجاب  
له ، وخفف على أمته ، و أنزل القرآن على قراءات متعددة .

- ٢ - شرح الالفاظ : مثلا القراءة التي وردت الآية فيها كما يأتي : • وتكون الجبال كالصوف المنفوش<sup>١</sup> ، أفادت في شرح كلمة [المهن] الواردة في القراءة الأخرى المعروفة : [وتكون الجبال كالمهن المنفوش] •
- ٣ - يان حكم من الأحكام : مثل قوله تعالى [وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منها السدس<sup>٢</sup>] •
- قرأ سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه [وله أخ أو أخت من أم] بزيادة لفظ • من أم ، وكذلك قوله تعالى [فاغزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن<sup>٣</sup>] •
- قراءة [يطهرن] بالتشديد مبنية لمعنى قراءة التخفيف •
- ٤ - دفع نوم ما ليس مرادا : مثل قوله تعالى [يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله<sup>٤</sup>] قرئ [فامضوا الى ذكر الله] فالقراءة الأولى قوم وجوب السرعة في المشى الى صلاة الجمعة ولكن القراءة الثانية رفعت هذا التوم •
- ٥ - تحدى القرآن جميع العرب ، فلو أتى بلغة دون لغة لقال الذين لم يأت بلغتهم : لو أتى بلغتنا لآتيننا بمثله •

---

(١) سورة القارعة رقم : ٥

(٢) سورة النساء رقم : ١٢

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٢٢

(٤) سورة الجمعة رقم : ٩



٦ - ان وجود القراءات حمل النحويين على توجيهها ، فانغى هذا التوجيه العربية بعد قمرها .

قال الزركشى : [ وقد اهتمى بتوجيه القراءات الائمة ، وأفردوا فيها كتباً . منها كتاب د الحجة ، [ لأبي على الفارس وكتاب د الكشف لمكي وكتاب ، المختسب في توجيه الشواذ لابن جنى .

٧ - ومن فوائد تعدد القراءات اظهار سر الله في كتابه وصيئته له عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الأوجه الكثيرة .

#### الملاحظات حول القراء السبعة

١ - ان مؤلاء القراء السبعة من أنصار العلم المعروفة التي انبثق منها علم النبوة كما يقول ابن تيمية - وهي : مكة والمدينة ، والكوفة والبصرة ، والشام ويلاحظ من معرفة مؤلاء القراء أن حظ الكوفة أكبر من غيرها من الأمصار اذ كان منها ثلاثة من سبعة وهم : عاصم وحمزة والكسائي .

٢ - ان مؤلاء القراء جميعاً كانوا من رجال القرن الثاني الهجرى أدرك معظمهم القرن الأول ، وتلقوا عن الصحابة ، ولذلك فقد كان معظمهم من التابعين ، وأولهم وفاة هو ابن عامر توفى سنة ١١٨ وأخهم وفاة الكسائي توفى سنة ١٨٩

٣ - ان مؤلاء القراء من الموالى باستثناء قارئيه وهما أبو عمرو بن العلاء.

وعبد الله بن عامر .

٤ - ان هؤلاء القراء جميعا كانوا من المعمرين الذين أتيح لهم أن يقرئوا  
الناس القرآن مدة طويلة ، وتخرج عليهم أجيال .

٥ - ان هؤلاء القراء كانوا جميعا من العلم والورع والاستقامة والخلق  
بالمكان الأسمى .

٦ - يلاحظ أن بعض القراء تلقى روايتهم القراءة عنهم مباشرة وبعضهم تلقى  
الرواة المذكورون القراءة عنهم بالواسطة .

ومذا والله أعلى وأعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( علم المحكم والمتشابه )

فستطيع بحول الله تعالى أن تقول : ان القرآن كله محكم ، وذلك ان أردنا بإحكامه آقائه وجمال نظمه بحيث لا يتطرق إليه الضعف في ألفاظه ومعانيه ، وعلى هذا المعنى أنزل الله قوله الكريم : « كتاب أحكمت آياته » ، كما نستطيع أن نقول : ان القرآن كله متشابه ، وذلك ان أردنا بتشابهه تماثل آياته في البلاغة والاعجاز وصحوبة المفاضلة بين أجزائه ، وبهذا المعنى أنزل الله قوله الحكيم .

« الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاق » ، كما نستطيع أن نقول أيضا ان بعضه محكم وبعضه متشابه وفي ذلك يقول الله تعالى : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات من أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراشخون في العلم يقولون أمانا به كل من عند ربنا وما يذكر

(١) سورة هود عليه السلام رقم : ١

(٢) سورة الزمر رقم : ٢٣

من الواضح في هذه الآفة أن المحكم يقابل المتشابه ؛ كما أن الراضين في العلم يقابلون الذين في قلوبهم زيغ ، وقد حمل هذا التقابل العلماء على تعريف كل من المحكم والمتشابه فكثرت آراؤهم في هذا الموضوع وتمدت وجهات نظرم ، ولكن آراءهم ترجع في النهاية الى أن المحكم هو الذى يدل على معناه بوضوح لا لبس فيه والمتشابه هو الذى يخلو من الدلالة الراجعة على معناه ، وقد أورد السبوطى في « الاتقان » [تعريفات عديدة لها فدخل في المحكم النص والظاهر أما النص فلانه اللفظ الذى وضع للعى الراجع المتبادر الى الذهن . ويدخل في المتشابه المجمل والمؤول والمشكل ، لأن المجمل يحتاج الى تفصيل والمؤول لا يدل على معنى الا بعد التأويل ، والمشكل خفى الدلالة فيه لبس وإبهام ووضوح الدلالة في المحكم ينبتنا عن البحث عنه لانه قراءتنا له كافية لفهامنا المراد منه ، ولكن خفاء المتشابه جدير أن يشغلنا بعض الوقت لكى نعرفه ثم نتجنبه فلا نبعه كالذين في قلوبهم زيغ . أن أكثر العلماء يذهبون الى أن المتشابه لا يعلم تأويله الا الله ؛ ويوجبون في الآفة الوقف على لفظ الجلالة ، أما الراضون في العلم فقد انتهى عليهم بتأويل القرآن الى أن قالوا : « آمنا به كل من عند ربنا . »

لكن أبا الحسن الأشعرى كان يرى أن الوقف في الآفة على قوله

تعالى ، والراستخون في العلم ، فهم على ذلك يملون تاويل المتشابه وقد أوضح  
هذا الرأي أبو إسحاق الشيرازي واتصر له فقال : ليس شئ استأثر الله تعالى  
بعله ، بل وقف العلماء عليه لأن الله تعالى أورد هذا مدحا للعلماء : فلو كانوا  
لا يعرفون معناه لشاركوا العامة ، وتوسط الراغب الأصفهاني فقسم المتشابه  
من حيث امكان الوقوف على معناه الى ثلاثة أضرب :  
ضرب لا سبيل الى الوقوف عليه ، كوقت الساعة وخروج الدابة  
ونحو ذلك .

وضرب للانسان أسباب الى معرفته كالألفاظ الغريبة والاحكام المغلفة .  
وضرب متردد بين الأمرين . يختص به بعض الراستخين في العلم  
ويخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم لابن عباس :  
ز « اللهم فقهه في الدين ، وعلمه التأويل » ، وما لا يدع مجالا للشك - أن في  
رأى الراغب قصدا واحتدالا فذات الله وحقائق صفاته لا يعلمها الا هو ،  
وفي المعنى يقول في دعائه أنت كما أثبتت على نفسك ، لا أحصى ثناء عليك  
والعلم بالغيب عما استأثر الله به ، مصداقا للآية الكريمة : ، ان الله عنده  
علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدرى نفس ماذا  
تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خبير ٢ ، ،

(١) الراغب الأصفهاني هو الحسين بن المفضل ، أبو القاسم ، أديب كبير ، أم

كتبه (مفردات القرآن) توفي سنة ٥٠٢

(٢) سورة لقمان رقم : ٣٤

ولقد رأينا في بحث فوائح السور كيف أحيطت هذه الحروف بهو من التورع عن تأويل حقائقها وعرضا أن أراء العلماء فيها إنما كانت تدور حول حكمة وجودها لا حول كنه حقيقتها ففي خفا مثل هذه الأمور وعجز الانسان عن الوصول اليها ما يقلل من غروره وينفض من كبريائه ، ويحمله على أن يقول : سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا أنك أنت العليم الحكيم ، .

و الآيات المشككة الواردة في صفات الله تعالى ، كقوله : الرحمن على العرش استوى ، هي من أهم ما يتعلق بهذا الضرب من التشابه الذي لا سبيل لأحد من البشر الى الوقوف عليه وقد أفردما ابن اللبان بكتاب سماه : رد التشابهات ، الى الآيات المحكمات .<sup>٢</sup>

و ذكر الرازي الحكمة من تشابه الصفات فقال : : ان القرآن يشتمل على دعوة الخواص والعوام ، وطبائع العوام تنفر في أكثر الأمور عن ادراك الحقائق ، فمن سمع من العوام في أول الامر اثبات موجود ليس بحسم ولا متجيز ولا مشار اليه ، ظن أن هذا عدم ونفي محض فيقع في التعطيل ، فكان الأنسب أن يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما تخيلوه وما توهموه ، ويكون ذلك مخطوطا بما يدل على الحق الصريح ، فالقسم الأول

(١) سورة البقرة رقم ٣٢

(٢) ابن اللبان هو محمد بن أحمد عبد المؤمن الاسعردى شمس الدين مفسر من

أهل دمشق توفي سنة ٧٤٩ له تفسير مخطوط .

وهو الذى يخاطبون به في أول الأمر - من باب المتشابه ، والقسم الثانى وهو الذى يكشف عن الحق الصريح هو المحكم ، .  
والعلماء في متشابه الصفات مذهبان :

الأول : مذهب السلف ، وهو الايمان بهذه التشابهات وتقويض معرفتها الى الله تعالى . سئل الامام مالك عن الاستواء فقال : الاستواء معلوم والكيف مجهول ، والسؤال عنه بدعة ، واظنك رجل سوء ، أخرجه عنى ، .

الثانى : مذهب الخلف ، وهو حل اللفظ الذى يستحيل ظاهره على معنى يليق بذات الله . وينسب هذا المذهب الى امام الحرمين<sup>١</sup> ، وجماعة من المتأخرين .

وتوضيح المذممين نذكر بعض الآيات القرآنية الواردة في متشابه الصفات فن ذلك : الرحمن على العرش استوى<sup>٢</sup> ، ، وجاء ربك والملك صفا صفا<sup>٣</sup> ، ، وهو القاهر فوق عباده<sup>٤</sup> ، ، يا حشرنا على ما فرطت في

---

(١) امام الحرمين هو عبد الملك بن أبى عبد الله بن يوسف بن محمد الجوفى الشافعى العراقى . ابو المعالى كان شيخ الامام الغزالى ومن أعلم أصحاب الشافعى توفى سنة ٤٤٨ هـ .

(٢) سورة طه رقم : ٥

(٣) سورة الفجر رقم : ٢٢

(٤) سورة الأنعام رقم : ٦١

## مورد الظمان في علوم القرآن

جنب الله ، ، .

٢ - وقد أخرج الدارمي عن سليمان بن يسار أن رجلا يقال له ابن صيغ قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن ، فأرسل إليه عمر وقد أهد له عراجين النخل ، ، ويقي وجه ربك<sup>٢</sup> ، ، و لتصنع على عيني<sup>٣</sup> ، يد الله فوق أيديهم<sup>٤</sup> ، ، ويحذركم الله نفسه<sup>٥</sup> .

فالسلف يزعمون الله عن هذه الظواهر المستحيلة عليه ، و يؤمنون بها بالغيب كما ذكرما الله ، ويفوضون علم حقائقها إليه ، أما الخلف فيحملون الاستواء على العلو المعنوي بالتدبير من غير معاناة ، و يجيء الله على بجى أمره<sup>٦</sup> ، وفوقيته المراد بها العلو من غير جهة . وقد قال فرعون - و انا فوقهم قاهرون .

و بما لا شك فيه أنه لم يرد العلو المكاني ، مكذا قال السيوطي

(١) سورة الزمر رقم : ٥٦

(٢) سورة الرحمن رقم : ٢٧

(٣) سورة طه رقم : ٣٩

(٤) سورة الفتح رقم : ١٠

(٥) سورة آل عمران رقم : ٢٨

(٦) وقد حكى ابن الجوزي عن القاضي أبي يعلى تأويل الأمر في قوله تعالى

« أو يأتي ربك » سورة الانعام آية رقم ١٥٨ قال : و هل هو الا أمره ؟

بدليل قوله « أو يأتي أمر ربك » سورة النحل آية رقم ٣٣



فى « الاتقان » ، « وجبه » ، فى طاعته وحقه لأن التفريط إنما يقع فى ذلك ولا يقع فى الجنب المهود ، ووجهه على ذاته ، وعينه « على عنايته وبده على قدرته ونفسه على عقوبته » ، ومكذا يؤول الخلف - على هذا المتوال - جميع ما ورد من رضى الله وجهه وغضبه وخطه وحياته يحملها على أقرب مجاز ، ويقولون لا يراد من هذه الألفاظ الا لازمها .

وقد فهم ابن اللبان فى كتابه « رد المتشابهات » ، الحكمة من ورود هذه الآيات فقال : « من المعلوم أن أفعال العباد لا بد فيها من توسط الجوارح مع أنها منسوبة إليه تعالى ، وبذلك يعلم أن لصفاته تعالى فى تجلياتها مظهرين :

مظهر عبادى منسوب لعباده وهو الصور و الجوارح الجسمانية ، ومظهر حقيقى منسوب إليه ؛ وقد أجرى عليه أسماء المظاهر العبادية المنسوبة لعباده على سبيل التقريب لفهامهم ، و التأنيس لقلوبهم ، ولقد نبه فى كتابه على القسمين وأنه منزعه عن الجوارح فى الحالين ، فنبه على الأول بقوله « قاتلوهم يذبهم الله بأيديكم » ، فهذا يفهم أن كل ما يظهر على أيدي العباد فهو منسوب إليه تعالى ، ونبه على الثانى بقوله فيما أخبر عنه نبيه صلى الله عليه وسلم فى صحيح مسلم « ولا يزال عبدى يتقرب الى بالتواقل حتى أحبه » ، فإذا أحبه كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، الخ . الحديث .

وقد حقق الله ذلك لنيه بقوله « ان الذين يياعونك إنما يياعون الله

وبقوله : وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى .

وكأنى بابن اللبان هنا يستشعر - بذوقه الادبى الرفيع - ما فى الكتابة عن الحقائق الدينية الكبرى من الحسن والجمال فهذا الأسلوب الرمضى رسم فى الخيال الانسانى صورة حسيّة عن الفكرة المجردة ، و تقرب الى الناس فى جميع الاجيال أسمى الحقائق بواسطة الخيال .

ولعل اشتغال القرآن على التشابه وعدم اقتصاره على المحكم وحده أن يكون حافزا للمؤمنين على الاشتغال بالعلوم الكثيرة التى تقدّم على فهم الآيات المتشابهات فيتخلصون من ظلمة القيد : و يقرؤون القرآن متدبرين خاشعين .

### فوائد المتشابه

قد يرد سؤال هو : ما الحكمة فى ازال التشابه و وجوده ؟ والجواب على ذلك أن فوائد المتشابه تختلف بالنسبة الى ما يمكن علمه و الى ما لا يمكن علمه .

أولا : فوائد المتشابه الذى يمكن علمه عديدة نذكر منها أربعة هى :

- ١ - حت العلماء على النظر الموجب للعلم بغوامضه والبحث عن دقائقه .
- ٢ - ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن كله محكما لا يحتاج الى تاويل لاستوت منازل الخلق ولم يظهر فضل العالم على غيره .
- ٣ - الحصول على الثواب الأكبر ؛ وذلك لأن المتشابه يوجب مزيد المشقة

## مورد الظمان في علوم القرآن

في الوصول الى المراد ، و زيادة المشقة توجب مزيد الثواب .  
٤ - تحصل العلوم الكثيرة ، و ذلك لأن التشابه يوجب فهمه التعمق في معرفة النحو و المعاني وغيرهما و الوقوف على أساليب العرب و العلوم الاخرى .

ثانيا : فوائد التشابه الذي لا يمكن حله :

- ١ - ابتلاء العباد بالوقوف عنده ، و التوقف فيه ، و التفويض و التسليم و التبعد بالاشتغال من جهة التلاوة كالمفسوخ و ان لم يحجز العمل بما فيه
- ٢ - اقامة الحجة على العرب البلغاء الانبياء لأن القرآن نزل بلسانهم و لغتهم و مع ذلك فقد عجزوا عن الوقوف على معناه .

### (تنبيه)

هذا هو المحكم و المتشابه . ونود أن نشير الى ان هاتين الكلمتين وردتا في القرآن بمان أخرى .

وذلك مثل قوله تعالى [ كتاب أحكمت آياته<sup>١</sup> ] أى فى النظم والوصف .  
و مثل قوله تعالى [ كتابا متشابه<sup>٢</sup> ] أى يشبه بعضه بعضا و يصدق بعضه بعضا ، انتهى بتصرف .

(١) سورة هود رقم : ١

(٢) سورة الزمر رقم : ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

## (العام والخاص)

العام : هو - لفظ يستغرق الصالح من غير حصر : والقرآن الذى نزل بلسان عربى مبين ؛ يعبر عن العام بالألفاظ التى وضعها العرب لافادة الشمول والاستغراق . وقد دل الاستغراق على أن ألفاظ العموم سبعة لا تخرج عنها ، واليك يانها مع التمثيل من واقع النصوص القرآنية :  
أولا : لفظ كل ، وجميع ، وكافة ، وما فى معناها نحو : كل من عليها فان<sup>١</sup> ، وهو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعا<sup>٢</sup> ، ادخلوا فى السلم كافة<sup>٣</sup> .

ثانيا : أسماء الموصول افرادا و تنية وجمعا ، وتذكيرا وتانيثا نحو : والذى قال لوالديه أف لكيا<sup>٤</sup> ، فان المراد به كل من صدر منه القول بدليل قوله بعد : أولئك الذين حق عليهم القول ، .

---

(١) سورة الرحمن رقم : ٢٦

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٩

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٠٨

(٤) سورة الاحقاف رقم : ١٧

- « واللذان يأتيانها منكم فآذوهما » ، « للذين أحسنوا الحسنى وزيادة » ،  
 « واللاتي يأتيان الفاحشة من نساءكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم » ،  
 ثالثا : المرف بأل تعريف الجنس مفردا كان نحو « والسارق والسارقة  
 فاقطعوا أيديهما » ، « أو جمعا نحو « قد أفلح المؤمنون » ،  
 رابعا : الجمع المرف بالاضافة نحو « يوصيكم الله في أولادكم » ، « خذ من  
 أموالهم صدقة » ،  
 خامسا : أسماء الشرط ، نحو « ومن يفعل ذلك يلق أثاما » ،  
 سادسا : النكرة في سياق النفي : نحو « وإن من شيء إلا عندنا خزائنه » ،  
 سابعا : النكرة في سياق الشرط ، نحو « وإن أحد من المشركين استجارك  
 فأنجره حتى يسمع كلام الله » .

(١) سورة النساء رقم : ١٦

(٢) سورة يونس رقم : ٢٦

(٣) سورة النساء رقم : ١٥

(٤) سورة المائدة رقم : ٣٨

(٥) سورة المؤمنون رقم : ١

(٦) سورة النساء رقم : ١١

(٧) سورة التوبة رقم : ١٠٣

(٨) سورة الفرقان رقم : ٦٨

(٩) سورة الحجر رقم : ٢١

## ( أقسام العام )

يتقسم العام الى ثلاثة أقسام :

الأول :

العام الباقى على عمومه . قال القاضى جلال الدين البلقينى : ومثاله عزيز ، اذ ما من عام الا ويتخيل فيه التخصيص ، ف قوله - يا أيها الناس اتقوا ربكم ، قد يخص منه غير المكلف ، و حرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضطرار ومنه السمك والجراد ، و حرم الربا خص منه العرايا . وذكر الزركشى فى البرهان انه كثير فى القرآن وأورد منه - و الله بكل شئ عليم ، ان الله لا يظلم الناس شيئا : و لا يظلم ربك أحدا ، الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ، الله الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة ، الله الذى جعل لكم الأرض قرارا ، .

وحاول السيوطى أن يستنبط من القرآن مثالا على ذلك فوجده فى الآية ، حرمت عليكم إماءاتكم ، فانه لا خصوص فيها والعموم مقصود فى جميع المحارم المذكور فى الآية ، ولم يكن الأمر محوجا الى هذا الجهد وذلك العنا فالعام الباقى على عمومه موجود فى القرآن بكثرة كما وضع لنا من الأمثلة المذكور آتقا ، ولكنه قليل بالنسبة الى العام المراد به الخصوص .

= (١٠) سورة التوبة رقم : ٦

(١) سورة النساء رقم : ٢٢

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

الثاني : العام المراد به الخصوص :

وهو - ما يكون فيه الانتقال من العموم لفرض بلاغى يزيد التعبير جمالا ، والفكرة وضوحا كقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله » ، فالمقصود بالناس هنا انسان واحد وهو محمد صلى الله عليه وسلم ولكنه جمع ولم يفرد لجمعه ما في الناس من الخصال الحميدة ولأنه المثل الأعلى للإنسانية . وقوله : « ثم افيضوا من حيث أفاض الناس » ، أخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله - من حيث أفاض الناس - قال ابراهيم : قال في المحتسب يعنى آدم لقوله - فنى ولم نجد له عزما - وقوله تعالى - فادته الملائكة<sup>٢</sup> أى جبريل الى غير ذلك من الامثلة .

الثالث :

العام المخصوص وامثله في القرآن كثيرة جدا وهى أكثر من المنسوخ ومن أمثله : « والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ، وقوله : « ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلفوا عن رسول الله » ، .

---

(١) سورة النساء رقم : ٥٣

(٢) سورة البقرة رقم : ١٩٩

(٣) سورة آل عمران رقم : ٣٩

(٤) سورة آل عمران رقم : ٩٧

(٥) سورة التوبة رقم : ١٢٠

## مورد الظمان في علوم القرآن

الفرق بين العام المراد به الخصوص ؛ والعام المخصوص  
وذكر العلماء بينهما فروقا خمسة :

أحدهما :

أن الأول لم يرد شموله لجميع الأفراد ، لا من جهة تناول اللفظ  
ولا من جهة الحكم بل هو ذو أفراد استعمل في فرد منها . والثاني أريد  
عمومه وشموله لجميع الأفراد من جهة تناول اللفظ لها لا من جهة الحكم .  
ثانيها :

أن الأول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضعه الأصلي بخلاف الثاني  
فان فيه مذايب : أصلها أنه حقيقة .  
ثالثها :

أن قرينة الأول عقلية ، والثاني لفظية .  
رابعها :

أن قرينة الأول لا تنفك عنه بحال من الأحوال ، وقرينة الثاني  
قد تنفك عنه .  
خامسها :

أن الأول يصح أن يراد به واحد اتفاقا ، وفي الثاني خلاف .

## ( أقسام المخصص )

يتقسم المخصص بالنسبة للمخصص له الى متصل ومتصل فالتصل



## مورد الظنّان في علوم القرآن

حصة أنواع واليك يانها مع التمثيل من واقع النصوص القرآنية :

١ - الاستثناء نحو - « و الذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة وأولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا » .

٢ - الوصف نحو - « وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن » .

٣ - الشرط نحو - « و الذين يبتغون الكتاب عما ملكت أيمانكم فكانت بهم ان علمتم فيهم خيرا » .

٤ - الغاية نحو - « ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله » .

٥ - بدل البعض نحو - « وقفه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ،  
والمفصل :

هو ما كان في آية أخرى في محل آخر ، أو حديث أو إجماع أو قياس  
فن أمثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة

---

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة النساء رقم : ٢٣

(٣) سورة النور رقم : ٣٣

(٤) سورة البقرة رقم : ١٩٦

(٥) سورة آل عمران رقم : ٩٧

قروا<sup>١</sup> ، خص بقوله « اذا تكتمت المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة<sup>٢</sup> » ، ومن أمثلة ما خص بالحديث قوله تعالى - ز ، • « وأحل الله البيع<sup>٣</sup> » ، خص منه البيوع الفاسدة وهي كثيرة بالسنة ، و حرم الربا - خص منه المرايا بالسنة .

ومن أمثلة ما خص بالاجماع آية المواثيق خص منها الرقيق فلا يرث بالاجماع ذكره مكي ، ومن أمثلة ما خص بالقياس آية الزنا - « فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة<sup>٤</sup> » ، خص منها العبد بالقياس على الامة المنصوصة في قوله - « فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب » ، المخصص لمعوم الآية ، ذكره مكي ايضا .

## ( فصل )

من خاص بالقرآن ما كان مخصصا لمعوم السنة وهو عزيز ومن أمثله قوله تعالى « حتى يعطوا الجزية<sup>٥</sup> » ، خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله » ، وقوله « ومن أصوافها

(١) سورة البقرة رقم : ٢٢٨

(٢) سورة الاحزاب رقم : ٤٩

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٧٥

(٤) سورة النور رقم : ٢

(٥) سورة التوبة رقم : ٢٩

و أوبارما<sup>١</sup> ، خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم ، وما أبين من حى  
فهو ميت ، .

وقوله تعالى ز . و العاملين عليها والمؤلفة قلوبهم<sup>٢</sup> ، خص عموم  
قوله عليه السلام ، لا تحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى ، وقوله تعالى  
، قاتلوا الى تبئى<sup>٣</sup> ، خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام ، اذا التقى  
المسلمان بسيفهما فالقاتل والمقتول فى النار ، .

### • تفريع •

الأول :

اذا سبق العام للذم أو الذم فهل هو باق على عمومه ؟ فيه مذاهب  
أحدها : أنه باق على عمومه ، اذ لا صارف عنه ولا تنافى بين العموم  
وبين المدح أو الذم .  
والثانى :

أنه ليس باق على عمومه لأنه لم يسبق للتحميم بل للذم أو الذم .

والثالث :

وهو الأصح . التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك

---

(١) سورة النحل رقم : ٨٠

(٢) سورة التوبة رقم : ٦٠

(٣) سورة المحجرات رقم : ٩

ولا يعم ان عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله ولا معارض قوله تعالى « ان الأبرار لفي نعيم » وان الفجار لفي جحيم ، ومع المعارض قوله تعالى « والذين هم لفروجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم » ، فانه سبق للدخ ، وظاهره يعم الاختين بملك اليمين جمعا ؛ وعارضه في ذلك « وأن تجمعوا بين الاختين » ، فانه شامل لجمعهما بملك اليمين ولم يسبق للدخ لحمل الأول على غير ذلك بان لم يرد تناوله له . ومثاله في الذم « والذين يكنزون الذهب والفضة » ، فانه سبق للذم وظاهره يعم الحلى المباح ؛ وعارضه في ذلك حديث جابر « ليس في الحلى زكاة » وحمل الأول على غير ذلك .

الثاني :

اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم نحو « يا أيها النبي » . « يا أيها الرسول » ، هل يشمل الأمة ؟ فقيل يشملها لأن أمر القدوة أمر لاتباعه معه عرفا ، والأصح في الأصول المنع لاختصاص الصيغة .

والثالث :

اختلف في الخطاب يا أيها الناس ، هل يشمل الرسول صلى الله عليه

(١) سورة الانقطار رقم : ١٣ - ١٤

(٢) سورة المؤمنون رقم : ٥ - ٦

(٣) سورة النساء رقم : ٢٣

(٤) سورة التوبة رقم : ٣٤

على مذاهب أصحابها وعليه الأكثر أن يشمله لعموم الصيغة له . أخرج ابن أبي حاتم عن الزمري قال : إذا قال الله يا أيها الذين آمنوا افعلوا ، قال النبي صلى الله عليه وسلم منهم ، والثاني لا لأنه ورد في لسانه لتبليغ غيره ولما له من الخصائص ، والثالث أن اقترن بقل لم يشمله لظهوره في التبليغ وذلك قرينة عدم شموله والا فيشملة ، الرابع : الأصح في الأصول أن الخطاب يا أيها الناس يشمل الكافر والعبد لعموم اللفظ ، وقيل لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع ، ولا العبد لصرف منافعه إلى سيده شرعا ، الخامس : اختلف في الخطاب يا أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين ؟ فالأصح أنه لا يشملهم لأن اللفظ قاصر على من ذكر ، واختلف في الخطاب يا أيها الذين آمنوا هل يشمل أهل الكتاب ؟ فقيل لا - بناء على أنهم غير مخاطبين بالفروع وقيل يشملهم واختاره ابن السمعاني قال : وقوله يا أيها الذين آمنوا خطاب تشریف لا تخصيص .

اتهى بتصرف

بسم الله الرحمن الرحيم

## (علم الناسخ والمنسوخ)

النسخ لغة : يأتي على معان عديدة .

(١) يأتي بمعنى الازالة ومنه قوله تعالى « فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم

يحكم الله آياته » ، ومنه نسخت الشمس الظل ، ونسخ الشيب الشباب

(٢) ويأتي بمعنى التبديل كقوله « واذا بدلنا آية مكان آية » .

(٣) وبمعنى التحويل - كتناسخ الموارث ، لأن تناسخ الموارث ، هو تحويل

الميراث من واحد الى واحد .

(٤) ويأتي بمعنى النقل من موضع الى موضع ، ومنه « نسخت الكتاب » ، اذا

نقلت ما فيه حاكيا للفظه وخطه . قال مكي : وهذا الوجه لا يصح

أن يكون في القرآن ، وأنكر على النحاس اجازته ذلك ، محتجا بان

الناسخ فيه لا يأتي بلفظ المنسوخ ، وانما يأتي بلفظ آخر . وقال الامام

أبو عبد الله محمد بن بركات السعدي : يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى

---

(١) سورة الحج رقم : ٥٢

(٢) سورة النحل رقم : ١٠١

« انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون »<sup>١</sup> ، وقال : [ وانه في أم الكتاب لدينا  
للى حكيم<sup>٢</sup> ] ، ومعلوم أن ما نزل من الوحي نجوما جميعه في أم  
الكتاب و هو اللوح المحفوظ كما قال : [ في كتاب مكنون . لا يسه  
الا المطهرون<sup>٣</sup> ] .

النسخ اصطلاحاً : « رفع الحكم الشرعى بدليل شرعى ، وهذا أدق  
تحديد اصطلاحى لهذه اللفظة يتناسق فى آن واحد مع لسان العرب الذى  
يرى النسخ ازالة ورفضاً أفرد بالتصنيف خلق لا يحصون عددا منهم أبو عبيد  
القاسم بن سلام و أبو داود السجستانى و أبو جعفر النحاس و ابن الأثير  
وغيرهم . ومن ظريف ما حكى فى كتاب مبة الله أنه قال فى قوله تعالى :  
« ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا » ، منسوخ من هذه الجملة  
[ وأسيرا ] والمراد بذلك أسير المشركين قرئى الكتاب عليه وابنته تسمع ، فلما  
انتهى الى هذا الموضع قالت : أخطأت يا أبت فى هذا الكتاب . فقال لها  
وكيف يا بنية ؟ قالت : أجمع المسلمون على أن الأسير يطعم ولا يقتل جوعاً  
قال الأئمة : لا يجوز لأحد أن يفسر كتاب الله الا بعد أن يعرف منه

(١) سورة الجاثية رقم : ٢٩

(٢) سورة الزخرف رقم : ٤

(٣) سورة الواقعة رقم : ٧٨ - ٧٩

(٤) سورة الانسان رقم : ٨

الناسخ و المنسوخ ، وقد قال علي بن أبي طالب لقاص : أترى الناسخ و المنسوخ ؟ قال الله أعلم ، قال ملكك وأملكك . ، والنسخ بما خص الله به هذه الأمة لحكم منها التيسير ، وقد أجمع المسلمون على جوازه و وقوعه سمعا وعقلا و أنكره اليهود ظنا منهم أنه بداء كالذي يرى الرأي ثم يبدو ، و هو باطل لأنه يان مدة الحكم كالأحياء بعد الاماتة وعكسه ، والمرض بعد الصحة وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه ، وذلك لا يكون بداء فكذا الأمر والنهى . واختلف العلماء فقيل : لا ينسخ القرآن الا بقرآن كقوله تعالى ز « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها » قالوا : ولا يكون مثل القرآن وخيرا منه الا قرآن . وقيل بل ينسخ القرآن بالسنة لأنها أيضا من عند الله قال تعالى « وما ينطق عن الهوى » وجعل منه آية الوصية الآتية ، وقيل ان السنة اذا كانت بأمر الله من طريق الوحي نسخت ؛ و ان كانت باجتهاد فلا تنسخه حكاه ابن حبيب النيسابورى في تفسيره . وقال الشافعى حيث وقع نسخ القرآن بالسنة فنها قرآن عاضد لها ، وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فعنه سنة عاضدة له ليتبين توافق القرآن والسنة ؛ الجمهور على أنه لا يقع النسخ الا فى الأمر والنهى ولو بلفظ الخبر ، أما الخبر الذى ليس بمعنى الطلب فلا يدخله النسخ و منه الوعد و الوعيد ، وقيل بل احدهما تنسخ الاخرى ثم اختلفوا فقيل : الآيتان اذا أوجبتا حكيمين مختلفين وكانت احدهما متقدمة على الاخرى ، فالمتأخرة ناسخة للاولى كقوله تعالى « ان ترك خيرا الوصية



## مورد الظلمان في علوم القرآن

لوالدين والاقرين<sup>١</sup> ، ثم قال بعد ذلك [ولأبويه لكل واحد منهما السدس<sup>٢</sup>] وقال تعالى [فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلامه الثلث<sup>٣</sup> ، قالوا فهذه ناسخة للاولى ، ولا يجوز أن يكون لها الوصية والميراث .

وقيل : بل ذلك جائز ، وليس فيها ناسخ ولا منسوخ ، وإنما نسخ الوصية للوارث بقوله عليه الصلاة والسلام : لا وصية لوارث ، وقيل ما نزل بالمدينة ناسخ لما نزل بمكة .

وجوز نسخ الناسخ فيصير الناسخ منسوخا ، وذلك كقوله : [لکم دینکم ولی دین<sup>٤</sup>] نسخها بقوله تعالى : [فاقتلوا المشركين<sup>٥</sup>] ثم نسخ هذه أيضا بقوله : [حتى يسطروا الجزية عن يده<sup>٦</sup>] وقوله تعالى : [فاعضوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره<sup>٧</sup>] ، وناسخه قوله تعالى : [فاقتلوا المشركين<sup>٨</sup>] ؛ ثم نسخها : [حتى يسطروا الجزية<sup>٩</sup>] .

### (تنبيه)

قال ابن الحصار : انما يرجع في النسخ الى نقل صريح عن رسول الله

---

(١) سورة البقرة رقم : ١٨٠

(٢) سورة النساء رقم : ١١

(٣) سورة الكافرون رقم : ٦

(٤) سورة التوبة رقم : ٥

(٥) سورة التوبة رقم : ٢٩

(٦) سورة البقرة رقم : ١٠٩

صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي يقول آية كذا نسخت كذا . قال :  
وقد يحكم به عند وجود التمازض المقطوع به مع علم التاريخ لعرف المتقدم  
من المتأخر . قال : ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين ؛ بل ولا اجتهاد  
المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بينة ؛ لأن النسخ يتضمن رفع  
حكم أو إثبات حكم تقرر في عهده صلى الله عليه وسلم ، والمعتمد فيه النقل  
والتاريخ دون الرأي والاجتهاد قال : والناس في هذا بين طرفي تقيض فن  
قاتل لا يقبل في النسخ أخبار الآحاد العدول ، ومن متساهل يكتفي فيه بقول  
مفسر أو مجتهد ، والصواب خلاف قولهما . انتهى .

### تنبيهات

التنبيه الأول :

[ في تقسيم سورة القرآن بحسب ما دخله من النسخ وما لم يدخله ]  
اعلم أن سورة القرآن الكريم [ تنقسم ] بحسب ما دخله النسخ  
وما لم يدخله الى أقسام :

أحدا ما ليس فيه ناسخ ولا منسوخ ، وهي ثلاث وأربعون  
سورة فقط وهذه السور تنقسم الى ما ليس فيه أمر ولا نهي وإلى ما فيه  
نهي لا أمر .

والثاني :

ما فيه ناسخ وليس فيه منسوخ ، وهي ست سور .

الثالث :

ما فيه منسوخ وليس فيه ناسخ ، وهو أربعون سورة .

الرابع :

ما اجتمع فيه الناسخ والمنسوخ ، وهي احدى وثلاثون سورة .  
ومن غريب هذا النوع آية أولها منسوخ وآخرها ناسخ ، قيل ولا فظير لها  
في القرآن ، وهي قوله تعالى : [يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم  
من ضل إذا أمستتم] ، يعنى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فهذا  
ناسخ لقوله : [عليكم أنفسكم] ذكره ابن العربي في احكامه .

ولا يعني ابدأ ان نورد أسماء السور في هذه الاقسام فان سردما  
نفسها قائم على أساس فاسد من الغلو والتعسف ، وحسبك أن السور  
المحكمات الخاليات من النسخ لم تزد - في هذا التقسيم - على ثلاث وأربعين  
سورة كأن القاعدة هي النسخ لا الاحكام ، وكان الأصل في سور القرآن  
أن يكون فيها ناسخ أو منسوخ .

والحق أن الأصل في آيات القرآن كلها الاحكام لا النسخ الا  
أن يقوم دليل صريح على النسخ فلا مفر من الأخذ به وما زال العلماء  
المحققون بالآيات التي قيل انها منسوخة يخشونها من وجوها مختلفة حتى  
حصروا ما تصلح منها لدعوى النسخ في عدد قليل ؛ وتعقب آخرون هذا

---

(١) سورة المائدة رقم : ١٠٥

القليل نفسه فأتروا في طائفة من القول بالاحكام على القول بالنسخ : فالسيوطي مثلا حصر دعوى النسخ في احدى وعشرين آية على خلاف في بعضها ثم استثنى آيتي الاستئذان<sup>٢</sup> والقسمه فذكر أن الاصح فيها أنها محكمتان فصارت الآيات المنسوخة في نظره لا تزيد على تسع عشرة آية ، ولولا خشية الاستطراد لتماقبتاها فوجدنا الصالح منها للنسخ لا يزيد على عشر فقط يد أننا نقضل أن نحيل الطالب على ما ذكره السيوطي لعله يكتشف من تلقاء نفسه - في ضوء ما ذكرنا عن النسخ - ما عسى أن يكون أقرب الى التخصيص أو تأخير البيان أو الانشاء ، وما عسى أن يدخل حضا فيما نسخ الله من آيات فاتى باحسن منها أو مثلها وهو على كل شيء قدير .

## التنبيه الثاني

[ في القسم الثاني في ضروب النسخ في القرآن ]

النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب :

(١) راجع الاقان ٢/٣٧ - ٣٨ وقد ذكر السيوطي هنا جميع هذه الآيات الصالحة للقول بالنسخ .

(٢) يراد بآية الاستئذان قوله تعالى « ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم و الذين لم يلفوا الحلم منكم ثلاث مرات ، وهي آية لا ريب في احكامها .

أما آية القسمه فهو قوله تعالى ( و اذا حضر القسمه أولو القربى و البنى و المساكين فارزقوهم منه و قولوا لهم قولا معروفا ) فقد قبل انها منسوخة بآية المواريث . و الصحيح أنها ليست منسوخة .

## مورد الظلمان في علوم القرآن

الأول :

ما نسخ تلاوته وبقي حكمه فيعمل به إذا تلقته الأمة بالقبول ، كما روى أنه يقال في سورة النور ، الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله ، ولهذا قال عمر : لولا أن يقول الناس : زاد عمر في كتاب الله لكتبها يدي . رواه البخارى في صحيحه مطلقا .  
الضرب الثانى :

ما نسخ حكمه وبقي تلاوته ، وهو فى ثلاث وستين سورة ، كقوله تعالى : [ والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا ] فكانت المرأة إذا مات زوجها لزمت التبرص بعد انقضاء العدة حولا كاملا ؛ وتفتتها فى مال الزوج ، ولا ميراث لها ؛ وهذا معنى قوله تعالى : [ متاعا الى الحول غير اخراج ]<sup>٢</sup> ففسخ الله ذلك بقوله : [ يتبرصن بانفسهن أربعة أشهر وعشرا ] وهذا الناسخ مقدم فى النظم على المنسوخ .

قال القاضى أبو المعالى : وليس فى القرآن ناسخ تقدم على المنسوخ الا فى موضعين ؛ هذا أحدهما ، والثانى قوله : [ يا أيها النبى انا أحللتنا لك أزواجك ]<sup>٣</sup> ، فانها ناسخة لقوله تعالى : [ لا تحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل

(١) سورة البقرة رقم : ٢٣٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٤٠

(٣) سورة الاحزاب رقم : ٥٠

بين من أزواجاً .

الثالث :

نسخها جميعاً ، فلا تجوز قراءته ولا العمل به ، كآية التحريم بعشر  
رضعات فنسخن بخمس ، قالت عائشة : كان مما أنزل عشر رضعات معلومات ،  
فنسخن بخمس معلومات فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مما يقرأ  
من القرآن . رواه مسلم .

وقد تكلموا في قولها : « وهي مما يقرأ » ، فإن ظاهره بقاء التلاوة  
وليس كذلك فهم من اجاب بأن المراد قارب الوفاة ، والأظهر أن التلاوة  
نسخت أيضاً ولم يبلغ ذلك كل الناس الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فتوفي وبعض الناس يقرؤها .

وقال أبو موسى الأشعري : نزلت ثم رفعت .

### (التنبيه الثالث)

« في تقسيم القرآن على ضروب من وجه آخر ،

قسم بعضهم النسخ من وجه آخر الى ثلاثة أضرب :

الأول :

نسخ المأمور به قبل امتثاله ، وهذا الضرب هو النسخ على الحقيقة ،

كأمر الخليل بذبح ولده ، وكقوله تعالى : [ إذا ناجيتم الرسول فقدموا

(١) سورة الاحزاب رقم : ٥٢

بين يدى نجواكم صدقة<sup>١</sup> ] ثم نسخه سبحانه بقوله تعالى : [ أشفقتم<sup>٢</sup> ... الآية ]  
الثانى :

و يسمى نسخا تجوزا ؛ و هو ما أوجه الله على من قبلنا كحتم القصاص  
[ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتل<sup>٣</sup> ] .

ولذلك قال عقب تشريع الدية : [ ذلك تخفيف من ربكم ورحمة<sup>٤</sup> ]  
وكذلك ما أمرنا الله به أمرا اجماليا ثم نسخه كنسخه التوجه الى بيت الله  
المقدس بالكعبة ؛ فان ذلك كان واجبا علينا من قضية أمره باتباع الانبياء  
قبله ، وكنسخ صوم يوم عاشوراء برمضان .  
الثالث :

ما أمر به لسبب ثم يزول السبب ، كالأمر حين الضعف والقلة  
بالصبر والمغفرة للذين يرجون لقاء الله ونحو من عدم إيجاب الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر والجهاد ونحوها ؛ ثم نسخه إيجاب ذلك وهذا ليس بنسخ  
فى الحقيقة و إنما هو نس. كما قال تعالى : [ أوأنسها<sup>٥</sup> ] .

فالمنسأ هو الأمر بالقتال ، الى أن يقوى المسلمون ، و فى حال  
الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الأذى .

(١) سورة المجادلة رقم : ١٢ - ١٣

(٢) سورة البقرة رقم : ١٧٨

(٣) سورة البقرة رقم : ٧٨

(٤) سورة البقرة رقم : ١٠٦

ومن هذا قوله تعالى : [يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم] كان ذلك فى ابتداء الأمر ، فلما قوى الحال وجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والمقاتلة عليه ثم لو فرض وقوع الضعف كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله « بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ » عاد الحكم ، وقال صلى الله عليه وسلم : « فإذا رأيت موى متبعا وشحا مطاعا وأعجاب كل ذى رأى برأيه فعليك بخافة نفسك » .

وهو سبحانه وتعالى حكيم أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم حين ضعفه ما يلىق بتلك الحال رآه بمن تبعه ورحمة ، اذ لو وجب لأورث حرجا ومشقة فلما أعز الله الإسلام وأظهره ونصره ، أنزل عليه من الخطاب ما يكافئ تلك الحالة من مطالبة الكفار بالإسلام أو بإداء الدية ان كانوا أهل كتاب - أو الإسلام أو القتل ان لم يكونوا أهل كتاب .

ويعود مذهب الحكمان - أعنى المسألة عند الضعف والمسايفة عند القوة - يعود سيها ، وليس حكم المسايفة ناسخا لحكم المسألة بل كل منهما يجب امتثاله فى وقته . انتهى بتصرف .



## حكمة النسخ وفوائده

- ١ - مراعاة مصالح العباد .
- ١ - تطور التشريع إلى مرتبة الكمال حسب تطور الدعوة وتطور حال الناس .
- ٢ - ابتلاء المكلف واختباره بالامتنال وعدمه .
- ٤ - إرادة الخير للامة والتيسير عليها ؛ لأن النسخ إن كان إلى أشق فقه زيادة الثواب ؛ وإن كان إلى أخف فقه سهولة ويسر .

## فوائد معرفة المكي والمدني

- ١ - معرفة الناسخ والمنسوخ على وجه يحدد الحكم الباقي الواجب اتباعه .
- ٢ - معرفة طريقة القرآن التي صلكها في تنشئة الأمة الاسلامية وتربيتها والخطوات التي خطاها في اقامة الدولة الاسلامية حتى يكون في ذلك عبرة لدعاة الاصلاح . وقادة الفكر الاسلامي الذين يتطلعون الى استئناف الحياة الاسلامية من جديد .
- ٣ - التعرف على مدى الخدمة الفارقة والعناية البالغة التي حظى بها القرآن الكريم من المسلمين من عهد الصحابة حتى يومنا هذا .
- ٤ - أخيرا فإتينا نستفيد من معرفتنا للمكي والمدني من القرآن في فهم الآية وتفسيرها على وجه أفضل وأكمل ، ولا سيما ان وقفنا مع ذلك على أسباب النزول .

هذا والله أعلى وأعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (المطلق و المقيد)

المطلق الدال على المامية بلا قيد ، وهو مع القيد كالعام مع الخاص .  
قال العلماء : متى وجد دليل على تقيد المطلق صير اليه والا فلا ، بل يبقى المطلق  
على اطلاقه والمقيد على تقييده ، لأن الله تعالى خاطبنا بلغة العرب . والضابط  
أن الله تعالى اذا حكم فى شئ . بصفة او شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا نظر :  
فان لم يكن له أصل يرد اليه الا ذلك الحكم المقيد وجب تقييده به ، وان كان  
له أصل يرد غيره لم يكن رده الى احدهما باولى من الآخر .

فالاول مثل اشتراط الله العدالة فى الشهود على الرجعة والفراق  
والوصية فى قوله تعالى [واشهدوا ذوى عدل منكم] - وقوله - شهادة بينكم  
اذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم .

وقد اطلق الشهادة فى البيوع وغيرها فى قوله - وأشهدوا اذا تبايعتم  
فاذا دفعتهم اليهم أموالهم فاشهدوا عليهم - و العدالة شرط فى الجميع ومنه  
تقيد ميراث الزوجين بقوله تعالى : [من بعد وصية يوصين بها أو دين]

---

(١) سورة النساء رقم : ١٢

## مورد الظمان في علوم القرآن

واطلاعه الميراث فيها أطلق فيه ، وكذلك ما أطلق من الموارث كلها بعد الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقة المؤمنة ، واطلاقها في كفارة الظهار واليمين ، والمطلق كالقيد في وصف الرقة . وكذلك تقييد الأيدي الى المرافق في الوضوء ، واطلاعه في التيمم .

وكذلك : [ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله<sup>١</sup>] فاطلق الاحباط عليه وعلقه بنفس الردة ، ولم يشترط الموافاة عليه . وقال في الآية الأخرى . [ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم<sup>٢</sup>] وقيدت الردة بالموت عليها والموافاة على الكفر ، فوجب رد الآية المطلقة اليها والا يقضى باحباط الأعمال الا بشرط الموافاة عليها وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه ، و تقييد تحريم الدم بالمسفوح في الأنعام واطلاعه فيما عدا ما فذهب الشافعي حل المطلق على المقيد في الجميع ومن العلماء من لا يحمله ، ويجوز اعتاق الكافر في كفارة الظهار واليمين ويكتفى في التيمم بالمسح الى الكوعين ، ويقول : ان الردة تحبط العمل بمجرد ما .

و الثاني مثل تقييد الصوم بالتابع في كفارة القتل والظهار ، و تقييده بالتفريق في صوم التمتع ، واطلاق كفارة اليمين وقضاء رمضان ، فيبقى على اطلاقه من جوازه مفردا ومتابعا لا يمكن حله عليها لتنافي القيدين ، وهما التفريق والتابع ، وعلى أحدهما لعدم المرجح .

---

(١) سورة المائدة رقم : ٥

(٢) سورة البقرة رقم : ٢١٧

## (تنبيهات)

الأول :

إذا قلنا : يحمل المطلق على المقيد هل هو من وضع اللغة أو بالقياس ؟  
مذهبان . وجه الأول أن العرب من مذهبها استحباب الإطلاق إكتفاءً بالتقيد  
و طلباً للاختصار .

الثاني :

ما تقدم محله إذا كان الحكان بمعنى واحد . وإنما اختلفا في الإطلاق  
و التقيد ، فاما إذا حكم في شيء بأمور ثم في آخر بعضها وسكت فيه عن  
بعضها فلا يقتضى اللاحق كالامر بفعل الأعضاء الأربعة في الوضوء و ذكر  
في التيمم عضوين ، فلا يقال بالحمل ومسح الرأس و الرجلين بالتراب فيه  
أيضاً ، وكذلك ذكر المتق و الصوم و الاطعام في كفارة الظهار ، و اقتصر  
في كفارة القتل على الأولين و لم يذكر الاطعام فلا يقال بالحمل و ابدال الصيام  
بالطعام .

انتهى بتصرف .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (المنطوق والمفهوم)

« القرآن يفسر بعضه بعضا ، وهذا أحسن طرق التفسير وإليه ذهب الزركشى فى البرهان .

يردد المفسرون هذه العبارة كلها وجدوا أنفسهم أمام آية قرآنية تزداد دلالتها وضوحا بمقارنتها بآية أخرى . وإن لهم أن يتهجروا فى تأويل القرآن هذا المنهج ، لأن دلالة القرآن تمتاز بالدقة والاحاطة والشمول ، قلنا نجد فيه عاما أو مطلقا أو مجعلا ينبئ أن يخص أو يقيد أو يفصل إلا تم له فى موضع آخر ما ينبئ له من تخصيص أو تقييد أو تفصيل .

ولقد كانت هذه الدلالة الشاملة جديرة أن توحى إلى العلماء وضع اصطلاحات خاصة يرمز بكل منها إلى السمة البارزة فى كل فكرة يدعو إليها القرآن ، وفى كل مشهد يصوره ، ومن هنا نشأ فى الدراسات الإسلامية ، ما يسمى بمنطوق القرآن ومفهومه ، وعامه وخاصه ؛ ومطلقه ومقيد ، ومجمله ومفصله ، وقد عرفت هذه المصطلحات وأمثالها واستعرضت الشواهد الكثيرة الدالة عليها ، وتباينت مناهج العلماء فى دراستها فمنهم من يبحثها على أساس

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

تشرى و هم الاصوليون ؛ ومنهم من يبحث على أساس منطقي و هم المتكلمون ،  
و آخرون - يؤثرون أن ينظروا الى هذه المصطلحات من خلال الزاوية  
اللغوية و الأدبية ، ليتبعوا بلذة و شغف طريقة القرآن في الأداء و التمييز .

و أول ما ينبغي معرفته من هذه المصطلحات منطوق القرآن و مفهومه  
لأنها يفسلان أنواع الدلالة القرآنية المستفادة من اللفظ و المستنبطة من المعنى  
فيشملان النص و الظاهر و المؤول ، و لغوى الخطاب و لحنه و معاني الوصف  
و الشرط و الحصر و سنوضح بمشيئة الله تعالى هذه المسألة ، بنماذج ، مختلفة  
نجمعها بما تفرق في كتاب الله الحكيم .

المنطوق :

هو - ما دل عليه اللفظ في محل النطق و كانهم لاحظوا في تعريفه  
أن التلطف بالآية هو وحده منفذنا الى دلالتها و ذلك واضح جدا في ، النص ،  
الذى لا يحمل اللفظ غيره كدلالة قوله تعالى : فصيام ثلاثة أيام في الحج  
وسبعة اذا رجعتن تلك عشرة كاملة ، ، .

فلا يمكن أن يتحمل اللفظ غير كمال الأيام العشرة التي صرحت بها  
الآية و فصت عليها . و حتى ما يسمى ، بالظاهر ، الذي يفيد المعنى متبادرا  
مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا ؛ و هو نوع من المنطوق ، لأن دلالة  
على معناه المتبادر الراجح إنما تتم في محل النطق نفسه ، لأن الراجح من

اللفظ المنطوق يقدم على مرجوحه ، يوضح ذلك قوله تعالى : فن اضطر  
غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه<sup>١</sup> ، فالباغى يطلق على معنيين أحدهما مرجوح  
و هو الجامل والثاني راجح و هو الظالم ، لأنه هو الظاهر المتبادر من سياق  
الآية واستعماله في هذا المعنى أظهر وأغلب ، كقوله تعالى : ثم بنى عليه  
لينصرنه الله<sup>٢</sup> . . . وقوله [ولا تقربوهن حتى يطهرن]<sup>٣</sup> فيقال للانقطاع طهر ،  
و للوضوء والغسل غير أن الثاني أظهر . و « المؤول » الذى يستحيل حله  
على ظاهره فيصرف الى معنى آخر يعينه السياق هو كذلك نوع من أنواع  
المنطوق ؛ لأن ظاهرة المستحيل مرجوح ، ومعناه الذى يعينه السياق راجح  
يكاد اللفظ نفسه ينطق به و يبنى عنه ، من ذلك قوله تعالى : و هو معكم  
أينما كنتم<sup>٤</sup> ، فان حمل المعية على قرب الله بذاته مستحيل فتعين صرفه عن  
ذلك وحله اما على الحفظ والرعاية أو على القدرة والعلم والرؤية ، كما قال  
تعالى : و نحن أقرب اليه من جبل الوريد<sup>٥</sup> ، وكقوله تعالى : و اخفض  
لها جناح الذل من الرحمة<sup>٦</sup> ، فانه يستحيل حله على الظاهر ، لاستحالة

(١) سورة الانعام رقم : ١٤٥

(٢) سورة الحج رقم : ٦٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٢٢

(٤) سورة الحديد رقم : ٤

(٥) سورة ق رقم : ١٦

(٦) سورة الاسراء رقم : ٢٤



## مورد الظلمان في علوم القرآن

أن يكون آدمى له أجنة ، فيحمل على الخضوع وحسن الخلق . وكقوله تعالى :  
« وكل انسان أئزماه طائرہ فی عنقه » ، يستحيل أن يشد في القيامة في عنق  
كل طائع وعاص وغيرهما طير من الطيور ، فوجب حمله على التزام الكتاب  
في الحساب لكل واحد منهم بعينه .

وقد يكون اللفظ مشتركا بين حقيقتين أو حقيقة و مجاز ويصح حمله  
عليها جميعا كقوله تعالى : [ لا يضار كاتب ولا شهيد ] فانه يحتمل ولا يضار  
الكاتب والشهيد صاحب الحق يحور في الكتابة والشهادة . ولا يضار  
بالتفح أى لا يضارهما صاحب الحق بالزامها مالا يلزمها واجارهما على  
الكتابة والشهادة . سواء قلنا يحواز استعمال اللفظ في معنيه أو لا .

ووجهه على هذا أن يكون اللفظ قد خوطب به مرتين ، مرة أريد  
هذا ومرة أريد هذا . ثم ان توقفت صحة دلالة اللفظ على اضممار سميت  
دلالة اقتضاء نحو [ واسأل القرية ] أى أهلها . وان لم توقف ودل اللفظ  
على ما لم تقصد به سميت دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى [ أحل لكم ليلة  
الصيام الرفت الى نساءكم ] على صحة صوم من أصبح جنبا اذ اباحة الجماع الى  
طلوع الفجر تستلزم كونه جنبا في جزء من النهار وقد حكى هذا الاستنباط  
عن محمد بن كعب القرظى .

(١) سورة الاسراء رقم : ١٣

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٣٣

والمفهوم هو - ما دل عليه اللفظ لا فى محل النطق ، وكأنهم لاحظوا فى تعريفه أن المعنى الذمنى هو المنفذ الوحيد الى دلالاته . وهو قسبان :

مفهوم موافقة اذا وافق المنطوق بحكمه ؛ ومفهوم مخالفة اذا لم يوافق به ولكل من هذين المفهومين فروع تتعلق به ، ففهوم الموافقة اذا دل على المعنى الأولى بالأخذ والاعتبار سمي « غوى الخطاب » كدلالة [فلا تقل لها أف] ، على تحريم ضرب الوالدين : لأنه أولى بالتحريم من قول أف لها ، واذا دل على المعنى المساوى سمي « لحن الخطاب » كدلالة « ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون فى بطونهم ناراً وسيبطلون سعيهم » ، على تحريم احراق أموال اليتامى أو اتلافها بلى نوع من أنواع التلف ، لأن الاتلاف هو المقصود بالتحريم ، سواء حصل بالاكل أم بالاحراق فكل منهما مساو للآخر .

ومفهوم المخالفة على أنواع أهمها : مفهوم وصنى ، ومفهوم شرطى ، ومفهوم حصرى . يذكرون عادة من أنواع مفهوم المخالفة خمسة :

الصفة والشرط والناية والعدد واللقب ، ولكننا اقتصرنا على أهمها ويتوسع فى المفهوم الوصنى فلا يقتصر فيه على النعت ، بل يدخل فيه كل ما أفاد معنى الوصفية كالحال والظرف والعدد .

(١) سورة الاسراء رقم : ٢٢

(٢) سورة النساء رقم : ١٠

مثال الثمت : « ان جامك فاسق بنأ قيتوا أن تصيوا قوما بجهالة١ » ، مفهومه أن غير الفاسق لا يجب التئين فى خبره فاذا جانا من نعت بالعدالة بنأ قبلناه وتسلنا به وحسبنا الظن بخبره ، ومن هنا استنبط العلماء وجوب قبول الخبر الذى يرويه الواحد المعدل .

ومثال الحال : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون٢ » ، فان الغاية من الآية التدرج فى تحريم المسكرات على المؤمنين ، فالصلاة لا تقرب الا فى حالة الصحة التى يعلم فيها المصل ما يقول : وفى حال السكر لا يعى الانسان شيئاً مما يفعل ويقول ، ولذلك لا تجوز صلاة المؤمنين وهم سكارى .

ومثال الظرف : « فاذكروا الله عند المشعر الحرام٣ » ، فقد هينت الآية الظرف المكافى الذى يذكر الله فيه ذكراً خاصاً ، فلو ذكر الله فى غير هذا المكان لكان تحصيلاً لشيء غير مطلوب ؛ والامر التبعدى لا يعمل ، لان تنفيذ على الوجه الذى أراده الشارع دليل على طاعة الله ، والتزيد فيه كالتقصان منه محبة و وضع للشيء فى غير محله .

ومثل ذلك فى قوله تعالى « الحج أشهر معلومات٤ » ، فهذا تعيين

(١) سورة الحجرات رقم : ٦

(٢) سورة النساء رقم : ٤٣

(٣) سورة البقرة رقم : ١٩٨

(٤) سورة البقرة رقم : ١٩٨

للظرف الزماني الذي يحرم فيه الحجاج ، بحيث لو وقع احرامه في غير هذه الأشهر لكان غير صحيح .

ومثال العدد : « و الذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا وأولئك هم الفاسقون » ، فخذ القاذف ثمانون جلدة لا أكثر ولا أقل .

ومنه الأمثلة الأربعة كلها شواهد على المفهوم الوصفي ، مع شيء من الاتساع فيه .

ومثال المفهوم الشرطي : « وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن » ، فاشترط الحمل يفيد أن غير الحاملات لا يجب الاتفاق عليهن .

(١) سورة النور رقم : ٤

(٢) سورة الطلاق رقم : ٦

(٣) واضح أن الزوجات غير الحاملات اللائي لا ينفق عليهن الأزواج ، من

المستثنيات بما لديهن من المال ، وفقا لقاعدة الاسلام في تحقيق الكيان

الاقتصادي المستقل للمرأة وتحقيقه للرجل سواء بسواء ، « للرجال نصيب

بما اكتسبوا وللنساء نصيب بما اكتسبن » الآية من سورة النساء آية رقم

(٢٢) أما في حالة قهر المرأة فالرجل مسئول عن الاتفاق عليها ، حاملا كانت

أو غير حامل ، الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض

وبما أنفقوا من أموالهم ، الآية من سورة النساء آية رقم ٣٤

ومثال المفهوم الحصري : « اياك نعبد و اياك نستعين » ، أى لا نعبد  
أحداً سواك ولا نستعين الا بك .

وقد نص العلماء على أنه لا مفهوم للوصول وصلته في قوله « وربائبكم  
اللاتى في حجوركم من نسائكم » ، لأن الغالب أن يكن في حجور الأزواج ،  
ولا مفهوم للشرطية في قوله « ولا تكموا قياتكم على البغاء ان أردن  
تحصناً » ، بان ارادتهن التحصن موافقة للواقع .

فلا يجوز اكراه الفتيات على البغاء ان مالت أقسهن الى الفحشاء  
ولم يردن التحصن لأن الآية لا تشترط شرطا وانما توافق واقع الفتيات عند  
ما يكون واقعا سليما ليس فيه شذوذ . والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة  
أسباب النزول .

### ( فائدة )

قال بعضهم : الانفاظ اما أن تدل بمنطوقها أو بفحواها ومفهومها  
أو باقتضائها وضرورتها ، أو بمعقولها المستنبط منها كما حكاه ابن الحصار وقال :  
هذا كلام حسن : قلت فالأول دلالة المنطوق ، والثاني دلالة المفهوم  
والثالث الاقتضاء والرابع دلالة الاشارة .  
هذا والله أعلى وأعلم .

( ١ ) سورة الفاتحة رقم : ٥

( ٢ ) سورة النساء رقم : ٢٢

( ٣ ) سورة النور رقم : ٣٤

## إعجاز القرآن

- الإعجاز لغة : مأخوذ من العجز ، وهو عدم القدرة على فعل الشيء المطلوب .
- اصطلاحا : إعجاز القرآن فصحاء العرب وبلغاهم عن أن يأتوا بمثله .
- القرآن الكريم : هو المعجزة الكبرى لرسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وهذا يتطلب منا معرفة المعجزة قبل الحديث عن الإعجاز .

المعجزة : ظاهرة تكررت في حياة الأنبياء صلوات الله عليهم ، لتكون دليلا على صدق دعواهم النبوة .

ولا بد في المعجزة ان تتوفر فيها امور ثلاثة .

اولا :

أنها أمر خارق للعادة غير جار على ما إعتاد الناس من سنن الكون والظواهر الطبيعية ، ولذلك فهي غير قابلة لتفسيرها على نحو ما يجرى عادة في الحياة .

ثانيا :

أنها أمر مقرون بالتحدى ، تحدى المكذبين أو الشاكين ، ولا بد

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

أن يكون الذين يتحدثون من القادرين على إتيان مثل المعجزة ان لم تكن من عند الله والا فان التحدى لا يتصور ، إذ أننا لا نستطيع أن نتصور بطلا في الملائكة يتحدى طفلا ؛ لأن هذا الطفل عاجز عن مواجهته .

ثالثا :

أنها أمر سالم من المعارضة ، ففى أمكن لاحد أن يعارض هذا الأمر و يأتي بمثله بطل أن تكون معجزة :  
و المعجزة على نوعين : حسية وعقلية .

و الملاحظ أن أكثر معجزات الانبياء السابقين كانت حسية بينما نجد أن المعجزة الكبرى التي جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عقلية ، ونعني بهذه المعجزة القرآن وهناك معجزات أخرى للنبي صلى الله عليه وسلم .  
جاء في الصحيح أخبارا وهي كثيرة ولعل مرد ذلك الى أن هذه الشريعة آخر الشرائع وستبقى الى الابد الى يوم القيامة ، و من أجل ذلك فقد خصت بالمعجزة العقلية الباقية ، ليراما ذور البصائر في كل العصور ومهما تقدم الزمان .

ومكذا فان معجزات الانبياء السابقين عليهم السلام - قد انقرضت بانقراض أصهارم ؛ فلم يشاعدا إلا من حضرم ، بينما معجزة القرآن مستمرة الى يوم القيامة .

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

وبنحو من هذا الذي ذكرنا فسر العلماء قوله صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه البخارى ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة :

[ما من الانبياء نبى الا أعطى ما مثله آمن عليه البشر ، وانما كان الذى أوتيته وحيا أوحاه الله الى فارجو أن أكون أكثرهم تبعا يوم القيامة] .  
الاعجاز :

تحدى القرآن فصحاء العرب بمعارضته ، ومحاولتهم فى المعارضة ، ولكنهم انهزموا امام تحديه وأعلنوا عجزهم عن تقليده ، وهم فى الذروة العليا من البلاغة والتحكم فى زمام القول ، وجودة القرينة ، وصفاء السليقة ، هذا العجز من مؤلاء القوم الذين أنزل القرآن بلغتهم بشكل عنصرا واحدا من حجة القرآن على العالم ، وهذا العنصر يضع القرآن موضع الاعتبار .

أقول إن أئمة الكفر أنفسهم شعروا بسلطانه على القلوب وهو القدر المتاح لهم لادراك إعجاز البيان - فقالوا لاتباعهم : [لا تسمعوا لهذا القرآن والفوا فيه لعلكم تغلبون] وذلك خوفا من سريان الروح التى شعر بها الوليد ابن المغيرة حين قال : [إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وأنه لمثمر أعلاه مفدق أسفله وأنه ليعلو ولا يعلى عليه وأنه ليحطم ماتحته] وهو نفس الإعجاز الذى أدرك منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجها يناسبه حينما سمع القرآن الكريم فى بيت أخته فنهاوى صرح الشرك من قلبه ، وشمخ صرح الايمان فى كبانه ، إلى آخر ما هو معلوم لنا فى دعوة الاسلام .



فاتساع سلطانه على القلوب أعظم دليل وأصدق برهان على اتساع مدى الاعجاز القرآني الى جانب إقناع اليان وتجاوز هذا الاعجاز نطاق البلاغة والنفصاحة وتصحيح النظريات العلمية والتنبؤ بالمستقبل الى نطاق السياسة والاجتماع والعلوم التجريبية كلها .

أما الرسول العظيم فيأبى أن تكون الشمس في يمينه والقمر في يساره إلا ان يظهر دين الله ، فالامر اذن فوق جودة الاسلوب وفوق كل الاعتبار .

ذلك هو ، إذعان العرب عاجزين ، أو انقيادهم محتارين الى تلك العظمة القرآنية التي تفوق مقاييس العظمة الاسلوية المتعارفة آنذاك .

لقد اشتهب الامر على العرب ، فلم تكن في الرسائل السابقة معجزات باطنة في الكتب التي أنزلت على الرسل ، أي لم تكن هناك معجزات من جنس الكلام بل كانت معجزات مادية منفصلة تماما عن الكتب السماوية .

و هذا الواقع هو الذي دفع العرب إلى أن يقولوا : [ ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا [لا اختلاق] . و الى أن يطلبوا منه أن يحصل لهم الصفا ذمبا و الى أن يقولوا عن القرآن : [ هذا أفك قديم ] حينما لم يهتدوا بمبدأ عن معجزات المادة .

### القول بالصرقة

زعم إبراهيم بن إسحاق النظام وهو من أئمة المعتزلة في العصر العباسي

أن الله تعالى صرف العرب عن معارضته وكان مقدورا لهم .

وقد أنكر هذا القول الباطل جمهرة علماء اللغة والدين وتولوا الرد عليه منذ أيام الجاحظ حتى العصر الحاضر ، ونورد فيما يأتي طائفة من اقوال العلماء في استنكار هذا الرأي .

قال الباقلاني رحمه الله : [ على أن ذلك لو لم يكن معجزا على ما وصفناه من جهة نظمه الممتنع لكان مهمل حط من رتبة البلاغة فيه ووضع من مقدار الفصاحة في نظمه كان أبلغ في الإعجوبة اذا صرفوا عن الاتيان بمثله ، ومنعوا عن معارضته ، وعدلت دواعيهم عنه ، فكان يستغنى عن ازاله على النظم البديع واخراجه في المعرض الفصيح العجيب على أنه لو كانوا صرفوا لم يكن من قبلهم من أهل الجسامية مصروفين مما كان يعدل به في الفصاحة والبلاغة وحسن النظم وعجيب الرصف . . . . . فلما لم يوجد في كلام من قبله مثله علم أن ما ادعاه القائل بالصرقة ظاهر البطلان . . . . . وما يطل ما ذكره من القول بالصرقة قول الامام السيوطي ردا على هذا القول الذي قال به [النظام] ومن جرى مجراه . ان هذا القول فاسد بدليل قوله تعالى : [قل لئن اجتمعت الانس والجن . . .] . الآية .

أما الجاحظ نفسه فقد فضح أستاذه [إبراهيم النظام] فقال : [بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم أكثر ما كانت العرب شاعرا وخطيبا وأحكم ما كانت لغة وأشد ما كانت عدة . . . . . وهو في ذلك ينجح عليهم

## مورد الظمان في علوم القرآن

بالقرآن ويدعوم صباحا ومساء الى أن يعارضوه ان كان كاذبا بسورة واحدة أو بآيات يسيرة ، فكما ازداد تحديا لهم بها وتقريرا لمعزم عنها ، تكشف من نقصهم ما كان مستورا ، وظهر منه ما كان خفيا ، فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا : أنت تعرف من اخبار الامم ما لا نعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهاثوما مفتربات . فلم يرم ذلك خطيب : ولا طمع فيه شاعر . . . . . فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم وكثرة شعرائهم وكثرة من هجاه منهم ، الى غير ذلك من الأقوال التي أبطلت ما ذهب اليه النظام .

وقد لخص السيوطي الافكار التي يتضمنها الرد باربعة .

١ - قوله تعالى : [قل لئن اجتمعت الانس والجن . . . الآية يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلبوا القدرة لم تبق فائدة لاجتماعهم لانهم عندئذ يكونون كالموتى وليس عجز الموتى مما يحتفل بذكره .

٢ - أجمع العلماء على أن الاعجاز مضاف للقرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه صفة إعجاز : بل المعجز هو الله تعالى حيث سلبهم القدرة .

٣ - يلزم من القول بالصرقة زوال الاعجاز بزوال زمن التحدى . وبخلو القرآن عندئذ من الاعجاز ، وفي ذلك خرق لاجماع الامة أن معجزة الرسول العظمى باقية ، ولا معجزة له باقية سوى القرآن .

٤ - لو كانت المعارضة ممكنة وانما منع منها الصرقة لم يكن الكلام معجزا

و اما يكون بالمنع معجزا ؛ فلا يتضمن الكلام فضيلة على غيره فى نفسه .

## مدار الإعجاز

الإعجاز دليل النبى صلى الله عليه وسلم على صدق نبوته ، و على أن هذا القرآن تنزيل من حكيم حميد ومدار الإعجاز الذى واقعته التحدى إنما كان أسلوب القرآن ونظمه و يانه ، ولم يكن لشيء خارج عن ذلك . وآيات التحدى كثيرة :

لقد تحدى الانس و الجن أن يأتوا بمثله فجزوا عن ذلك مع توافر دواعى أعدائه على معارضته وفصاحتهم وبلاغتهم .

[ قل لئن إجتمع الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ] .

وقوله تعالى : [ أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين ]<sup>١</sup> .

ثم تحداهم أن يأتوا بعشر سور من مثله فجزوا .

[ أم يقولون اقراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل

---

(١) سورة الاسرا رقم : ٨٨

(٢) سورة الطور رقم : ٣٣

بعلم الله و أن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون<sup>[١]</sup> .

ثم تازل الى التحدى بسورة من مثله فجزوا عنه و هم يعملون عجزهم  
و تقصيرهم عن ذلك ، و أن هذا ما لا سبيل لاحد اليه أبدا .

وقوله تعالى : [و ان كنتم فى ريب مما نزلنا على هبنا فأتوا بسورة  
من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن  
تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس و الحجارة أعدت للكافرين<sup>[٢]</sup> ] .  
قال الامام ابن كثير رحمه الله .

و مثل هذا التحدى إنما يصدر عن واثق بان ما جاء به لا يمكن للبشر  
معارضته و لا الاتيان بمثله ، ولو كان من متقول من عند نفسه لخاف  
أن يعارض فينقض ، و يعود عليه نقض ما قصده من متابعة الناس له .

و معلوم لكل ذى لب أن محمدا صلى الله عليه و سلم من أفضل  
خلق الله ، بل أفضلهم و أكملهم على الاطلاق ، فا كان ليقدم على هذا الامر  
إلا و هو عالم بأنه لا يمكن معارضته و مكذاه وقع ، فانه من لدن رسول الله  
صلى الله عليه و سلم إلى زماننا هذا لم يستطع أحد ان يأتى بنظيره و لا نظير  
سورة منه و هذا لا سبيل اليه أبدا .

(١) سورة هود رقم : ١٣-١٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٣ و ما بعدها .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (بيان الاقوال المختلفة في وجوه الاعجاز)

ذكر العلماء في الاعجاز وجوما عديدة : ونحن ازاء هذه العجالة نكتفي  
بذكر ثلاثة منها طلبا للاختصار ورعاية لمقتضى الحال .

أحدها : اعجاز ما فيه من الاخبار عن الغيوب المستقبلية .

وذلك عما لا يقدر عليه البشر ولا سبيل لهم اليه ، فمن ذلك

ما وعد الله تعالى نبيه عليه السلام ، أنه سيظهر دينه على الأديان بقوله تعالى

(هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون) . ففعل ذلك .

الوجه الثانى :

أنه كان معلوما من حال النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان أميا

لا يكتب ولا يحسن أن يقرأ .

وكذلك كان معروفا من حاله أنه لم يكن يعرف شيئا من كتب

المتقدمين وأقاصيصهم وأنبأهم وسيرهم ثم أتى بمجمل ما وقع وحدث من

عظيما الأمور ، ومهمات السير ، من حين خلق آدم عليه السلام إلى حين

---

(١) سورة التوبة رقم : ٣٣

مبعثه ؛ فذكر في الكتاب الذي جاء به معجزة له قصة آدم عليه السلام وابتداء خلقه وما صار أمره اليه من الخروج من الجنة ثم جملا من أمر ولده وأحواله وتوبته الى غير ذلك من المفيات .

ونحن فعلم علما ضروريا أن هذا بما لا سبيل إليه إلا عن تعلم و اذا كان معروفا أنه لم يكن مخالطا لاهل الآثار وحلة الاخبار و لا مترددا الى التعلم منهم ، و لا كان بمن يقرأ فيجوز أن يقع اليه كتاب فيأخذ منه - فلم أنه لا يصل الى علم ذلك إلا بتأييد من جهة الوحي ولذلك قال الله عز وجل : [وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا لارتاب المبطلون<sup>١</sup>] . وقال تعالى : [وكذلك نصرف الآيات وليقولوا درست<sup>٢</sup>] .

الوجه الثالث :

أنه بديع النظم ، عجيب التأليف ، متناه في البلاغة إلى الحد الذي يعلم عجز الخلق عنه .

وقال الزركشى في البرهان : أمل التحقيق على أن الاعجاز وقع بجميع ما سبق من الأقوال لا بكل واحد على انفراد فانه جمع ذلك كله فلا معنى لنسبته إلى واحد منها بمفرده مع اشتباهه على الجميع بل وغير ذلك بما لم يسبق فيها الروعة التي له في قلوب السامعين وأسماعهم سواء المقر

(١) سورة العنكبوت رقم : ٤٨

(٢) سورة الأنعام رقم : ١٠٥

والجالحاد إلى غير ذلك من وجوه إعجاز القرآن .  
الخلاصة :

- ١ - قليل القرآن وكثيره في شان الاعجاز سواء .
- ٢ - الاعجاز في أسلوب القرآن ونظمه وياته وخصائصه الفنية مبينة لليهود من خصائص البيان البشرى .
- ٣ - ما في القرآن الكريم من إخبار بالغيب وحديث عن الماضي بدقائقه وتفاصيلاته وإخبار بدخائل النفس وأسرارها وكشف عن حقائق عليية وكونية ، واحكام في التشريع يضمن مصالح الناس . كل ذلك بمعزل عن هذا التحدى المفضى الى الاعجاز وان كان دليلا على أنه من عند الله عز وجل ولكنه لا بد على أن نظمه وياته مبين لنظم كلام البشر وانه بهذه المبانية كلام رب العالمين .
- ٤ - العرب الذين تحداهم القرآن الكريم هم أئمة البيان والفصاحة ولديهم القدرة على تمييز ما كان من كلام البشر ، وما ليس من كلامهم . وقد ادركوا أنهم بالتحدى طولوا بان يأتوا بمثل هذا الكلام .
- ٥ - ان هذا التحدى لم يقصد به الاتيان بمثل معاني القرآن ؛ بل قصد ان يأتوا بما يستطيعون اقراء واختلاقة من كل معنى أو غرض بما يعتلج في نفوس البشر .
- ٦ - هذا التحدى مستمر الى يوم القيامة وموجه الى الثقلين أيضا .



٧ - وأخيرا فان العرب الذين نزل عليهم هذا القرآن كانوا يحسون بجماله ويدركون إعجازه . واستمر الامر كذلك جيلين من الناس الى أن داخلت العجمة سواد الناس فافسدت سلاقتهم ، وبدأت العلوم والمعارف الدخيلة تنسرب الى حياتهم ، و قام دجالون مفرضون يريدون تشويه حقيقة الاسلام وكان من هؤلاء [ الجعد بن درهم<sup>١</sup> ] ثم جاء النظام إبراهيم بن سيار فقال بالصرقة ، ورد عليه الجاحظ في كتابه [نظم القرآن] وقد أكثر المعزلة من إثارة قضية إعجاز القرآن ، وكذلك فان عددا من علماء أهل السنة المتذوقين للبيان العربي كتبوا في ذلك من امثال الامام عبد القادر الجرجاني<sup>٢</sup> والرازي و الزمكاني .

وقد بقي من الكتب المؤلفة في القرنين الرابع والخامس من إعجاز القرآن .

كتاب الرمانى و هو [النكت في إعجاز القرآن] ومؤلفه هو : على ابن عيسى الرمانى المتوفى ٢٨٤ هـ

وكتاب الخطابي وهو [بيان إعجاز القرآن] ومؤلفه هو : حمد بن محمد المتوفى ٣٨٨ هـ

- (١) هو مبتدع له آراء ضالة وذكره بعضهم في الزنادقة ، قتله خالد بن عبد الله القسرى سنة ١١٨ هـ
- (٢) هو الامام الكبير واضع أسس البلاغة و الذواقة عبد القادر الجرجاني المتوفى ٤٧١ هـ .

وكتاب الباقلاني و هو [إعجاز القرآن] ومؤلفه هو أبو بكر محمد بن  
الطيب المتوفى ٤٠٣ هـ .

هذا و إن مما يتصل بموضوع إعجاز القرآن الكريم وسمو ياته  
موضوع ترجمة القرآن . والحق في هذه المسألة التي كثر الأخذ والرد فيها أنه  
تقرر ان ترجمة القرآن أمر مستحيل ، لان أى نص يبلغ تعذر ترجمته في  
أى لغة من لغات الارض فما القول بالكلام الا الهى المعجز ؟

أما تفسير معانى آياته بغير اللغة العربية فامر لا مانع منه ، بل انه  
واجب ولكنه لا يسمى قرآنا بحال من الاحوال .

واننى وان كنت اظنبت القول في الاعجاز فلائنه أمر وثيق الصلة  
بالدعوة الاسلامية وبالدراسات القرآنية .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( قصص القرآن )

الحادثة المرتبطة بالأسباب والنتائج يهفو إليها السمع . فإذا تخللها مواطن العبرة في أخبار الماضين كانت حب الاستطلاع لمعرفتها من أقوى العوامل على رسوخ عبرتها في النفس وهذا بخلاف الموعظة الخطابية فإنها تسرد سردا لا يجمع العقل أطرافها ولا يعي جميع ما يلقي فيها ولكنها حين تأخذ صورة من واقع الحياة في أحداثها تتضح أهدافها ويرتاح المرء لسماحها ويصنى إليها بشوق ولحفة ، ويتأثر بما فيها من عبر وعظات ، وقد أصبح أدب القصة اليوم فنا خاصا من فنون اللغة وآدابها والقصص الصادق يمثل هذا الدور في الأسلوب العربي أقوى تمثيل ، ويصوره في أبلغ صورة قصص .

قصص القرآن الكريم :

القصص : تتبع الأثر ، يقال : قصصت أثره : أى تتبعته ، والقصص مصدر قال تعالى : [ فارتدنا على آثارهما قصصا ] . أى رجعا يقتصان الأثر الذى جاء به .

وقال تعالى على لسان أم موسى [ وقالت لأخته قصيه ] . أى تتبعى أثره

---

(١) سورة الكهف رقم : ٦٤

(٢) سورة القصص رقم : ١١

حتى تنظري من يأخذه .

والقصص كذلك : الأخبار المتبعة .

قال تعالى : [ ان هذا هو القصص ] .

وقال تعالى : [ لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ] .

والقصة : الأمر ، والخبر ؛ والشأن ، والحال .

وقصص القرآن : أخباره عن أحوال الأمم الماضية ، والنبوات السابقة والحوادث الواقعة .

وقد اشتمل القرآن على كثير من وقائع الماضي وتاريخ الأمم وذكر البلاد والديار . وتتبع آثار كل قوم ؛ وحكى عنهم صورة ناطقة لما كانوا عليه .

## أنواع القصص في القرآن الكريم

والقصص في القرآن الكريم على ثلاثة أنواع :

النوع الاول :

قصص قرآني يتعلق بحوادث غابرة ، وأشخاص لم تثبت نبوتهم كقصص الذين

خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت . وطالوت وجالوت ، وابني آدم ، وأهل الكهف ، وفى القرنين ، وقارون وأصحاب السبت ؛ ومريم ، وأصحاب

(١) سورة آل عمران رقم : ٦٢

(٢) سورة يوسف رقم : ١١١

الاخود ، وأصحاب القيل وغيرهم .

النوع الثاني :

قصص الانبياء ، وقد تضمن دھوتهم الى قومهم . والمعجزات التي  
أيدم الله بها ؛ وموقف المعاندين منهم ، ومراحل الدھوة وتطورها وعاقبة  
المؤمنين والمكذبين . كقصص نوح ، وإبراهيم وموسى وهارون وعيسى  
ومحمد ، وغيرهم من الانبياء والمرسلين ، عليهم جيما أفضل الصلاة والسلام .  
النوع الثالث :

قصص تتعلق بالحوادث التي وقعت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم :  
كغزوة بدر وأحد في سورة آل عمران ، وغزوة حنين و تبوك في التوبة ،  
وغزوة الاحزاب في سورة الاحزاب . والهجرة والاسراء ونحو ذلك .

## تكرار قصص القرآن وحكمته

يشتمل القرآن الكريم على كثير من القصص الذي تكرر في غير  
موضع ؛ فالقصة الواحدة يتعدد ذكرها في القرآن الكريم ، وتعرض في  
صور مختلفة في التقديم والتأخير ، والابجاز والاطناب ، وما شابه ذلك .  
ومن حكمة هذا :

١ - يان بلاغة القرآن الكريم في أعلى مراتبها فن خصائص البلاغة ابراز  
المعنى الواحد في صور مختلفة ، والقصة المتكررة ترد في كل موضع

باسلوب يميز هن الآخر ، وتصاغ فى قالب غير القالب ، ولا يمل الانسان من تكرارها بل تجدد فى نفسه معان لا تحصل له بقراءتها فى المواضع الأخرى .

٢ - قوة الاعجاز : فإيراد المعنى الواحد فى صور متعددة مع عجز العرب عن الاتيان بصورة منها أبلغ فى التحدى .

٣ - الاهتمام بشأن القصة لتمكين عبرها فى النفس فان التكرار من طرق التاكيد وامارات الاهتمام . كما هو الحال فى قصة موسى عليه السلام مع فرعون . لانها تمثل الصراع بين الحق و الباطل أتم تمثيل مع أن القصة لا تكرر فى السورة الواحدة مهما كثر تكرارها .

٤ - اختلاف الغاية التى تساق من أجلها القصة فتذكر بعض معانيها الوافية بالعرض فى مقام ، وتبرز معانى أخرى فى سائر المقامات حسب اختلاف مقتضيات الاحوال .

## أثر القصص القرآنى فى التربية والتهذيب

بما لا يدع مجالاً للشك أن القصة المحكمة الدقيقة تطرق المسامع بشغف - وتنفس الى النفس البشرية بسهولة ويسر ، وتسترسل مع سياقها

المشاعر فلا تمل ، ويرناد العقل عناصرها فيجنى من حقوقها الازمار والثمار .  
والدروس التلقينية والالفاظية تورث الملل ، ولا تستطيع الناشئة أن تتابعها  
وتستوعب عناصرها الا بصعوبة بالغة والى امد قصير . ولذا كان الاسلوب  
القصصى أجدى نقما ؛ واكثر فائدة ؛ وايسر اسلوبا .

والمعهود - حتى فى حياة الاطفال - ان يميل الطفل الى سماع  
الحكاية ، ويصنى الى رواية القصة ، وتلى ذكرااته ما يروى له . فيحاكيه  
ويقصه . هذه الظاهرة الفطرية النفسية ينبغى لمن يعملون فى حقل التعليم  
ان يفيدوا منها فى مجالات التعليم . لا سيما التهذيب الدينى ، الذى هو لب  
التعليم ، وقوام التوجيه فيه . وفى القصص القرآنى تربة خصبة تساعد  
المربين على النجاح فى مهمتهم ، وتمهدم بزد تهذيبى ، من سيرة النبيين ،  
واخبار الماضين وسنة الله فى حياة المجتمعات ، وأحوال الامم . ولا تقول  
فى ذلك الا حقا وصدقا . ويستطيع المربي أن يصوغ القصة القرآنية  
بالاسلوب الذى يراه ملائما للمستوى الفكرى للتعلين فى شتى نواحي التعليم -  
وياحبذا لو نهج الناس هذا المنهج التربوى السليم كما نهجه بعضهم .

## فوائد قصص القرآن الكريم

وللقصص القرآنى فوائد عديدة نورد أهمها فيما يأتى :

١ - إيضاح أسس الدعوة الى الله ، و بيان أصول الشرائع التى بعث بها

كل نبى (وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا إله  
إلا أنا فاعبدون<sup>١</sup>) .

٢ - تثبيت قلب النبى صلى الله عليه وسلم وقلوب الامة المحمدية على دين الله  
وتقوية ثقة المؤمنين بنصرة الحق وجنده ، وخذلان الباطل واعوانه .  
(وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك فى  
هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين<sup>٢</sup>) .

٣ - تصديق الأنبياء السابقين واحياء ذكراهم وتخليد آثارهم .

٤ - اظهار صدق النبى صلى الله عليه وسلم فى دعوته بما أخبر به عن أحوال  
الماضين عبر القرون والاجيال .

٥ - مقارعة أهل الكتاب بالحجة فيما كنتموه من البينات والهدى ، وتحديه  
لهم بما كان فى كتبهم قبل التحريف والتبديل كقوله تعالى (كل الطعام  
كان حلالا لى اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه من قبل أن تنزل  
التوراة قل فاتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين<sup>٣</sup>) .

٦ - والقصص ضرب من ضروب الادب ؛ يصنى اليه السمع ، وترسخ  
عبره فى النفس ، (لقد كان فى قصصهم عبرة لاولى الالباب<sup>٤</sup>) .

---

(١) سورة الانبياء رقم : ٢٥

(٢) سورة هود رقم : ١٢٠

(٣) سورة آل عمران رقم : ٩٣

(٤) سورة يوسف رقم : ١١١



بسم الله الرحمن الرحيم

## ( أمثال القرآن )

الحقائق السامية في معانيها وأهدافها تأخذ صورتها الرائعة إذا صيغت في قالب حسن يقرها الى الأفهام بقياسها على المعلوم اليقيني ، والتمثيل هو الغالب الذي يبرز المعاني في صورة حية تستقر في الازمان ، وذلك مثل تشبيه الغائب بالحاضر ، والمعقول بالمحسوس ، وقياس النظير على النظير ، وكل من معنى جميل أكسبه التمثيل روعة وجمالا ، فكان ذلك أدعى لتقبل النفس له ؛ واقتناع العقل به ، وهو من أساليب القرآن الكريم في ضروب يائه ونواحي إعجازه .

ومن العلماء من أفرد الامثال في القرآن بالتأليف ، ومنهم من عقد لها بابا في كتاب من كتبه ؛ فأفردها بالتأليف - أبو الحسن الماوردي . وعقد لها بابا السيوطي في الاقنانه ، وابن القيم في كتاب أعلام الموقعين حيث تتبع أمثال القرآن التي تضمنت تشبيه الشيء بغيره ، والتسوية بينهما في الحكم - فبلغت بضمة وأربعين مثلا .

---

(١) هو أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي : صاحب كتاب أدب الدنيا والدين

و كتاب الاحكام السلطانية - ت ٤٥٠ هـ .

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

وقد أخبرنا الله تعالى بضرب الامثال فى القرآن الكريم : فقال جل شأنه [ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون<sup>١</sup>] .  
وقال تعالى : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون<sup>٢</sup> .  
وقال تعالى : [وتلك الامثال نضربها للناس لعلمهم يتفكرون<sup>٣</sup>] .

و اخرج البيهقى عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : [ ان القرآن نزل على خمسة أوجه (١) حلال ، (٢) وحرام ، (٣) ومحكم ، (٤) ومتشابه ، (٥) وامثال ، فاعملوا بالحلال واجتنبوا الحرام ، واتبعوا المحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالامثال ] .

قال الماوردى : من أعظم علم القرآن علم امثاله والناس فى غفلة عنه لاشتغالهم بالامثال واغفالهم الممثلات ، والمثل بلا مثل كالفرس بلا لجام والناقة بلا زمام . وقد عده الشافعى مما يجب على المجتهد معرفته من [ علوم القرآن ] فقال : ثم معرفة ما ضرب فيه من الامثال الدوال على طاعته ، المينة لاجتناب معصيته ، وترك الغفلة عن الحفظ والازدياد من نوافل الفضل .

وقال الشيخ عز الدين : انما ضرب الله الامثال فى القرآن تذكيرا ووعظا

---

(١) سورة الزمر رقم : ٢٧

(٢) سورة العنكبوت رقم : ٤٣

(٣) سورة الحشر رقم : ٢١

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

فما اشتمل منها على تفاوت ثواب أو على إحباط عمل أو على مدح أو ذم أو نحوه فانه يدل على الاحكام . وقال غيره : ضرب الامثال في القرآن يستفاد منه أمور كثيرة : التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس ، فان الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها أثبت في الأذهان لاستعانة الذهن فيها بالحواس ، ومن ثم كان الغرض من المثل تشبيه الخلق بالجلي والغائب بالمشاهد ؛ وتأتى امثال القرآن مشتملة على بيان بتفاوت الأجر ، وعلى المدح والذم ، وعلى الثواب والعقاب ؛ وعلى تفخيم الأمر أو تحقيره ، وعلى تحقيق أمر أو ابطاله .

قال تعالى : [ وضربنا لكم الأمثال ] . فامتد علينا بذلك لما تضمنه

من الفوائد .

قال الزركشى في البرهان : ومن حكمته تعليم البيان وهو من

خصائص هذه الشريعة .

وقال الزمخشري : التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني وادناه

المثوم من المشاهد ، فان كان الممثل له عظيما كان الممثل به مثله وان كان حقيرا كان الممثل به كذلك .

وقال الأصهباني : لضرب العرب الامثال واستحضار العلماء النظائر شأن

ليس بالخلق في ابراز خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق ، تريك التخييل في صورة المتحقق ، والمثوم في معرض المتيقن ، والغائب كانه مشاهد

وفي ضرب الامثال تبيكت للنخضم الشديد المخصوصة ، وفيه ايضا من تقرير المقصود ما لا يخفى فانه يؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف الشيء في نفسه ولذلك أكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه « الامثال » ومن سور الانجيل سورة تسمى « الامثال » وفشت في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكماء . . . .

## تعريف الأمثال

الامثال : جمع مثل ، والمثل والمثل والمثيل : كالشبه والشبه والتشبيه لفظا ومعنى . والمراد به هنا ابراز المعنى في صورة حسية تكسبه روعة وجالا . والمثل بهذا المعنى لا يشترط أن يكون له مورد ، كما لا يشترط أن يكون مجازا مركبا .

واذا نظرنا الى امثال القرآن التي يذكرها المؤلفون وجدنا أنهم يوردون الآيات المشتملة على تمثيل حال أمر بحال أمر آخر ؛ سواء أورد هذا التمثيل بطريق الاستعارة ، أم بطريق التشبيه الصريح ؛ أو الآيات الدالة على معنى رائع بامجاز ، أو التي يصح استعمالها فيما يشبه ما وردت فيه فان الله تعالى ابتدأ ما دون أن يكون لها مورد من قبل .

فامثال القرآن لا يستقيم حلها على أصل المعنى اللغوي الذي هو التشبيه والنظير ؛ ولا يجوز حلها على ما يذكر في كتب اللغة لدى من ألفوا

## مورد الظمان في علوم القرآن

في الامثال . اذ ليست امثال القرآن اقوالا استعملت على وجه تشبيه مضربها بموردها ، كما لا يستقيم حلها على معنى الامثال عند علماء البيان فن امثال القرآن ما ليس باستمارة وما لم يفرض استعماله .

فان القيم يقول في امثال القرآن : تشبيه شئ بشئ في حكمه ، وتقريب المعقول من المحسوس أو أحد المحسوسين من الآخر واعتبار أحدهما بالآخر . ويسوق الأمثلة : فجاء اكثرها على طريقة التشبيه الصريح كقوله تعالى : [ إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء ] .

و في الحديث الصحيح [ ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا فكان منها طائفة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها طائفة أمسكت الماء فشرب الناس واستقوا وزرعوا وكانت منها طائفة إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلأ ، وذلك مثل من فقه في دين الله ففهم ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .

ومنها ما يحى على طريقة التشبيه الضمني ، كقوله تعالى : [ ولا يغتب بعضكم بعضا يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ] . اذ ليس فيه تشبيه صريح .

ومنها ما لم يشتمل على تشبيه ولا استمارة كقوله تعالى : [ يا أيها الناس

(١) سورة يونس رقم : ٢٤

(٢) سورة الحجرات رقم : ١٢

ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له و ان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب<sup>١</sup> .

قوله تعالى : [ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا] قد سماه الله مثلا وليس فيه استعارة ولا تشبيه .

و أما المثل في الأدب : فهو قول محكى سائر يقصد به تشبيه حال الذى حكى فيه بحال الذى قيل لأجله ، أى يشبه مضربه بمورده ، مثل [رب رمية من غير رام] أى رب مصيبة حصلت من رام شأنه ان يخطئ ، وأول من قال هذا الحكم بن يفيث النخعي ؛ بضرب للخطئ . يصيب أحيانا وعلى هذا فلا بد له من مورد يشبه مضربه به .

و يطلق المثل على الحال والقصة العجيبة الشأن ، وبهذا المعنى فسر لفظ المثل في كثير من الآيات كقوله تعالى : [مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن<sup>٢</sup>] أى قصتها وصفتها التى يتعجب منها .

و أشار الزمخشري الى هذه المعانى الثلاثة فى كشفه فقال : [والمثل فى أصل كلامهم بمعنى المثل والتظير ، ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده مثل ، ثم قال : وقد استعير المثل للحال أو القصة أو الصفة اذا كان

(١) سورة الحج رقم : ٧٣

(٢) سورة محمد رقم : ١٥

لها شأن وفيها غرابة .

ومناك معنى رابع ذهب اليه علماء البيان فى تعريف المثل فهو عديم  
المجاز المركب الذى تكون علاقته المشابهة متى فشا استعماله .

وأصله الاستمارة التثيلية كقولك للتردد فى فعل أمر : [مالى أراك  
تقدم رجلا وتؤخر آخرى] .

## أنواع الامثال فى القرآن

الامثال فى القرآن ثلاثة أنواع : ١ - الامثال المصرحة .  
٢ - والامثال الكامنة . ٣ - والامثال المرسلة .

النوع الاول : الامثال المصرحة : وهى ما صرح فيها بلفظ المثل  
أو ما يدل على التشبيه . وهى كثيرة فى القرآن على سبيل المثال لا الحصر  
نورد منها ما يأتى :

الف - قوله تعالى فى شأن المنافقين [مثلهم كمثل الذى استوقد نارا  
فلما أضأت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون صم  
بكم عمى فهم لا يرجعون . او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق -  
إلى قوله - ان الله على كل شئ قدير] .

فى هذه الآيات ضرب الله للمنافقين مثلين : مثلاً نارياً فى قوله :

---

(١) سورة البقرة رقم : ١٧-٢٠

[كئيل الذي استوقد ناراً - ] لما في النار من مادة النور ومثلاً ماثياً في قوله [أو كصيب من السماء . . .] لما في الماء من مادة الحياة وقد نزل الوحي من السماء متضمناً لاستقارة القلوب وحياتها - وذكر الله حظ المناهقين في الحالتين - فهم بمنزلة من استوقد ناراً للاضائة والنفع حيث انتفعوا مادياً بالدخول في الاسلام ولكن لم يكن له أثر نورى في قلوبهم فذهب الله بما في النار من الاضائة [ذهب الله بنورهم] وبقي ما فيها من الاحراق وهذا مثلهم النارى وذكر مثلهم الماتى فشبههم بحال من أصابه مطر فيه ظلة ورعد وبرق فطارت قواه ووضع أصبعه في أذنيه وغمض عينه خوفاً من صاعقة تصيبه لان القرآن بزواجره ونواحيه وخطابه نزل عليهم نزول الصواعق .

ب - وذكر الله المثليين : الماتى والنارى - في سورة الرعد للحق والباطل فقال تعالى [أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً راياء وما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل ، فاما الزبد فيذهب جفاً واما ما ينفع الناس فيك في الارض كذلك يضرب الله الامثال] شبه الوحي الذى أنزله من السماء لحياة القلوب بالماء الذى أنزله لحياة الارض بالنبات ؛ وشبه القلوب بالادوية والسيل اذا جرى في الادوية احتل زبداً وغشا فكذلك الهدى والعلم اذا سرى في القلوب اثار ما فيها من الشهوات ليذهب بها ، وهذا هو المثل



الماتى فى قوله [أنزل من السماء ماء] وهكذا يضرب الله الحق والباطل .

وذكر المثل التارى فى قوله [وما يوقدون عليه فى النار] فالمعادن من ذهب أو فضة أو نحاس أو حديد عند سبكها تخرج النار ما فيها من الحبث وتفصله عن الجواهر الذى يتففع به فيذهب جفا . فكذلك الشبهوات يطرحها قلب المؤمن ويجفوها كما يطرح السيل والنار ذلك الزيد ومذا الحبث .

النوع الثانى : من الامثال : الامثال الكامنة - وهى التى لم يصرح فيها بلفظ المثل ؛ ولكنها تدل على معان رائعة فى إيجاز ، يكون لها وقعها اذا نقلت الى ما يشبهها ، ويمثلون لهذا النوع بامثلة منها .

١ - ما فى معنى قولهم [خير الامور أوسطها] .

الف - قوله تعالى : [لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك] ١ .

ب - قوله تعالى : فى النفقة [والذين اذا أففقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما] ٢ .

ج - قوله تعالى فى الصلاة : [ولا تمهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا] ٣ .

د - قوله تعالى فى الاطلاق : [ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك

(١) سورة البقرة رقم : ٦٨

(٢) سورة الفرقان رقم : ٦٧

(٣) سورة الاسراء رقم : ١١٠

ولا تبسطها كل البسط<sup>١</sup> .

٢ - ما فى معنى قولهم [ليس الخبر كالبيان] .

قوله تعالى فى إبراهيم عليه السلام [قال أو لم تؤمن قال بلى  
ولكن ليظمن قلبى<sup>٢</sup>] .

٣ - ما فى معنى قولهم [كما تدين تدان] .

قوله تعالى : [من يعمل سوءا يجز به<sup>٣</sup>] .

٤ - ما فى معنى [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين]

قوله تعالى بلسان يعقوب [قال هل آمنكم عليه إلا كما أمئكم على أخيه  
من قبل<sup>٤</sup>] .

النوع الثالث : الامثال المرسله فى القرآن الكريم : وهى جعل أرسلت

ارسالاً من غير تصريح بلفظ التشبيه . فهى آيات جارية مجرى الامثال .  
و من أمثلة ذلك ما يأتى :

١ - [الآن حصص الحق<sup>٥</sup>] .

٢ - [ليس لها من دون الله كاشفة<sup>٦</sup>] .

(١) سورة الاسراء رقم : ٢٩

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٦٠

(٣) سورة النساء رقم : ١٢٣

(٤) سورة يوسف رقم : ٦٤

(٥) سورة يوسف رقم : ٥١

(٦) سورة النجم رقم : ٥٨

## مورد الظمان في علوم القرآن

- ٣ - [قضى الامر الذى فيه تستفتيان<sup>١</sup>] .
- ٤ - [البس الصبح بقريب<sup>٢</sup>] .
- ٥ - [لكل نبأ مستقر<sup>٣</sup>] .
- ٦ - [ولا يحيق المكر السبي الا باطله<sup>٤</sup>] .
- ٧ - [قل كل يعمل على شاكلته<sup>٥</sup>] .
- ٨ - [وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم<sup>٦</sup>] .
- ٩ - [كل نفس بما كسبت رهينة<sup>٧</sup>] .
- ١٠ - [هل جزاء الاحسان الا الاحسان<sup>٨</sup>] .
- ١١ - [كل حزب بما لديهم فرحون<sup>٩</sup>] .
- ١٢ - [ضعف الطالب و المطلوب<sup>١٠</sup>] .

(١) سورة يوسف رقم : ٤١

(٢) سورة هود رقم : ٥٨

(٣) سورة الانعام رقم : ٦٧

(٤) سورة فاطر رقم : ٤٣

(٥) سورة الاسراء رقم : ٨٤

(٦) سورة البقرة رقم : ٢١٥

(٧) سورة المدثر رقم : ٣٨

(٨) سورة الرحمن رقم : ٦٠

(٩) سورة المؤمنون رقم : ٥٣

(١٠) سورة الحج رقم : ٧٣

- ١٣- [مثل هذا فليعمل العاملون<sup>١</sup>] .
- ١٤- [لا يستوى الخبيث والطيب<sup>٢</sup>] .
- ١٥- [كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله<sup>٣</sup>] .
- ١٦- [تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى<sup>٤</sup>] .

واختلفوا فى هذا النوع من الآيات الذى يسمونه ارسال المثل ، ما حكم استعماله استعمال الامثال ؟ فرآه بعض أهل العلم خروجا عن أدب القرآن . قال الرازى فى تفسير قوله تعالى [ لكم دينكم ولى دين ] جرت عادة الناس بان يتمثلوا بهذه الآية عند التاركة وذلك غير جائز لانه تعالى ما أنزل القرآن ليتمثل به ، بل يتدبر فيه ، ثم يعمل بموجبه [ .

ورأى آخرون انه لا حرج فيما يظهر أن يتمثل الرجل بالقرآن فى مقام الجد كان يأسف أسفا شديدا لنزول كارثة قد قطعت أسباب كشفها عن الناس فيقول : [ ليس لها من دون الله كاشفة ] أو يحاوره صاحب مذهب فاسد يحاول استهواءه إلى باطله فيقول [ لكم دينكم ولى دين ] والاثم الكبير فى أن يقصد الرجل إلى التظاهر بالبراعة فيتمثل بالقرآن حتى فى مقام الهزل و المزاح .

(١) سورة الصافات رقم : ٦١

(٢) سورة المائدة رقم : ١٠٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٤٩

(٤) سورة الحشر رقم : ١٤

## فوائد الامثال

- ١ - الامثال تبرز المعقول فى صورة المحسوس الذى يلبسه الناس ، فيقبله العقل لأن المعانى المعقولة لاتستقر فى الذهن الا اذا صبغت فى صورة حسية قريبة الفهم كما ضرب الله مثلا لحال المتفق ربا حيث لا يحصل من اتفاقه على شىء من الثواب ؛ فقال تعالى [ فتلذ كئل صفوان عليه تراب فاصابه وابل قركه صلدا لا يقدررون على شىء بما كسبوا ] .
- ٢ - وتكشف الامثال عن الحقائق وتعرض الغائب فى معرض الحاضر كقوله تعالى [ الذين ياكلون الربا لا يقومون ] الا كما يقوم الذى يتخطه الشيطان من المرء ] .
- ٣ - وتجمع الامثال المعنى الرائع فى عبارة موجزة كالامثال الكامنة والامثال المرسلة فى الآيات الآتفة الذكر .
- ٤ - ويضرب المثل للترغيب فى الممثل حيث يكون الممثل به بما ترغب فيه النفوس كما ضرب الله مثلا لحال المتفق فى سبيل الله حيث يعود عليه الاتفاق بغير كثير فقال تعالى : [ مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كئل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة و الله يضاعف

(١) سورة البقرة رقم : ٢٦٤

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٧٥

لمن يشاء والله واسع عليم [١] .

٥ - ويضرب المثل للتغير حيث يكون المثل به مما تكرمه النفوس كقوله تعالى في النهي عن الغيبة [ ولا يفتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ] ٢ .

٦ - ويضرب المثل لمذح المثل كقوله تعالى في الصحابة [ ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه فأزره فاستغظ فاستوى على سوة يجب الزراع ليغظ بهم الكفار ] ٣ وكذلك حال الصحابة فانهم كانوا في بدء الامر قليلا ، ثم أخذوا في النمو حتى استحکم أمرهم وامتلات قلوب اعجابا بعظمتهم .

٧ - ويضرب المثل حيث يكون للتل به صفة يستعجبها الناس ، كما ضرب الله مثلا لحال من آتاه الله الكتاب ، فتنبك الطريق عن العمل به ، وانحدر في الدنيا منغمسا فقال تعالى : [ واتل عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ، ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الارض واتبع هواه فثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا ] ٤ .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٦١

(٢) سورة الحجرات رقم : ١٢

(٣) سورة الفتح رقم : ٢٩

(٤) سورة الاعراف رقم : ١٧٥-١٧٦

٨ - والامثال أوقع فى النفس ، وأبلغ فى الوعظ ، وأقوى فى الزجر ؛  
وأقوم فى الإقناع ، وقد أكثر الله تعالى الأمثال فى القرآن الكريم  
للتذكرة والعظة وقد بسطنا القول فى ذلك .

وضربها النبى صلى الله عليه وسلم فى حديثه ، واستعان بها الداعون  
إلى الله فى كل عصر لنصرة الحق وإقامة الحجة ويستعين بها المربون ،  
ويتخذونها من وسائل الإيضاح والتشويق ، ووسائل الترية فى الترغيب  
أو التنفير فى المدح أو الذم . إلى غير ذلك مما تقدم بيانه .

انتهى بتصرف .

هذا والله أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

## علم الرسم القرآني

انبت اللجنة الرابعة في استنساخ مصاحف الامصار على عهد عثمان رضي الله عنه طريقة خاصة ارتضاها هذا الخليفة في كتابة كلمات القرآن الكريم وحروفه . وقد اصطلح العلماء على تسمية هذه الطريقة [رسم المصحف] وكثيرا ما ينسبون هذا الرسم الى الخليفة الذي ارتضاه فيقولون : رسم عثمان أو [الرسم العثماني] وكان لابد أن يحاط هذا الرسم بهالة من الاجلال والتقدير فالخليفة الذي ارتضاه ووضعه موضع التنفيذ شيد عظيم لقي مصرعه وهو يتلو كتاب الله خاشعا متبئلا .

الأصل في المكتوب أن يكون موافقا تمام الموافقة للنطق ، من غير زيادة ولا نقص ، ولا تبديل ولا تغيير . ولكن المصاحف العثمانية قد أهمل فيها هذا الأصل ، فوجدت بها حروف كثيرة جاء رسمها مخالفا لآداء النطق وذلك لاغراض شريفة ظهرت وتظهر لك فيما بعد . ولم يكن ذلك منهم كيفما اتفق ، بل على أمر عديم قد تحقق ، وجب الاعتناء به والوقوف على سببه وقد عنى العلماء بالكلام على رسم القرآن وحصر تلك الكلمات التي جاء



خطها على غير مقياس لفظها - وقد افرد به بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين ، منهم الامام أبو عمرو الداني إذ ألف فيه كتابه المسمى [المقنع] ومنهم العلامة أبو عباس المراكشي إذ ألف كتابا أسماه [عنوان الدليل في رسوم خط التنزيل] .

و منهم الشيخ محمد بن أحمد الشير بالمتولى إذ نظم أرجوزة سماها [القول المنظوم في ذكر جملة من الرسوم] الى غير ذلك .  
قال ابن درستويه : خطان لا يقاس عليهما خط المصحف وخط تقطيع العروض .

ومن هذا المطلق يبين لنا أن الخط ثلاثة أقسام :

- ١ - خط يتبع به الاقتداء الساني ، وهو رسم المصحف .
  - ٢ - وخط جرى على ما أثبتته اللفظ واسقاط ما حذفه وهو خط العروض فيكتبون التنوين ويحذفون همزة الوصل .
  - ٣ - وخط جرى على العادة المعروفة ، وهو الذي يتكلم عليه النحوي .
- وقال الفارسي :

لما حصل أبو بكر بن السراج كتاب الخط والمجاء قال لي : أكتب كتابا هذا قلت له : نعم إلا أتى أخذ بآخر حرف منه ، قال : وما هو ؟ قلت : قوله : [ومن عرف صواب اللفظ عرف صواب الخط] .  
قال أبو الحسين بن فارسي في كتاب فقه اللغة : [يروى أن أول من كتب

## مورد الفلمآن فى علوم القرآن

الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى طين وطبخه : فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، فاصاب اسماعيل الكتاب العربى .

وكان ابن عباس يقول : اول من وضع الكتاب العربى اسماعيل عليه السلام قال : والروايات فى هذا الباب كثيرة ومختلفة ؛ وقال ابن فارس : الذى يقوله أن الخط توقيفى لقوله تعالى [ علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ] وقال : [ ن والقلم وما يسطرون ] .

و أن هذه الحروف داخلة فى الاسماء التى علم الله آدم عليه السلام ، وقد ورد أمر أبى جاد ومبتدا الكتابة أخبار كثيرة ليس هذا محلها ، وقد بسطت فى تأليف مستقل .

وزعم قوم أن العرب العاربة لم تعرف هذه الحروف باسمائها ، وانهم لم يعرفوا نحوها ولا اعرابا ولا رفا ولا نصبا ولا همزا .

(١) قالوا ، و الدليل على ذلك ما حكاه بعضهم عن بعض الاعراب أنه قيل له : أتهمز اسرائيل ؟ قال : ائى اذن لرجل سوء ، قالوا : وانما قال ذلك لانه لم يعرف من الهمز الا الضم والفتح والعصر . وقيل لآخر : أنجر فلسطين ؟ قال ائى اذن لقوى . قالوا : وسمع بعض فصحاء العرب بنشد :  
(نحن بنى علقمة الاخيارا )

فقيل له : نصبت (بنى) قال : ما نصبت . وذلك أنه لم يعرف من النصب =

## مورد الظمان في علوم القرآن

قال : وما اشتهر أن أبا الأسود أول من وضع العرية وأن الخليل أول من وضع العروض فلا نكره ؛ وإنما نقول : [إن هذين العليين كانا قديما وأنت عليهما الايام ، وقلا في ايدي الناس ، ثم جددما هذان الامامان ] .

ومن الدليل على عرفان القدماء [من الصحابة وغيرهم] ذلك كتابتهم المصحف على الذي يطله التحويون في ذوات اليا و الواو و الهمز و المد ، والقصر .

فكتبوا ذوات اليا باليا و ذوات الواو بالواو ، ولم يصوروا الهمزة اذا كان ما قبلها ساكنا ، نحو [ الخبء ] و [ الدفء ] و [ الملء ] فصار ذلك [ كله ] حبة ، وحتى كره بعض العلماء ترك اتباع المصاحف .

وأستد الى الفراء قال : [تباع المصحف إذا وجدت له وجهها من كلام العرب وقراءة القراء أحب الى من خلافه .

وقال أشهب : سئل مالك رحمه الله : هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء ؟ فقال : لا ، الا على الكتابة الاولى . رواه

■ الا اسناد الشيء . قالوا : وحكى الاخفش عن أعرابي فصيح أنه سئل ان ينشد قصيدة على الدال فقال : وما الدال ؟ وحكى أن أبا حنيفة النخعي سئل ان ينشد قصيدة على الكاف فقال :

كنى بالناس من أسماء كاف      وليس لسقمها اذ طال شاف

أبو عمرو الداني في المقنع ثم قال : ولا يخالف له من علماء الأمة .  
 و قال في موضع آخر : سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل  
 الواو والالف أترى أن تغير من المصحف اذا وجد فيه كذلك ؟ فقال :  
 لا . قال أبو عمرو : يعنى الواو والالف المزيدين في الرسم لمعنى المدومتين  
 في اللفظ نحو الواو في [ اولوا الالباب ] [ وأولات ] و [ الربوا ] ونحوه  
 و قال الامام أحمد رحمه الله : تحرم مخالفة خط مصحف عثمان في ياء  
 أو واو أو ألف أو غير ذلك .

قلت : وكان هذا في الصدر الاول والعلم حى غض و اما الان  
 فقد يخشى الالتباس ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : لا تجوز كتابة  
 المصحف الآن على الرسوم الاولى باصطلاح الأئمة لثلا يوقع في تغير من  
 الجاهل ولكن لا ينبغي اجراء هذا على إطلاقه لثلا يؤدي الى دروس العلم  
 وشئ أحكمته القديما لا يترك مراعاته لجهل الجاهلين ولن تخلو الأرض من  
 قائم لله بالحجة . وقد قال البيهقي في شعب الايمان : من كتب مصحفا فينبغي  
 أن يحافظ على حروف الهجاء التى كتبوا بها تلك المصاحف ، و لا يخالفهم  
 فيها ولا يغير بما كتبوه شيئا فانهم أكثر علما وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة  
 منا فلا ينبغي أن نظن بأقنصنا استدراكا عليهم . و روى بسنده عن زيد  
 قال : القراءة سنة . قال سليمان بن داود الهاشمي : يعنى ألا تخالف الناس  
 برأيك في الاتباع .

قال : و بمعناه بلغنى عن أبي عبيد في تفسير ذلك : وترى القراء

لم يلتفتوا الى مذنب العرية في القراءة اذا خالف ذلك خط المصحف . واتباع  
حروف المصاحف عندنا كالسن القائمة التي لا يجوز لاحد ان يتعداها .

## قواعد رسم المصحف

وللمصحف العثماني قواعد في خطه ورسمه ، حصرها علماء الفن  
في ست قواعد هي : [١] الحذف [٢] والزيادة [٣] والهمز [٤] والبذل  
[٥] والفصل والوصل [٦] وما فيه قرأتان قرئى على احدهما -

[ القاعدة الاولى في الحذف ] تحذف الالف من يا النداء نحو :  
يا ايها الناس ويا آدم . ويا رب ، يا عباد . وما التثنية نحو : هؤلاء ، ما اتم .  
ونامع ضمير نحو انجبناكم وآتينا . ومن ذلك ، وأولئك ولكن وتبارك  
وفروع الأربعة والله كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع  
الاقل سبحان ربي وبعد لام نحو : خلافت خلاف رسول الله ، سلام ،  
غلام ، ابلاف ، يلاقوا . وبين لامين نحو : الكلالة ، الضلالة ؛ خلال  
الديار ، للذي يبك . ومن كل علم زائد على ثلاثة : كإبراهيم وصالح  
وميكايل الا جالوت وهامان ويأجوج ومأجوج وداود لحذف واو .  
واسرائيل لحذف يائه . واختلف في هاروت وماروت وقارون .  
ومن كل مثنى اسم أو فعل ان لم يتعرف نحو : رجلان . . . . . ، يعلمان ،  
أضلانا ، ان هذان ، الا بما قدمت يداك . ومن كل جمع تصحيح لمذكر  
كان أو مؤنث نحو : اللاحئون ملاقوا ربه ، الا طاعون في الذاريات

والطور ، وكراما كاتبين ، والا روضات في شورى ، وآيات للسائلين ، ومكر في آياتنا وآياتنا يثبت في يونس ؛ والا ان تلاها همزة نحو الصائمين والصائمات أو تشديد نحو ، الضالين والضاغات فان كان في الكلمة ألف ثنية حذفت أيضا الا سبع سموات في فصلت . ومن كل جمع على مفاعل أو شبهه نحو : المساجد ومساكن ، والبتامى ، والنصارى ، والمساكين ؛ والحجاث والملائكة ، والثنية من خطايا كيف وقع و من كل عدد نحو ثلاث ، وساحر الا في آخر الذاريات فان ثنى فالفاء ، والقيامة ، وشيطان وسليطان ، وتعالى ، واللاتى ، واللاتى ، وخلّاق ، وعالم ، وبقادر ، والاصحاب ، والانهار ، والكتابة .

ومكر الثلاثة إلا اربعة مواضع : لكل أجل كتاب ، كتاب معلوم ، كتاب ربك في الكهف ، وكتاب ميعاد في النحل .

ومن البسلة بسم الله مجراها ، ومن أول الامر من سأل .

ومن كل ما اجتمع فيه ألفان أو ثلاثة نحو : آدم ، آخر ، أشفقتم ، أنذرتهم ، غناء ، ومن وراء كيف وقع ؛ الا ما رأى ، ولقد رأى في النجم ، والا فأتى ، والآن ، الا فن يستمع الآن ، والألفان من الأيكة ، الا في الحجر و ق .

وتحذف الياء من كل مقوص منون رفعا وجرا نحو : باغ ولا عاد . والمضاف لها إذا نودي الا يا عبادى الذين أسرفوا ، يا عبادى الذين آمنوا في العنكبوت ، أو لم يناد ، الا قل لعبادى ، أسر بعبادى في طه وحرم ، فادخل

في عبادى وادخل جتى . ومع مثلها نحو : ولبي ، والحواريين ، ومتكئين ،  
إلا عليين ، ويهيى ، وهيى ، ومكر السيى ، وسبيى ، والسبيى ، أهيىنا ، ويحيى  
مع ضمير لا مفردا ، وحيث وقع أطيعون ، اتقون ، خافون ، ارمبون ،  
فارسلون ، واعبدون ؛ إلا فى يس وخشون ، إلا فى البقرة وكيدون ،  
الإلا فكيدون جميعا ؛ واتبعون إلا فى آل عمران وطه ، ولا تنظرون ،  
ولا تستجلون ، ولا تكفرون ، ولا تقربون ، ولا تخزون ، ولا تقضون ،  
ويهدين ، وسهدين ، وكذبون ، ويقتلون ، أن يكذبون ، ووعيدى ،  
والجوار ؛ وبالوادى والمهتدى ، إلا فى الاعراف .

وتحذف الواو إذا وقعت مع واو أخرى فى نحو لا يستون  
فلوا ، وإذا المؤودة ، يؤوسا . وتحذف اللام إذا كانت مدغمة فى مثلها  
نحو الليل ، والذى ، إلا الله . واللهم ؛ واللغة وفروعه ، واللهو ؛ واللغو ،  
والتلؤؤ واللات ، واللم ، واللب ، والليف ؛ واللواة .

[ فرع ] فى الحذف الذى لم يدخل تحت القاعدة . حذف الألف  
من مالك الملك ، ذرية ضحافا ، مراغما ، خادعهم ، أكالون للسحت ، بالغ ،  
ليجادلوكم ، وباطل ما كانوا فى الاعراف وهود ، الميعاد فى الاققال ، ترابا  
فى الرعد والنمل ، وهم : جذاذا ، يسارصون ، أيه المؤمنون ؛ أيه الساحر  
أيه الثقلان ، أم موسى فارغا ، وهل نجازى ؛ من هو كاذب ؛ للقاسية ، فى  
الزمر ، عامد عليه الله ، ولا كذابا .

وحذف الياء من إبراهيم في البقرة ، والداع إذا دعان ؛ ومن  
 اتبعن ، وسوف يؤت الله ، وقد هدان ؛ نبع المؤمنين ؛ فلا تسألن ما ؛  
 يوم يات لا تكلم ، حتى تؤتون موثقا ، تقنون ، المتعال ؛ متاب ؛ مأب ،  
 عقاب ، في الرعد وغافر ، وفيها عذاب ، أشركتمون من قبل ، وتقبل دعاء ؛  
 لن آخرتن ، أن يهدين ، ان ترن ، أن يؤتين ، أن تعلن ، نبغ ، الخمسة  
 في الكهف ، أن لاتبعن في طه . والباد ، وان الله لهاد ، أن يحضرون ؛ رب  
 ارجعون ، يسقين ، يشفين ، يحيين ، واد النمل ، أتمدون ، فآآان ، تشهدون ،  
 بهاد العمى ، كالجواب ؛ ان يردن الرحمن ، لا ينقذون ، واسمعون ، لتردين ،  
 صال الجحيم ، التلاق ؛ التناد ، ترجون ، فاعزلون ، يناد المنادى ، ليجدون ،  
 يطعمون ، تقن ، الداع ، مرتين في القمر بسر ، أكرهن ، ولي دين .

وحذف الواو من : ويدع الانسان ، ويمح الله في الشورى ؛ يوم  
 يدع الداع ، سندع الزبانية .

قال المراكشي :

والسر في حذفها من هذه الأربعة التنبيه على سرعة وقوع الفعل  
 وسهولته على الفاعل وشدة قبول المتفعل المتأثر به في الوجود ، وأما - ويدع  
 الانسان - فيدل على أنه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير ، بل  
 اثبات الشر إليه من جهة ذاته أقرب إليه من الخير . وأما - ويمح الله  
 الباطل - فللاشارة الى سرعة ذمها به واضمحلاله ، وأما - يدع الداع - فللاشارة



الى سرعة الدعا. وسرعة اجابة الداعين ، واما الاخيرة فللاشارة الى سرعة الفعل ، و اجابة الربانية وقوة البطش .

[ القاعدة الثانية في الزيادة ]

تزداد الالف بعد الواو في آخر كل اسم مجموع او في حكمة ، نحو :  
[ ملاقوا ربهم ، بنو إسرائيل ، أولو الاباب . وبعد الهمة المرسومة  
واوا نحو [ تالله تفتوا ] وفي كلمات مائة ومائتين ، والظنوننا ، والرسولا ،  
و السيللا ، في قوله تعالى : [ وتظنون بالله الظنونا ] [ و اطلعنا الرسولا ]  
[ فاضلونا السيللا ] .

وتزداد الياء في [ من نبأه المرسلين ] و [ ملائهم ] و [ من آتاه الليل ]  
في طه ، [ من تلقائى نفسى ، من وراء حجاب ] في الشورى [ وايتاه ذى القرنين ]  
في النحل ، [ ولقاه الآخرة ] في الروم ، [ بأيكم المفتون بيناهما بايد ، أفائن  
مات ، أفائن مت ] .

وتزداد الواو في نحو [ أولو ، أولئك ، أولاء ، أولات ، سأوربكم ] .  
قال المراكشي :

وانما زبدت هذه الاحرف في هذه الكلمات للتهويل والتفخيم والتهديد  
والوعيد ؛ كما زبدت في [ بايد ] تعظيم لقوة الله تعالى التى بنى بها السماء  
التي لا تشابهها قوة ، وقال الكرمانى في المجائب : كانت صورة الفتحة

( ١-١-١ ) سورة الاحزاب رقم : ١٠-٦٦-٦٧

في المخطوط قبل الخط العربي ألفا ، وصورة الضمة واوا ، وصورة الكسرة يا ، فكُتبت لا أوضوا ونحوه بالالف مكان الفتحة ؛ وابتلى ذى القربى بالياء مكان الكسرة ، وأولئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب هدم بالخط الأول .

القاعدة الثالثة : في الهمز

ان الهمزة إذا كانت ساكنة تكتب بحرف حركة ما قبلها . أولا أو وسطا أو آخرها نحو : إيدن ، وأومن ، والبأساء ، وأقرا ، وجنناك ، ومي ، والموتون ، وتسووم الا فاداراتم ، وربيا ، والرياء ، وشطته ، غذف فيها . وكذا أول الأمر بعد فا. نحو فاتوا ، أو واو نحو : وأتمروا . والمتحرك ان كان أولا أو اتصل به حرف زائد بالالف مطلقا : أى سواء كان فتحه أو ضمما أو كسرا نحو : أيوب إذا ، أولوا ، ساصرف ، فباى ، سائل ، الا مواضع ، أنكم لتكفرون ، أننا لنخرجون فى الفل ، أننا لتاركوا الهتنا ، أن لنا فى الشعراء ، أنذا متنا ، أن ذكرتم ، أنفكا ، أئمة ، ثلا ، ثن ، يومئذ يكتب فيها بالياء ، قل أونبكم ، وهؤلاء فكُتبت بالواو . وان كان وسطا فبحرف حركته نحو سال ، سئل ، تقرأه ، إلا جزاء الثلاثة فى يوسف .

ولاملائن ، وامتلات ، واشمازت ، واحلأوا ، غذف فيها . والا ان فتح وكسر أو ضم ما قبله أو ضم وكسر ما قبله فبحرفه نحو : الحاططة ، فؤادك ستقرئك ، و ان كان ما قبله ساكنا حذف هو نحو : يستل ،

لا تفتروا ، إلا النشأة ، وموتلا في الكهف .

فان كان الفا وهو مفتوح قد سبق أنها تحذف لاجتماعها مع ألف مثلها إذ الهمز بصورتها نحو أنبأنا و حذف معها أيضا في قرآنا في يوسف والزخرف ، وان كان ضم أو كسر فلا نحو : آبؤكم ، آباتهم إلا قال أولبؤم ، إلى أولياتهم ، في الأنعام ، إن أولبؤه في الأنفال ، نحن أولبؤكم في فصلت . وان كان بعده حرف يجانسه فقد سبق أيضا أنه يحذف نحو : شأن ، غاسئين ، يستهزئون ، وان كان آخر فبحرف حركة ما قبله نحو : سبأ ، شاطئ ؛ لؤلؤا ، إلا مواضع تفتو ، تنفؤا ، أنوكؤا ، لا نظمؤا ، ما يعبؤا ، ينشؤا ، يذرؤا ، نبؤا ، قال الملؤا ، الاول في قد أفلح والثلاثة في النمل . إلا في خمسة مواضع اثنان في المائدة وفي الزمر والشورى والحشر ، شركاؤا في الأنعام ، و شورى ؛ يأتبهم أنبؤا في الأنعام والشعراء علماؤا فيه ، من عباده العلماؤا ، والضعفاؤا في إبراهيم وغافر في أموالنا ما نشاؤا ، وما دعاؤا في غافر ؛ شفعاء في الروم ؛ إن هذا هو البلاؤا المين في الدخان ، برآؤا منكم تكتب في الكل بالواو فان سكن ما قبله حذف هو نحو : مل. الأرض ، دف ، شي ، الحب ، ماء ، إلا لتؤا ، وإن تبؤوا ، السوء كذا استثناء القراء .

قلت : وعندي أن هذه الثلاثة لا تستثنى لأن الألف التي بعد الواو

ليست صورة الهمزة بل هي المزيدة بعد واو الفعل .

القاعدة الرابعة : في البذل .

[١] تكتب الألف واوا للتخفيف و ذلك في أربعة أصول مطردة ؛  
و أربعة أحرف متفرعة .

فالأصول الأربعة هي [الصّوة] و [الزكوة] و [الحياة] و [الربو] .

و أما الأربعة الأحرف فهي قوله في الأنعام والكهف : [بالهدوء] ،  
و النور [كشكوة] ، و في المؤمن [النجوة] و في النجم [ومنوة] .  
فاما قوله : [و ما كان صلاتهم] ، [ان صلاتي] ، [حياتنا الدنيا]  
[و ما آتيت من ربنا] فالرسم بالألف في الكل .

و القصد بذلك تعظيم شأن هذه الأحرف فان الصلاة والزكاة عمودا  
الاسلام و الحياة قاعدة النفس ، و مفتاح البقاء ، و ترك الربا قاعدة الأمان  
و مفتاح التقوى ، و لهذا قال : [اتقوا الله و ذروا ما بقي من الربوا . . . .  
الى قوله تعالى ]فان لم تفعلوا فآذونا بحرب من الله و رسوله[ و يشتمل على  
أنواع الحرام ، و أنواع الخبائث ، و ضروب المفسد ، و هو تقيض الزكاة و لهذا  
قوبل بينهما في قوله تعالى : [يحق الله الربوا ويرى الصدقات<sup>٢</sup>] واجتنابه  
أصل في التصرفات المالية .

و إنما كتبت بالألف في سورة الروم لأنه ليس العام الكلي ، لان

(١) سورة البقرة رقم : ٢٧٩

(٢) سورة البقرة رقم : ٢٧٦

الكلى منى في حكم الله عليه بالحریم و في نى الكلى نى جميع جزياته .

فان قلت : فلم كتبت [ الزكوة ] منا بالواو ؟ وملا جرت على نظم ما قبلها من قوله تعالى : [ وما آتيتكم من ربا ] .

قلت : لأن المراد بها الكلية في حكم الله ؛ ولذلك قال : [ فاولئك هم المضعفون ] و أما كتابة [ النجوة ] بالواو فلانها قاعدة الطاعات ومفتاح السعادات ، قال الله تعالى : [ ويا قوم مالى أدعوكم الى النجوة <sup>١</sup> ] و [ أما الغدوة ] قاعدة الازمان ؛ ومبدأ تصرف الانسان ، مشتقة من الغدو ، واما [ المشكوة ] قاعدة الهداية ، ومفتاح الولاية ؛ قال تعالى : [ يهدى الله لنوره من يشاء ] .

و أما [ منوة ] قاعدة الضلال ومفتاح الشرك والاضلال وقد وصفها الله بوصفين أحدهما يدل على تكثيرهم الاله من متى ، ومثلث .  
والثاني يدل على الاختلاف والتغاير ، فن معطل ومشبّه .  
[ تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا ] .

[ ٢ ] تبدل الالف ياء

وتكتب الالف ياء اذا كتبت عن ياء نحو [ يتوفيك ] في اسم أو فعل اتصل به ضمير أم لا ، لقي ساكنا أم لا ومته ياحسرق ؛ يا أسقى ، الاقرا ،

(١) سورة الروم : رقم : ٣٩

(٢) سورة المؤمن رقم ٤١

(٣) سورة النور رقم : ٣٥

وكلنا ، ومداني ، و من صاتي ، والاتصا ، وأقصا المدينة ، وطننا الماء ،  
وسياهم ، والا ما قبلها يا كاللنيا والحوايا ؛ الا يحى اسما أو فعلا وكذلك  
ترسم الألف يا في هذه الكلمات [ إلى ] و [ على ] و [ أن ] بمعنى كيف  
و [ متى ] و [ إلى ] و [ حتى ] و [ لدى ] الا لدا الباب .

[ ٣ ] تبدل بالالف الواو الثلاثي

ويكتب بالالف الثلاثي الواوى اسما أو فعلا نحو : العفا وشفا وعفا  
الاضحى كيف وقع ، وما زكى منكم ، ودحاما وتلاما وطحاما وسجا .

[ ٤ ] تبدل بالالف نون التوكيد الخفيفة

و تكتب بالالف نون التوكيد الخفيفة ، و اذاً وبالتون كائن . وتكتب  
بالهاء ما التانيث إلا أن هناك كلمات خرجت عن هذا الأصل : فتكتب بالتاء  
المجرورة [ المفتوحة ] فن ذلك لفظ [ رحمة ] في سبعة مواضع وهى :

١ - [ أولئك يرجون رحمت الله<sup>١</sup> ] .

٢ - [ ان رحمت الله قريب من المحسنين<sup>٢</sup> ] .

٣ - [ رحمت الله وبركاته<sup>٣</sup> ] .

٤ - [ ذكر رحمت ربك<sup>٤</sup> ] .

(١) سورة البقرة رقم : ٢١٨

(٢) سورة الاعراف رقم : ٥٦

(٣) سورة هود رقم : ٧٣

(٤) سورة مريم رقم : ٢

٥ - [ فانظر إلى آثار رحمت الله <sup>١</sup> ] .

٦ - [ أم يقسمون رحمت ربك <sup>٢</sup> ] .

٧ - [ ورحمت ربك خير مما يجمعون <sup>٣</sup> ] .

ومن ذلك لفظ [ نعمة ] في أحد عشر موضعا : وهي [ د ت ، بدل  
ها ، في الوقف ]

١ - [ واذكروا نعمت الله عليكم <sup>١</sup> ] .

٢ - [ واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم أعدادا <sup>١١</sup> ] .

٣ - [ يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمت الله عليكم <sup>٥</sup> ] .

٤ - [ ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرا <sup>٦</sup> ] .

٥ - [ وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها <sup>٧</sup> ] .

٦ - [ وبنعمت الله هم يكفرون <sup>٨</sup> ] .

(١) سورة روم رقم : ٥٠

(٢) كلاهما بسورة الزخرف رقم ٣٢ وقد رتبنا على حسب ترتيب المصحف .

(٣) سورة البقرة رقم : ٢٣١

(٤) سورة آل عمران رقم : ١٠٣

(٥) سورة المائدة رقم : ١١

(٦) سورة ابراهيم رقم : ٢٨

(٧) سورة ابراهيم رقم : ٣٤

(٨) سورة النحل رقم : ٧٢

- ٧ - [يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها<sup>١</sup>] .
- ٨ - [واشكروا نعمت الله ان كنتم اياه تعبدون<sup>٢</sup>] .
- ٩ - [الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمت الله<sup>٣</sup>] .
- ١٠ - [ياايها الناس اذكروا نعمت الله عليكم<sup>٤</sup>] .
- ١١ - [فما أنت بنعمت ربك بكامن ولا بجنون<sup>٥</sup>] .

والحكمة في ذلك أن الحاصلة بالفعل في الوجود تمد ، نحو قوله في إبراهيم : [وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها] بدليل قوله تعالى : [ان الانسان لظالم كفار] فهذه نعمة متصلة بالظلم الكفار تنزيلها . وهذا بخلاف التي في سورة النحل [وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها] كتبت مقبوضة لانها بمعنى الاسم بدليل قوله تعالى : [ان الله لغفور رحيم] فهذه نعمة وصلت من الرب عز وجل فهي ملكوتية ؛ ختمها باسمه عز وجل ، وختم الاولى باسم الانسان ومن ذلك [كلمة] في موضع واحد وهو :

١ - [وتمت كلمت ربك الحسنى<sup>٦</sup>] .

- (١) سورة النحل رقم : ٨٣
- (٢) سورة النحل رقم : ١١٤
- (٣) سورة لقمان رقم : ٣١
- (٤) سورة الفاطر رقم : ٣
- (٥) سورة الطور رقم : ٢٩
- (٦) سورة الاعراف رقم : ١٣٧



ومن ذلك [سنة] في خمسة مواضع وهي :

- ١ - [قد مضت سنت الأولين<sup>١</sup>] .
- ٢ - [سنت من قد أرسلنا قبلك من رسلنا<sup>٢</sup>] .
- ٣ - [فهل ينظرون الا سنت الأولين فلن نجد لسنت الله تبديلا .
- ٥ - [ولن نجد لسنت الله تحويلا<sup>٣</sup>] .

والحكمة في ذلك أنها بمعنى الاملاك والانتقام الذى في الوجود .

وما يدل على أنها بمعنى الانتقام قوله تعالى قبلها [ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف<sup>٤</sup>] .

وقوله بعدما [وقاتلوم حتى لا تكون فتنة<sup>٥</sup>] .

وهكذا الشأن في [سنة] في مواضعها الخمسة المذكورة ومن ذلك

[بقيت] في موضع واحد وهو :

- ١ - [بقيت الله<sup>٦</sup>] .

والحكمة في ذلك لأنها بمعنى ما يبق في أموالهم من الربح المحسوس ،

(١) سورة الانفال رقم : ٢٨

(٢) سورة الاسراء رقم : ٧٧

(٣) ثلاثها في فاطر رقم : ٤٣

(٤) سورة الانفال رقم : ٢٨

(٥) سورة الانفال رقم : ٣٩

(٦) سورة هود رقم : ٨٦

لأن الخطاب إنما هو فيها من جهة الملك .

ومن ذلك [ فطرت ] في موضع واحد وهو :

١ - [ فطرت الله التي فطر الناس عليها ] والحكمة في ذلك وصفها بأنها فطر

الناس عليها ، فهي فصل خطاب في الوجود كما جاء في الحديث [ كل

مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه ، أو ينصرانه أو يمجسانه ] .

ومن ذلك [ قرت ] في موضع واحد وهو :

١ - [ قرت عين لي ولك ] والحكمة في ذلك لأنها بمعنى الفعل إذ هو خبر

عن موسى ، وهو موجود حاضر في الملك وهذا بخلاف [ قرأ أعين ]

فإنها هنا بمعنى الاسم ؛ وهو ملكوتي إذ هو غير حاضر .

ومن ذلك [ معصيت ] في موضعين وهما :

١-٢ - [ ومعصيت الرسول وإذا جاءوك ] [ ومعصيت الرسول وتناجوا ]

كلاهما بسورة المجادلة . والحكمة في ذلك لأنها بمعنى الفعل .

والتقدير : ولا تناجوا بأن تمصوا الرسول ، ونفس هذا النجوى

الواقع منهم في الوجود هو فعل معصية لوقوع النهي عنه .

ومن ذلك [ اللعنة ] في موضعين وهما : في آية المباحة ، وفي

آية اللعان :

(١) سورة الروم رقم : ٣٠

(٢) سورة القصص رقم : ٩

(٣) سورة الفرقان رقم : ٧٤

- ١ - [ثم نبهل فتجعل لعنت الله على الكاذبين<sup>١</sup>] .
- ٢ - [والخامسة أن لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين<sup>٢</sup>] والحكمة في ذلك كونها بمعنى الفعل ظاهر .
- ومن ذلك [شجرت] في موضع واحد وهو :
- ١ - [ان شجرت الزقوم<sup>٣</sup>] والحكمة في ذلك لأنها بمعنى الفعل اللازم وهو تزقيها بالأكل ، بدليل قوله تعالى : [ في البطون ] فهذه صفة فعل كما في الواقعة : [ لآكلون من شجر من زقوم<sup>٤</sup>] . وهذا بخلاف قوله : [أذلك خير نزلا أم شجرة الزقوم] في الصافات فان هذه وصفها بأنها : [قنة للظالمين<sup>٥</sup>] .
- [وانها تخرج في أصل الجحيم<sup>٦</sup>] فهو حلية للاسم ؛ فلذلك قبضت ناؤها .
- ومن ذلك [جنت] في موضع واحد وهو :
- ١ - [وجنت نعيم<sup>٧</sup>] والحكمة في ذلك كونها بمعنى فعل التمتع بالنعيم ،

---

(١) سورة آل عمران رقم : ٦١

(٢) سورة النور رقم : ٧

(٣) سورة الدخان رقم : ٤٣

(٤) سورة الواقعة رقم : ٥٢

(٥) سورة الصافات رقم : ٦٣

(٦) سورة الصافات رقم : ٦٤

(٧) سورة الواقعة رقم : ٨٩

بدليل اقترانها بالروح والريحان و تاخرها عنها و هما من الجنة ؛ فهذه  
جنة خاصة بالنعيم بها .

وأما [ من ورثة جنة النعيم<sup>١</sup> ] و [ أن يدخل جنة نعيم<sup>٢</sup> ] فان هذا  
بمعنى الاسم الكلى ؛ ولم تمد [ تصليية جعيم<sup>٣</sup> ] لأنها اسم ما يفضل بالمكذب  
في الآخرة ، أخبرنا الله بذلك ، فالؤمن يعلمه تصديقا ، ولا يحذف لفعل  
أبدا ، والضابط لذلك : أن ما كان بمعنى الاسم لم تمد ناؤه ، مثل : [ زهرة  
الحياة الدنيا<sup>٤</sup> ] و [ صبة الله<sup>٥</sup> ] و [ زلزلة الساعة<sup>٦</sup> ] و [ تحلة أيمانكم<sup>٧</sup> ] و [ رحلة  
الشتاء والصيف<sup>٨</sup> ] و [ حمالة الحطب<sup>٩</sup> ]

ومن ذلك [ ابنت ] في موضع واحد و هو :

١ - [ ومريم ابنت عمران<sup>١٠</sup> ] والحكمة في ذلك التنبيه على معنى الولادة

(١) سورة الشعراء رقم : ٨٥

(٢) سورة المعارج رقم : ٢٨

(٣) سورة الواقعة رقم : ٩٤

(٤) سورة طه رقم : ٣١

(٥) سورة البقرة رقم : ١٣٨

(٦) سورة الحج رقم : ١

(٧) سورة التحريم رقم : ٢

(٨) سورة قريش رقم : ١

(٩) سورة المسد رقم : ٤

(١٠) سورة التحريم رقم : ١٢

والحدوث من العطفة الميعة ، ولم يصف في القرآن ولد إلى والد ووصف به اسم الولد إلا عيسى وأمه عليها السلام ، لما اعتقد النصارى فيها أنها المان ؛ فنبه سبحانه بإضافتها الولادية على جهة حدوثها بعد عدهما حتى أخبر الله تعالى في موطن بصفة الإضافة دون الموصوف وقال : [ وجعلنا ابن مريم وأمه آية<sup>١</sup> ] - لما غلوا في الوصية أكثر من أمه كما نبه تعالى على حاجتهما وتغير أحوالهما في الوجود ، يلحقها ما يلحق البشر ، قال تعالى : [ كاتنا ياكلان الطعام<sup>٢</sup> ] .

ومن ذلك [امرات] في سبعة مواضع وهي :

- ١ - [اذ قالت امرات عمران<sup>٣</sup>] .
- ٢ - [وقال نوسة في المدينة امرات العزيز<sup>٤</sup>] .
- ٣ - [قالت امرات العزيز<sup>٥</sup>] .
- ٤ - [وقالت امرات فرعون<sup>٦</sup>] .
- ٥ - [امرات نوح<sup>٧</sup>] .

(١) سورة المؤمنون رقم : ٥٠

(٢) سورة المائدة رقم : ٧٥

(٣) سورة آل عمران رقم : ٣٥

(٤) كلاهما في سورة يوسف رقم : ٣٠ ، ٥١

(٥) سورة القصص رقم : ٩

(٦) سورة تحریم رقم : ١٠

٦ - امرأت لوطا .

٧ - امرأت فرعون .

ومن خمس من النساء كلها ممدودة تنبها على فعل التبعل والصحبة  
وشدة المواصلة والمخالطة والاتلاف في الموجود والمحسوس . وأربع منهن  
منفصلات في بواطن أمرهن عن بعولتهن بأعمالهن . و واحدة خاصة واصلت  
بعلها باطنا وظاهرا و هي امرأت عمران فجعل الله لها ذرية طيبة وأكرمها  
بذلك وفضلها على العالمين و واحدة من الأربع انفصلت ياطنها عن بعلها  
طاعة لله وتوكلا عليه وخوفا منه فجاءها وأكرمها و هي امرأت فرعون .  
واثنتان منهن انفصلتا عن أزواجهن كفرا بالله فاهلكهما الله ودمرهما ولم ينقضا  
بالوصلة الظاهرة مع أنها أقرب وصلة بأفضل أحباب الله كما لم تضر امرأت  
فرعون وصلتها الظاهرة بأخبث عبيد الله . و واحدة انفصلت عن بعلها بالباطن  
اتباعا للهوى وشهوة نفسها فلم تبلغ من ذلك مرادها ، مع تمكيتها من الدنيا  
واستيلاتها على من مالت إليه بحبها وهو في بيتها وقبضتها وتحت يديها فلم يغن  
ذلك عنها شيئا . وقوتها وعزتها إنما كانت لها من بعلها [العزیز] ولم ينفعها  
ذلك في الوصول إلى إرادتها مع عظيم كيدها . كما لم يضر يوسف ما امتحن  
به منها ؛ ونجاه الله من السجن و مكن له في الأرض وذلك بطاعته  
لربه . ولا سعادة الا بطاعة الله ، ولا شقاوة الا بمعصيته ؛ فهذه كلها عبر  
وقعت بالفعل في الوجود في شان كل امرأة منهن فلذلك مدت تأملاتهن .

(١) سورة التحريم رقم : ١٠-١١

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

### القاعدة الخامسة : فى الوصل والفصل

اعلم أن الموصول فى الوجود توصل كلماته فى الخط كما توصل  
حروف الكلمة الواحدة ، والمفصول معنى فى الوجود يفصل فى الخط ، كما  
تفصل كلمة عن كلمة .

فمن ذلك [ إنما ] بالكسر كله موصول إلا واحدا [ إن ما توعدون  
لآت<sup>١</sup> ] . لأن حرف [ ما ] هنا وقع على مفصل فنه خير موعود به لأهل  
الخير ، ومنه شر موعود به لأهل الشر ، فغنى [ ما ] مفصول فى الوجود  
و العلم .

ومن ذلك [ أنما ] بالفتح كله موصول الا حرفان :

١ - [ وأن ما يدعون من دونه هو الباطل<sup>٢</sup> ] .

٢ - [ وأن ما يدعون من دونه الباطل<sup>٢</sup> ] .

وقع الفصل عن حرف التوكيد ، إذ ليس لدعوى غير الله وصل  
فى الوجود إنما وصلها فى الدم والننى ، بدليل قوله تعالى : عن المؤمن  
[ أنما تدعونى إليه ليس له دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة ] . فوصل [ أنما ]  
فى الننى وفصل فى الاثبات ، لاتصاله عن دعوة الحق .

---

(١) سورة الأنعام رقم : ١٣٤

(٢) سورة الحج رقم : ٦٢

(٣) سورة لقمان رقم : ٣٠

(٤) سورة غافر رقم : ٤٣

## مورد الظلمآن فى علوم القرآن

ومن ذلك [كلما] موصول كله إلا ثلاثة هى :

١ - [كل ما ردوا إلى الفتنة أركسوا فيها] .

فأردوا إليه ليس شيئاً واحداً فى الوجود ، بل أنواع مختلفة فى الوجود ،  
وصفة مردم ليست واحدة بل متنوعة ، فانفصل [ما] لأنه لمعوم  
شيء مفصل فى الوجود .

٢ - [وأنكم من كل ما سألتموه<sup>١</sup>] خرف [ما] واقع على أنواع مفصلة  
فى الوجود .

٣ - [كل ما جاء أمة رسولها كذبوه<sup>٢</sup>] والامم مختلفة فى الوجود ، خرف  
[ما] واقع على تفاصيل موجودة لفصل .

وهذا بخلاف قوله : [كلما جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم<sup>٣</sup>]  
فإن هؤلاء هم بنو إسرائيل أمة واحدة بدليل قوله [فلم تقتلون أنبياء الله<sup>٤</sup>] -  
والمخاطبون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم يقتلوا الأنبياء ، إنما بآشره  
آبائهم ، لكن مذهبهم فى ذلك واحد وهو - الغدر والخيانة - خرف [ما]  
إنما يشمل تفاصيل الزمان ، وهو تفصيل لا مفصل له فى الوجود إلا بالفرض

---

(١) سورة النساء رقم : ٩١

(٢) سورة إبراهيم رقم : ٣٤

(٣) سورة المؤمنون رقم : ٤٤

(٤) سورة المائدة رقم : ٧٠

(٥) سورة البقرة رقم : ٩١



والتوهم ؛ لا بالحس فوصلت [ كل ] لاتصال الأزمته في الوجود ، وتلازم أفرادها المتوهمه .

وكذلك : [ كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا<sup>١</sup> ] هذا موصول لأن حرف [ ما ] جاء لتعميم الأزمته ؛ فلا تفصيل فيها في الوجود وما رزقوا غير مختلف ، لقوله تعالى : [ وأتوا به متشابها ] .

ومن ذلك [ أينما ] موصول إذا كانت [ ما ] غير مختلفة الأقسام في الفعل الذي بعدما ؛ مثل : [ أينما يوجهه<sup>٢</sup> ] [ فأيما تولوا<sup>٣</sup> ] [ أينما ثقفوا أخذوا<sup>٤</sup> ] [ أينما تكونوا يدرككم الموت<sup>٥</sup> ] .

فهذه كلها لم تخرج [ الأين ] الملکی وهو متصل حسا ، ولم يختلف فيه الفعل الذي مع [ ما ] وتفصل [ أين ] حيث تكون [ ما ] مختلفة الأقسام في الوصف الذي بعدما مثل : [ أين ما كنتم تعبدون<sup>٦</sup> ] ( وهو معكم أين ما كنتم<sup>٧</sup> ) [ أين ما ثقفوا إلا يحبل من الله وحبل من الناس<sup>٨</sup> ] .

(١) سورة البقرة رقم : ٢٥

(٢) سورة النحل رقم : ٨٦

(٣) سورة البقرة رقم : ١١٥

(٤) سورة الاحزاب رقم : ٦١

(٥) سورة النساء رقم : ٧٨

(٦) سورة الشعراء رقم : ٩٢

(٧) سورة الحديد رقم : ٤

ومن ذلك : [بئس ما] مفصول الا حرفين باتفاق وحرف مختلف فيه :

أما الحرفان الموصولان باتفاق جميع النقلة فهما :

١ - [بئسما اشتروا به أنفسهم] ١ .

٢ - [بئسما خلقننوني من بعدى] ٢ .

و اما الحرف المختلف فيه فهو [قل بئس ما يأمركم به إيمانكم] ٣ حرف

[ ما ] ليس فيه تقصيل ، لانه بمعنى واحد في الوجود من جهة كونه باطلا

مذموما على خلاف حال [ ما ] في المائة : [ ترى كثيرا منهم يسارهن في

الائم والدوان وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يعملون] ٤ حرف [ ما ] يشتمل

على الأقسام الثلاثة التي ذكرت قبل .

وكذلك : [لبئس ما قدمت لهم أنفسهم] حرف [ ما ] مفصول ،

لانه يعمل ما بعده من الأقسام . ومن ذلك : [يوم هم] في موضعين :

١ - [يوم هم بارزون] ٥ ظرفان فصل الضمير عنهما لانه مبتدأ ، وأضيف

= (٨) سورة آل عمران رقم : ١١٢

(١) سورة البقرة رقم : ٩٠

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٥٠

(٣) سورة البقرة رقم : ٩٣

(٤) سورة المائة رقم : ٦٢

(٥) سورة المائة رقم : ٨٠

(٦) سورة غافر رقم : ١٦

اليوم الى الجملة المنفصلة عنه . و اما [يومهم الذي فيه يصعقون<sup>١</sup>] و [يومهم الذي يوعدون<sup>٢</sup>] وصل الضمير لانه مفرد ، فهو جزء الكلمة المركبة . من اليوم المضاف والضمير المضاف اليه .

ومن ذلك [في ما] تفصل [في] عن [ما] في موضع واحد اتفاقا وهو قوله تعالى : [اتركون في ما هنا آمنين<sup>٣</sup>] .

واختلف في عشرة مواضع وهي :

- الاول : [في ما فعلن في أنفسهن من معروف<sup>٤</sup>] .
- الثاني : [ليلوكم في ما اتاكم<sup>٥</sup>] .
- الثالث : [في ما أوحى الى محرمات<sup>٦</sup>] .
- الرابع : [ليلوكم في ما اتاكم<sup>٧</sup>] .
- الخامس : [وهم في ما اشتتت أنفسهم خالدون<sup>٨</sup>] .

---

(١) سورة الطور رقم : ٤٥

(٢) سورة الزخرف رقم : ٨٣

(٣) سورة الشعراء رقم : ١٤٦

(٤) الموضع الثالث في البقرة رقم ٢٤٠

(٥) سورة المائدة رقم : ٤٨

(٦) سورة الانعام رقم : ١٤٥

(٧) سورة الانعام رقم : ١٦٥

(٨) سورة الانبياء رقم : ١٠٢

## مورد الظمان في علوم القرآن

السادس : [ في ما أفضتم فيه عذاب عظيم<sup>١</sup> ] .

السابع : [ من شركاء في ما رزقناكم<sup>٢</sup> ] .

الثامن : [ في ما هم فيه يختلفون<sup>٣</sup> ] .

التاسع : [ في ما كانوا فيه يختلفون<sup>٤</sup> ] .

العاشر : [ وننشئكم في ما لا تعلمون<sup>٥</sup> ] .

وتوصل فيما عدا ذلك نحو : [ فيما كانوا فيه يختلفون<sup>٦</sup> ] و [ فيما فعلن

في أنفسهن بالمعروف<sup>٧</sup> ] .

ومن ذلك [ كي لا ] تفصل [ كي ] عن [ لا ] في ثلاثة مواضع وهي :

الاول : [ لكي لا يعلم بعد علم شيئا<sup>٨</sup> ] .

الثاني : [ كي لا يكون على المؤمنين حرج<sup>٩</sup> ] .

---

(١) سورة النور رقم : ١٤

(٢) سورة الروم رقم : ٢٨

(٣) سورة الزمر رقم : ٣

(٤) سورة الزمر رقم : ٤٦

(٥) سورة الواقعة رقم : ٦١

(٦) الموضع الاول من البقرة آية ١١٣

(٧) الموضع الثاني من البقرة آية ٢٣٤

(٨) سورة النحل رقم : ٧٠

(٩) سورة الاحزاب رقم : ٣٧

الثالث : [ كي لا يكون دولة بين الاغنيا.¹ ] .

وما عدا ذلك فوصول :

ومن ذلك : [ و إذا كالوم أو وزنوم بخسرون² ]

فكتبنا موصولين بدليل حذف الالف بعد الواو فيها فدل ذلك

على أن الواو فيها غير مفصولة : [ انتهى بتصرف .

ومن ذلك : [ قال ] تفصل لام [ مال ] عن ما بعدما في أربعة

مواضع وهي :

الاول : [ قال هؤلاء القوم³ ] .

الثاني : [ مال هذا الكتاب⁴ ] .

الثالث : [ وقالوا مال هذا الرسول⁵ ] .

الرابع : [ قال الذين كفروا⁶ ] وما عدا ذلك فهو موصول :

ومن ذلك : [ إن أم⁷ ] وما عداها فوصول وهو قوله تعالى [ قال

---

(١) سورة الحشر رقم : ٧

(٢) سورة المطففين رقم : ٣

(٣) سورة النساء رقم : ٧٨

(٤) سورة الكهف رقم : ٤٩

(٥) سورة الفرقان رقم : ٧

(٦) سورة الماعج رقم : ٣٦

(٧) سورة الاحراف رقم : ١٥٠

يا بئرم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي<sup>١</sup>

ومن ذلك ستة أحرف تفصل عنها بعدما حتميا وهي :

[ الالف ، والواو ، والدال ، والذال ، والراء ، والزاي ] لأنها

علامات لانفصالات ونهايات ، وسائر الحروف توصل في الكلمة الواحدة :

ومن ذلك : [عن ما] تفصل [عن] عن [ما] في موضع واحد وهو

[فلما عتوا عن ما نهوا عنه<sup>٢</sup>] . وتوصل فيما عدا الموضع المذكور نحو [سبحانه

و تعالی عما يشركون<sup>٣</sup>]

ومن ذلك : [من ما] تفصل [من] الجارة عن [ما] في ثلاثة

مواضع : وهي

١ - [من ما ملكت أيمانكم<sup>٤</sup>] .

٢ - [مل لكم من ما ملكت أيمانكم<sup>٥</sup>] .

٣ - [وأنفقوا من ما رزقاكم<sup>٦</sup>] . وما عدا ذلك فوصول نحو :

[فويل لهم مما كُتبت أيديهم<sup>٧</sup>] .

(١) سورة طه رقم : ٩٤

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٦٦

(٣) سورة يونس رقم : ١٨

(٤) سورة النساء رقم : ٢٥

(٥) سورة الروم رقم : ٢٨

(٦) سورة المائدة رقم : ١٠

(٧) سورة البقرة رقم : ٧٩

ومن ذلك : [أم من] تفصل [أم] عن [من] في أربعة مواضع هي :

١ - [أم من يكون عليهم وكيلاً] .

٢ - [أم من أسس بنيانه] .

٣ - [أم من خلقنا] .

٤ - [أم من يأتي] ..... وما عدا ذلك فوصول نحو : [أمن  
يجيب المضطر إذا دعاه] .

وكذلك : [عن من] تفصل [عن] عن [من] في موضعين : هما

١ - [ويصرفه عن من يشاء] .

٢ - [فأعرض عن من تولى عن ذكرنا] .

ومن ذلك : [ومن] موصول كله نحو [فمن أظلم ممن اقترى على الله  
كذباً] .

(١) سورة النساء رقم : ٢٥

(٢) سورة التوبة رقم : ١٠٩

(٣) سورة الصافات رقم : ٣

(٤) سورة فصلت رقم : ٤٠

(٥) سورة النمل رقم : ٦٢

(٦) سورة النور رقم : ٤٣

(٧) سورة النجم رقم : ٢٩

(٨) سورة يونس رقم : ١٧

وكذلك : [و ان ما نريك] تفصل [ان] عن [ما] في موضع واحد  
وهو : [و ان ما نريك بعض الذي نعدم<sup>١</sup>] .

وما عداه فوصول : نحو [فاما نريك بعض الذي نعدم<sup>٢</sup>] .

ومن ذلك [فالم] وصلت [ان] بـ [لم] في موضع واحد وهو :  
[فالم يستجيوا لكم<sup>٣</sup>] وصلت فيما عدا ذلك نحو : [فان لم يستجيوا لك<sup>٤</sup>] .

ومن ذلك [أن] توصل [أن] بـ [ن] في موضعين وهما :

١ - [أن نجعل لكم موعدا<sup>٥</sup>] .

٢ - [أن نجمع عظامه<sup>٦</sup>] .

وتفصل فيما عدا مذين الموضعين نحو : [بل ظننتم أن لن ينقلب

الرسول والمؤمنون<sup>٧</sup>] .

ومن ذلك : كل ما في القرآن [ألا] فهو موصول الا عشرة مواضع

فهى مفصولة تكتب النون فيها باتفاق ، وذلك حيث ظهر في الوجود صحة

(١) سورة الرعد رقم : ٤٠

(٢) سورة غافر رقم : ٧٧

(٣) سورة هود رقم : ١٤

(٤) سورة القصص رقم : ٥٠

(٥) سورة الكهف رقم : ٤٨

(٦) سورة القيامة رقم : ٣

(٧) سورة الفتح رقم : ١٢



توكيد القضية ولزومها :

- الاول : [حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق<sup>١</sup>]
- الثاني : [أن لا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه<sup>٢</sup>]
- الثالث : [وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه<sup>٣</sup>]
- الرابع : [وأن لا اله الا هو فهل أتم مسبلون<sup>٤</sup>]
- الخامس : [أن لا تعبدوا الا الله<sup>٥</sup>]
- السادس : [أن لا تشرك بي شيئا<sup>٦</sup>]
- السابع : [أن لا تعبدوا الشيطان<sup>٧</sup>]
- الثامن : [وأن لا تعلوا على الله<sup>٨</sup>]
- التاسع : [أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين<sup>٩</sup>]

---

(١) سورة الاعراف رقم : ١٠٠

(٢) سورة الاعراف رقم : ١٦٩

(٣) سورة التوبة رقم : ١١٨

(٤) سورة هود رقم : ١٤

(٥) سورة هود رقم : ٢٥

(٦) سورة الحج رقم : ٢٦

(٧) سورة يونس رقم : ٦٠

(٨) سورة الدخان رقم : ١٩

(٩) سورة القلم : رقم : ٢٤

العاشر : [أن لا يشركن بالله شيئا] .

واختلف في موضع واحد وهو قوله تعالى : [أن لا اله أنت

سبحانك<sup>١</sup>] فرسم في بعض المصاحف مفصولا وفي بعضها موصولا .

أما [إن] مكسورة الهزة فوصولة مع [لا] في جميع المصاحف

نحو : [الا تصروه فقد نصره الله<sup>٢</sup>] .

ومن ذلك : [لام التعريف] المدغمة في اللفظ في مثلها أو غيرها ،

لما كانت للتعريف - وشأن المعرفة أن يكون أين وأظهر ، أظهرت في الخط

وصلت بالكلمة ، لأنها صارت جزءا منها من حيث هي معرفة بها ، هذا هو

الأصل ، وقد حذف حيث ينبغي معنى الكلمة مثل [الليل] فانه بمعنى مظلم

لا يوضح الأشياء بل يسترما ويخفيها ، وكونه واحدا اما للجزئ أو للجنس

فأخفى حرف تعريفه في مثله ، فان تعين للجزئي بالتأنيث رجع الى الأصل .

ومثل [الذي] و [التي] و تثنيتها و جمعها ، فانه مبهم في المعنى والكم

لأن أول حده للجزئ وللجنس للثلاث أو غيرها ، فبه ظلة الجهل كالليل .

ومثل [التي] في الإيجاب ، فان لام التعريف دخلت على [لا]

النافية .

وفيها ظلة العدم كالليل ، ففي هذه الظلمات الثلاث ينبغي حرف

(١) سورة الممتحنة رقم : ١٢

(٢) سورة الانبياء رقم : ٨٧

(٣) سورة التوبة رقم : ٤٠

التعريف . وكذلك [الأيكة] قللت حركة همزتها على لام التعريف وسقطت همزة الوصل لتحريك اللام ، فاجتمعت للكلمتان ، فصارت [ليكة] علامة على اختصار وتلخيص وجمع في المعنى ، وذلك في حرفين :

أحدهما في الشعراء قوله [كذب أصحاب ليكة المرسلين<sup>١</sup>] جمع فيه قصتهم مختصرة وموجزة في غاية البيان ، وجعلها جملة فهي آخر قصة في السورة بدليل قوله [ان في ذلك لآية<sup>٢</sup>] فافردما .

والثاني في ص قوله [و أصحاب ليكة أولئك الأحزاب<sup>٣</sup>] جمع الأمم فيها بالقابهم وجملهم جهة واحدة ، هم آخر أمة فيها ووصف الجملة . قال تعالى :- [ أولئك الأحزاب ] . وليس الأحزاب ووصفا لكل منهم بل هو وصف جميعهم .

وجاء بالاقصص على الأصل حرفان نظير مذين الحرفين :  
أحدهما [وان كان أصحاب الأيكة لظالمين<sup>٤</sup>] أفردم بالذكر والوصف  
والثاني [و أصحاب الأيكة<sup>٥</sup>] جمعوا فيه مع غيرهم ، ثم حكم على كل منهم لا على الجملة ، قال تعالى :- [كل كذب الرسل<sup>٥</sup>] لحيث يعتبر فيهم

(١) سورة الشعراء رقم : ١٧٦

(٢) سورة الشعراء رقم : ١٩٠

(٣) سورة ص رقم : ١٣

(٤) سورة الحجر رقم : ٧٨

(٥) سورة ق رقم : ١٤

## مورد الظمان في علوم القرآن

التفصيل فصل لام التعريف ، وحيث يعتبر فيهم التوصليل وصل للتخفيف .  
ومن ذلك : [لنخذت عليه أجرا] حذفت الألف ووصلت لأن  
العمل في الجدار قد حصل في الوجود فلزم الأجر ، واقصل به حكما ،  
بخلاف : [لاتخذوك خبلا] ليس فيه صلة اللزوم .

## كتابة فوائح السور

كتبوا [الم] و [الر] موصولا . ان قيل لم وصلوه والهجا مقطوع  
لا ينبغي وصله لانه لو قيل لك : ما هجا [زيد] ؟ قلت : زاي ، ياء ، دال ،  
و تكتبه مقطعا ، لتفرق بين هجا الحروف وقراءته . قيل انما وصلوه لانه  
ليس هجا لاسم معروف ، وانما هي حروف اجتمعت ، يراد بكل حرف معنى .  
فان قيل : لم قطعوا [حم عسق] ولم يقطعوا [المص] و [كيعص] ؟  
قيل حم قد جرت في أوائل سبع سور ، فصارت اسما للسور فقطعت  
ما قبلها .

و جوزوا في (ق) و (صن) وجهين : - من اجزمها فيها حرفان  
ومن كسر آخرهما فعلى أنه أمر كتب على لفظها .  
القاعدة السادسة :

فيما فيه قراءتان فكتبت على إحداها ، و مرادنا غير الشاذ

(١) سورة الكهف رقم : ٧٧

(٢) سورة الاسراء رقم : ٧٣

من ذلك : مالك يوم الدين ، يجادون ، وواعدنا ، والصاعقة ،  
والرياح ، وتقادوم ، وتظلمون ، ولا تقايلوم ونحوها . ولولا دفاع ،  
فرمان ، طائرا في آل عمران والمائدة ، مضاعفة ونحو [عاقبت أيمانكم ، الأوليان  
لاستتم ، قاسية] ، قياما للناس ، خطيأتكم ، في الاعراف ، طائفة ، حاشا لله ،  
وسيعلم الكافر ، نزاور ، زايكة ، فلا تصاحني ، لاتخذت ، مهادا ، وحرام  
على قرية ، ان الله يدافع ، سكارى وما هم بسكارى ، المضفة عظاما ، فكسونا  
المظام لحما ، سراجا ، بل ادارك ؛ ولا تصاعر ، ربنا باعد ؛ أسورة ، بلا ألف  
في الكل ، وقد قرئت بها وبجذها ، وغيات الجب ، وأنزل عليه آية في  
العنكبوت ؛ وثمرت من أكمامها في فصلت وجماليات ، فهم على بينت ،  
وهم في الغرقات آمنون . بالثا . وقد قرئت بالجمع والافراد . وتقية بالياء .  
ولامب بالالف ، ويقض الحق بلا ياء ؛ وآتوني زبر الحديد بالنقط تنجي  
من نشا ، تنج المؤمنين ، جون واحدة ، والصراط كيف وقع ، وبصطة  
في الاعراف والمصيطرون ، ومصيطر ، بالصاد لا غير . وقد تكتب الكلمة  
صالحة للقراءتين نحو : فكهون بلا ألف وهي قراءة ؛ وعلى قراءتها هي مخذوة  
رسما لانه جمع تصحيح .

### [ فرع ]

فما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك :- [ ان البقر تشابه علينا ]  
أوكلما عامدوا عهدا ، ما بقي من الربوا ، وقرى بضم الباء وسكون الواو  
وفلقاؤكم ، أما طائرکم ، طائرہ في حقه ، تساقط ، سامر ، وفصاله في عامين ،

اعليهم ثياب سندس ؛ ختامه مسك ، فادخل في هبدي .  
 وأما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها  
 نحو : - أوصى ، ووصى و نجرى تحتها ، و من تحتها ، و يقولون الله ،  
 والله ، وما علمت أيديهم ، وما علمته . فكتابه على نحو قرائته ، وكل  
 ذلك وجد في مصاحف الامام .

[ فائدة ]

كتب فوائح السور على صورة الحروف أنفسها لا على صورة التعلق  
 بها اكتفاء بشهرتها .

[ فائدة أخرى ]

هل يجوز كتابته بقلم غير العربي ؟ قال الزركشي : لم أر فيه كلاما  
 لأحد من العلماء . قال : ويحتمل الجواز لأنه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية  
 - والاقرب المنع - كما تحرم قرائته بغير لسان العرب ، ولقولهم : القلم  
 أحد اللسانين والعرب لا تعرف قلبا غير العربي ؛ وقد قال الله تعالى بلسان  
 عربي مبين - ٥١ .

[ آراء العلماء في رسم المصحف ]

للعلماء في رسم المصحف آراء ثلاثة هي :

الرأى الاول :

أنه توقيفي لا يجوز مخالفته و إليه ذهب الجمهور و قد سبق أن  
 بسط القول [ في الشواهد ] على ذلك من أقوال العلماء .

## مورد الظمان في علوم القرآن

الرأى الثانى :

أن رسم المصاحف اصطلاحى لا توفيقى ، و عليه فتجوز مخالفته و بمن  
جنح الى هذا الرأى ابن خلدون فى مقدمته . و بمن تحمس له القاضى أبو بكر فى  
الاتصار اذ يقول ما نصه : - و أما الكتاب فلم يفرض الله على الامة فيها  
شيئا ؛ اذ لم يأخذ على كتاب القرآن و خطوط المصاحف لا رسما بعينه دون  
غيره أوجه عليهم و ترك ما عداه ، اذ وجوب ذلك لا يدرك الا بالسمع  
و التوقيف . و ليس فى نصوص الكتاب ولا مفهومه أن رسم القرآن  
و ضبطه لا يجوز إلا على وجه مخصوص و حد محدود لا يجوز تجاوزه ،  
ولا فى نص السنة ما يوجب ذلك و بدل عليه ، ولا فى اجماع الامة ما يوجب  
ذلك و لا دلت عليه القياسات الشرعية . بل السنة دلت على جواز رسمه  
بأى وجه سهل لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يأمر برسمه و لم يبين  
لهم وجهها معينا ولا نهى أحدا عن كتابته و لذلك اختلفت خطوط المصاحف  
فمنهم من كان يكتب الكلمة على مخرج اللفظ و منهم من كان يزيد و ينقص  
لعله بان ذلك اصطلاح و ان الناس لا يخفى عليهم الحال . و لاجل هذا بعينه  
جاز أن يكتب بالحروف الكوفية و الخط الاول و أن يحمل اللام على  
صورة الكاف ، و أن تتوج الالامات و ان يكتب على غير هذه الوجوه ،  
و جاز أن يكتب المصحف بالخط و الهجاء القديمين ؛ و جاز أن يكتب  
بالخطوط و الهجاء المحدثه ، و جاز أن يكتب بين ذلك .

و بالجملة فكل من ادعى أنه يجب على الناس رسم مخصوص عليه

أن يقيم الحجة على دعواه . وأنى له ذلك ؟ . ١٤٠ هـ بتلخيص .  
وزيدك هنا معرفة ما ذكره العلامة ابن المبارك نقلا عن العارف  
بالله شيخه عبد العزيز الدباغ اذ يقول في كتابه الابريز ما نصه : [رسم القرآن  
سر من اسرار الله المشاهدة وكال الرفعة] .

قال ابن المبارك فقلت له : هل رسم الواو بدل الالف في نحو  
[الصلاة] والزكاة ، والحياة ، ومشكاة ، وزيادة الواو في [ساوريكم ، وأولك ،  
وأولاء ، وأولات] وكالها في نحو [مديهم ، وملائه ، وبأيكم ، وبأيدي] .  
هذا كله صادر عن النبي صلى الله عليه وسلم أو من الصحابة ؟  
فقال : هو صادر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي أمر  
الكتاب من الصحابة أن يكتبوه على هذه الهيئة فاقصوا ولا زادوا على  
ما سمعوه من النبي] .

فقلت له : ان جماعة من العلماء ترخصوا في أمر الرسم وقالوا : انما  
هو اصطلاح الصحابة مشوا فيه على ما كانت قريش تكتب عليه في الجاهلية .  
وانما صدر ذلك من الصحابة ؛ لأن قريشا تعلموا الكتابة من أهل الحيرة ،  
وأهل الحيرة ينطقون بالواو في الربا ، فكتبوا على وفق منطقتهم . وأما قريش  
فانهم ينطقون فيه بالآلف ، وكتبتم له بالواو على منطق غيرهم و تقليد لهم ،  
حتى قال القاضي ابو بكر الباقلاني : كل من ادعى يجب على الناس رسم  
مخصوص وجب عليه أن يقيم الحجة على دعواه ، فانه ليس في الكتاب  
ولا في السنة ولا في الاجماع ما يدل على ذلك ؟



قال ما للصحابة ولا لنيرم في رسم القرآن ولا شعرة واحدة  
وإنما هو توقيف من النبي وهو الذي أمرهم أن يكتبوه على الهيئة المعروفة  
بزيادة الألف و نقصانها ؛ لأسرار لا تهتدى إليها العقول ، وهو سر من  
الاسرار خص الله به كتابه العزيز دون سائر الكتب السماوية . وكما أن نظم  
القرآن معجز ، فرسمه أيضا معجز . وكيف تهتدى العقول الى سر زيادة  
الألف في [مائة] دون [مائة] وإلى سر زيادة الياء في بأيد ، وبأيكم ؟  
أم كيف تتوصل الى سر زيادة الألف في [سعوا] بالحج ونقصانها من سعوا  
في سبا ؟ والى سر زيادتها في [آمنوا] واسقاطها من [باؤ] ، [جاؤ] ،  
(تبوؤ) ، (فاؤ) بالبقرة ؟ والى سر زيادتها في (يمفوا الذي) ونقصانها من  
(يمفوا عنهم) في النساء ؟ أم كيف تبلغ العقول الى وجه حذف بعض  
أحرف من كلمات متشابهة دون بعض كحذف الألف من (قرءانا) يوسف  
والزخرف ، و اثباتها في سائر المواضع ؟ .

و اثبات الألف بعد واو (سموات) في فصلت وحذفها من غيرها .  
و اثبات الألف في (الميعاد) ، (مطلقا) ، وحذفها من الموضع الذي في  
الاقبال ، و اثبات الألف في سراجا حيثما وقع ، وحذفها من موضع الفرقان ؟  
وكيف تتوصل الى فتح بعض التاءات وربطها في بعض ؟ فكل ذلك لأسرار  
الهيئة ، وأغراض نبوية ، وإنما خفيت على الناس لأسرار باطنية لا تدرك  
الا بالفتح الرباني ، فهي بمنزلة الألفاظ والحروف المقطعة التي في أوائل

السور ، فان لها أسراراً عظيمة ، ومعاني كثيرة : وأكثر الناس لا يهتمون الى أسرارها ، ولا يدركون شيئاً من المعاني الالهية التي أشير اليها : فكذلك أمر الرسم الذي في القرآن حرفاً بحرف .

وأما قول من قال : ان الصحابة اصطلموا على أمر الرسم المذكور ، فلا يخفى ما في كلامه من البطلان ، لأن القرآن كتب في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه ، وحيث فلا يخلو ما اصطلم عليه الصحابة ، اما أن يكون هو عين الهيبة أو غيره فان كان عينها بطل الاصطلاح ، لأن أسبقية النبي صلى الله عليه وسلم تنافي ذلك و توجب الاتباع . وان كان غير ذلك فكيف يكون النبي صلى الله عليه وسلم كتب على هيئة الرسم القياسي مثلاً ، والصحابة خالفوا وكتبوا على هيئة أخرى ؟ اذن فلا يصح ذلك من وجهين : أحدهما : نسبة الصحابة الى المخالفة ، وذلك محال .

ثانيهما : أن سائر الامة من الصحابة وغيرهم أجمعوا على أنه لا يجوز زيادة حرف في القرآن ولا نقصان حرف منه . وما بين الدفتين كلام الله عز وجل ، فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم أثبت ألف الرحمن والعالمين مثلاً ، ولم يزد الألف في [مائة] ولا في [ولأرضعوا] ولا الباء في [بأيد] ونحو ذلك ، والصحابة عاكسوه في ذلك وخالفوه ، لزم أنهم - وحاشاهم من ذلك - تصرفوا في القرآن بالزيادة والنقصان ، ووقعوا فيما أجمعوا هم وغيرهم على ما لا يحل لأحد فعله ، ولزم تطرق الشك الى جميع ما بين الدفتين .

ثم قال ابن المبارك بعد كلام ، قلت له : فان كان الرسم توقيفا  
يوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فانه كالألفاظ القرآن فلم لم يتقل تواترا حتى  
ترقع عنه الريبة وتطمئن به القلوب كالألفاظ القرآن ؟ فانه ما من حرف الا  
وقد قل تواترا لم يقع فيه خلاف ولا اضطراب وأما الرسم فانه إنما قل  
بالآحاد ، كما يعلم من الكتب الموضوعة فيه ، وما قل بالآحاد وقع  
الاضطراب بين النقلة في كثير منه وكيف تضيع الامة شيئا من الوحي ؟  
فقال : [ ما ضيعت الامة شيئا من الوحي ] .

والقرآن بحمد الله محفوظ ألفاظا ورسمًا : فأهل العرفان والشهود  
والبيان ، حفظوا ألفاظه ورسمه ، ولم يضيخوا منها شعرة واحدة ، وأدركوا  
ذلك بالشهود والبيان الذي هو فوق التواتر . وغيرهم حفظوا ألفاظه  
الواصلة اليهم بالتواتر . واختلافهم في بعض حروف الرسم لا يقدح ولا يصير  
لامة مضية كما لا يضر جهل العامة بالقرآن وعدم حفظهم لألفاظه . . .  
الرأى الثالث :

يميل صاحب التبيان ومن قبله صاحب البرهان الى ما يفهم من كلام  
العز بن عبد السلام ، من أنه يجوز بل يجب كتابة المصحف الآن لعامة  
الناس على الاصطلاحات المعروفة الشائعة عندهم ولا تجوز كتابته لهم بالرسم  
العثماني الأول ، لتلا يوقع في تغيير من الجهال ولكن يجب في الوقت نفسه  
المحافظة على الرسم العثماني ، كأثر من الآثار النفيسة الموروثة عن سلفنا الصالح ،  
فلا يهمل مراعاة لجهل الجاهلين بل يبق في أيدي العارفين الذين لا تخلو

## مورد الظمان في علوم القرآن

منهم الأرض وماك عبارة التيان في هذا المقام إذ يقول ما نصه :

وأما كتابته [ أي المصحف ] على ما أحدث الناس من الهجاء فقد جرى عليه أهل المشرق ، بناء على كونها أبعد عن اللبس ، وتحاشاء أهل المغرب بناء على قول الامام مالك وقد سئل . هل يكتب المصحف على ما أحدث الناس من الهجاء ؟ فقال [ لا ] الا على الكتبه الاولى .

قال في البرهان : قلت : وهذا كان في الصدر الأول ، والعلم حتى غرض .  
وأما الآن فقد يخشى الالتباس ، ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام :  
لا تجوز كتابة المصحف الآن على الرسم الأول باصطلاح الأئمة  
لثلا يوقع في تغيير من الجهال . ولكن لا ينبغي اجراء هذا على اطلاقه ،  
لثلا يودى الى دروس العلم . وشئ قد أحكمته الصحابة لا يتروك مراعاة  
لجهل الجاهلين . [ ولان تخلو الأرض من قائم لله بحجة ] ٥١ .

أقول هذا الرأي يقوم على رعاية الاحتياط للقرآن من ناحيتين :-  
ناحية كتابته في كل عصر بالرسم المعروف فيه ، ابعادا للناس عن اللبس  
والخلط في القرآن الكريم ، وناحية ابقاء رسمه الأول المأثور ، يقرؤه  
العارفون و مزلا يخشى عليهم الالتباس . ولا شك أن الاحتياط مطلوب  
دينى جليل خصوصا في جانب حماية التنزيل .

## مورد الظمان في علوم القرآن

### مزاياء الرسم العثماني

ذكر العلماء في هذا الرسم العثماني مزاياء وفوائد عديدة نورد أهمها فيما يلي :-

#### الفائدة الأولى

الدلالة في القراءات المتنوعة في الكلمة الواحدة بقدر الامكان ، وذلك أن قاعدة الرسم لوحظ فيها أن الكلمة إذا كان فيها قراءتان أو أكثر، كتبت بصورة تحتل مائتين القراءتين أو الأكثر . فان كان الحرف الواحد لا يحتمل ذلك بان كتبت صورة الحرف تختلف باختلاف القراءات جاء الرسم على الحرف الذي هو خلاف الأصل . وذلك ليعلم جواز القراءة به وبالحرف الذي هو الأصل . وإذا لم يكن في الكلمة الا قراءة واحدة بحرف الأصل ، وذلك ليعلم جواز القراءة به وبالحرف الذي هو الأصل . وإذا لم يكن في الكلمة إلا قراءة واحدة بحرف الأصل رسمت به مثال الكلمة تكذب بصورة واحدة وقرأ بوجوه متعددة قوله تعالى [إن هذان لساحران] رسمت في الصحف العثمانى مكذا [ان هذان لساحران] من غير نقط ولا شكل ولا تشديد ولا تخفيف في نون ان وهذان ، و من غير ألف ولا ياء بعد الذال من [هذان] .

وحجى الرسم كما ترى ، كان صالحا عندم لأن يقرأ بالوجوه الأربعة التي وردت كلها بأسانيد صحيحة .

[أولها] قراءة نافع وابن عامر وشعبة والآخرين . بتشديد نون  
[ان] وقتحها ، [هذان] بالآلف مع تخفيف النون .

[ثانيها] : قراءة ابن كثير بإسكان نون [إن] ، [هذان] بالآلف  
مع تشديد النون والمد المشبع للساكين وصلا ووقفا .

[ثالثها] : رواية حفص بإسكان نون [إن] ، [وهذان] بالآلف  
مع تخفيف النون .

[رابعها] : قراءة أبي عمرو بتشديد نون [إن] وقتحها ، [هذان]  
بالياء مع تخفيف النون .

فدبر هذه الطريقة المثلى الضابطة لوجوه القراءة لتعلم أن سلفنا  
الصالح كان في قواعد رسمه للصحف أبعد منا نظرا وأهدى سيلا .

#### الفائدة الثانية :

إفادة المعاني المختلفة بطريقة تكاد تكون ظامرة و ذلك نحو قطع كلمة  
[أم] في قوله تعالى : [أم من يكون عليهم وكلا] وصلها في قوله تعالى :  
[أمن يمشى سويا على صراط مستقيم] إذ كتبت هكذا [أمن] بادغام الميم  
الأولى في الثانية وكتابتها ميم واحدة مشددة فقطع أم الأولى في الكتابة  
للدلالة على أنها أم المنقطعة التي بمعنى بل . ووصل أم الثانية للدلالة على  
أنها ليست كذلك .

الفائدة الثالثة :

الدلالة على معنى خفى دقيق كزيادة الياء في كتابة [أيد] من قوله تعالى [والسما بتناها بأيد] إذ كتبت هكذا [بأيد] وذلك للإيحاء إلى تعظيم قوة الله التي بنى بها السما وأنها لا تشبهها قوة على حد القاعدة المشهورة وهي : زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى .

الفائدة الرابعة :

الدلالة على أصل الحركة مثل كتابة الكسرة ياء في قوله تعالى : [وإنا ذى القربى] إذ تكتب هذا [وإنا ذى القربى] ومثل كتابة الضمة واوا في قوله سبحانه : [سأريكم دار الفاسقين] إذ كتبت هكذا [سأوريكم] ومثل ذلك الدلالة على أصل الحرف نحو الصلاة والزكاة إذ كتبنا هكذا [الصلاة] [الزكاة] ليفهم أن الالف فيها منقلبة عن واو .

الفائدة الخامسة :

إفادة بعض اللغات الفصيحة ، مثل كتابة هاء التانيث تا مفتوحة دلالة على لغة طى ، وقد تقدمت الأمثلة لهذا النوع . ومثل قوله تعالى : [يوم يأتي لا تكلم نفس الا بأذنه] كتبت بحذف الياء هكذا [يأت] للدلالة على لغة هذيل .

الفائدة السادسة :

حمل الناس على أن يتلقوا القرآن من صدور ثقات الرجال

ولا يتكلموا على هذا الرسم العثمائى الذى جاء غير مطابق للنطق الصحيح  
فى الجملة :

و إني وإن كنت قد أطبت فى باب [مرسوم الخط] فمذرة لأن  
كلام العلماء فيه طويل و شائك : و ما حملنى على الاطالة فيه إلا أنى  
أردت أن أخلص الورد من الشوك .

مذا والله أعلى و أعلم بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم

## (التفسير و التأويل)

التفسير في اللغة :

تفصيل من القسر وهو اليان والكشف ويقال هو مقلوب السفر  
تقول أسفر الصبح : إذا أضاء وقيل مأخوذ من التفسرة وهي اسم لما يعرف  
به الطبيب الممرض .

والتفسير في الاصطلاح :

عرفه أبو حيان بأنه : [علم يبحث عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ،  
ومدلولاتها ، و احكامها الافراذية و التركيبية و معانيها التي تحمل عليها حالة  
التركيب و تيمات لذلك .

وقال الزركشي : التفسير : علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه  
محمد صلى الله عليه و سلم ، ويان معانيه و استخراج احكامه و حكمه .  
والتأويل في اللغة :

أصله من الاول ، وهو الرجوع الى الاصل ، فكانه صرف الآية  
الى ما تحتمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة ، كان المؤول للكلام  
ساس الكلام ووضع المعنى فيه موضعه .

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

والتأويل في عرف المتأخرين :

هو صرف اللفظ عن المعنى الراجح الى المعنى المرجوح لدليل  
يقترن به - وهذا الاصطلاح لا يتفق مع ما يراد بلفظ التأويل في القرآن  
عند السلف .

### (الفرق بين التفسير والتأويل)

اختلف العلماء في الفرق بين التفسير والتأويل على أقوال عديدة نورد  
أهمها فيما يلي :

١ - قيل :

إنهما بمعنى واحد ، ومنه دعوة النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ،  
[اللهم فقهِه في الدين وعلمه التأويل] .

٢ - وقال الراغب :

التفسير أعم من التأويل ؛ وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها ،  
وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجل ، وأكثر ما يستعمل في الكتب  
الالهية ، وتأويل الرؤيا ، والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها .

٣ - وقال غيره :

التفسير يان لفظ لا يحتمل إلا وجها واحدا ، والتأويل توجيه لفظ  
متوجه إلى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الأدلة .

٤ - وقال المازني :

التفسير : القطع على أن المراد من اللفظ هذا ، و الشهادة على الله أنه عني باللفظ هذا . فان قام دليل مقطوع به فصحيح ، والا فتفسير بالرأى وهو المنهى عنه .

و التاويل : ترجيح أحد الاحتمالات بدون القطع و الشهادة على الله .

٥ - وقال أبو طالب الثعلبي :

التفسير : بيان وضع اللفظ ، اما حقيقة أو مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر .

والتاويل : تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الأول وهو الرجوع لمعاقبة الامر . فالتاويل اخبار عن حقيقة المراد ، والتفسير اخبار عن دليل المراد لأن اللفظ يكشف عن المراد والكاشف دليل ، مثاله قوله تعالى - [إن ربك لبالمرصاد] تفسيره : أنه من الرصد ، يقال رصدته : رقبته ، والمرصاد مفعال منه . و تاويله التحذير من التهاون بامر الله والنفلة عن الآمرة والاستعداد للعرض عليه . وقواطع الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة .

٦ - وقال الأصماني في تفسيره :

اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف معاني القرآن ، و بيان المراد

أعم من أن يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره والتأويل أكثره في الجمل . والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسائبة والوصيلة ، أو في وجيز تبيين لشرح نحو - أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ، واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقوله [ انما النسي زيادة في الكفر ] وقوله [ وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها ] . وأما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود البارى عز وجل خاصة . والايان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق أخرى واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود .

٧ - وقبل :

التأويل كشف ما انفلق من المعنى ، ولهذا قال البجلي : التفسير يتعلق بالرواية ، والتأويل يتعلق بالدراية ، وهما راجعان الى التلاوة والنظم المعجز الدال على الكلام القديم القائم بذات الرب تعالى .

٨ - وقال أبو نصر الفشيري :

التفسير مقصور على الاتباع والسماع والاستنباط بما يتعلق بالتأويل .

٩ - وقال قوم :

ما وقع مينا في كتاب الله ومعينا في صحيح السنة سمي تفسيرا لأن

## مورد العلمآن فى علوم القرآن

معناه قد ظهر ووضح ، وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد ولا غيره ، بل يجعله على المعنى الذى ورد لا يتعداه . و التاويل : ما استنبطه العلماء العالمون لمعانى الخطاب المأروون فى آلات العلوم .

١٠ - وقال قوم منهم البغوى والكواشى :

التاويل صرف الآيه الى معنى موافق لما قبلها وما بعدما تحتمله الآيه ، غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط .

١١ - وقال بعضهم :

التفسير فى الاصطلاح علم نزول الآيات و شؤونها وأقاصيصها والاسباب النازلة فيها ، ثم ترتيب مكيتها ومدينها وحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدها ومجملها ومفسرما وحلاها وحرامها ووعدها ووعيدما وأمرما ونهيها وعبرما وأمثالها .

١٢ - وقال ابو حيان :

التفسير : علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الافرادية والتركيبية ومعانيها التى تحمل عليها حالة التركيب وتبات لذلك مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة توضح بعض ما أيهم فى القرآن ونحو ذلك .

١٣ - وقال الزركشى :

التفسير : علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ويان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة

والنحو والتصريف وحلم البيان وأصول الفقه والقراءات وبحاج لمرة أسباب النزول والناسخ والمنسوخ . قال الامام أبو القاسم محمد بن حبيب النيسابوري رحمه الله : وقد نبغ في زماننا مفسرون لو سئلوا عن الفرق بين التفسير والتأويل ما امتدوا إليه لا يحسنون القرآن تلاوة ولا يعرفون معنى السورة أو الآية ما عتدوا الا التشنيع عند العوام لنيل ما عتدوا من الحطام ، أعفوا أنفسهم من الكد والطلب ، وقلوبهم من الفكر والتعب ، اذا سئلوا غضبوا واذا قروا هربوا ، القيمة رأس مالهم ، والخرق [الحق] والطيش خير خصالهم ، يتحلون بما ليس فيهم ، ويتنافسون فيما يردفهم ، الصيانة عنهم بمزول ، وهم من الخنى والجمل في جوف منزل . وقد قال صلى الله عليه وسلم : [المتشعب بما لم يسط كلابس ثوبي زور] . وقد قيل : من تحلى بنير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان ، وجرى في السباق جرية كبت نفته الجياد عند الرهان .

قال حكى عن بعضهم أنه سئل عن [الحاقة] فقال : الحاقة : جماعة من الناس اذا صاروا في المجلس قالوا : كنا في الحاقة : وقال آخر : في قوله تعالى : [يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي<sup>١</sup>] قال : أمر الأرض باخراج الماء ، والسماء بصب الماء وكأنه على القلب . وعن بعضهم في قوله تعالى : [واذا الموءدة سئلت<sup>٢</sup>] قال : إن الله ليسألكم عن الموءدات فيما بينكم

(١) سورة هود رقم : ٤٤

(٢) سورة التكاوير رقم : ٨

في الحياة الدنيا . وقال آخر في قوله تعالى : [ فليتنافس المتنافسون ] قال :  
إنهم تعبوا في الدنيا ، فإذا ادخلوا الجنة تعبوا .

قال أبو القاسم : سمعت أبي يقول : سمعت علي بن محمد الوراق  
يقول : سمعت يحيى بن معاذ الرازي يقول : أفواه الرجال حوائثها وأسنانها  
صنائها ، فإذا فتح الرجل باب حانوته تبين العطار من اليطار ، والثمار من  
الزمار ، والله المستعان على سوء الزمان وقلة الاعوان .

وأما وجه الحاجة إليه : ان القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن أفصح  
العرب ، وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه أما دقائق باطنه فانما كان يظهر لهم  
بعد البحث والنظر مع سؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الأكثر كسؤالهم  
لما نزل قوله : [ ولم يلبسوا ] [عائهم بظلم] فقالوا : وأينا لم يظلم نفسه ، قصره  
النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك ، واستدل عليه بقوله تعالى [ ان الشرك  
لظلم عظيم ] . وكسؤال عائشة عن الحساب اليسير فقال : ذلك العرض .  
وكقصه عدى بن حاتم في الخطب الابيض والاسود وغير ذلك مما سألوا  
عن آحاد منه ، ونحن محتاجون إلى ما كانوا يحتاجون إليه وزيادة على ذلك  
بما لم يحتاجوا إليه من أحكام الظواهر لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بنير  
تعلم ، فحن أشد الناس احتياجا إلى التفسير . ومعلوم ان تفسير بعضه  
يكون من قبل الألفاظ الوجيزة وكشف معانيها وبعضه من قبل ترجيح بعض  
الاحتمالات على بعض . ٥١٠

وقال الخويي : علم التفسير عسر يسير ، أما عسره فظاهر من وجوه  
أظهرها أنه كلام متكلم لم تصل الناس الى مراده بالسباع منه ولا امكان  
الوصول اليه ، بخلاف الامثال والاشعار ونحوها فان الانسان يمكن عليه  
منه إذا تكلم بان يسمع منه أو بمن سمع منه . و أما القرآن لتفسيره  
على وجه القطع لا يعلم الا بان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم  
وذلك متعذر إلا في آيات قلائل . فالعلم بالمراد يستنبط بأمارات ودلائل  
والحكمة فيه أن الله تعالى اراد أن يتفكر عباده في كتابه فلم يأمر نبيه  
بالتنصيص على المراد في جميع آياته . و أما شرفه فلا يخفى ، قال تعالى :  
[يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا] .

وأخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق ابن أبي طلحة عن ابن  
عباس في قوله تعالى : يؤتى الحكمة - قال : المعركة بالقرآن وناسخه ومنسوخه ،  
ومحكمه ومتشابهه ، ومقدمه ومؤخره ، وحلاله وحرامه ، وأمثاله .

وأخرج ابن مردويه من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس  
مرفوعا - يؤتى الحكمة - قال : القرآن . قال ابن عباس : يعنى تفسيره .  
وأخرج البيهقي وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعا [أعربوا القرآن وأنفسوا  
غرائبه] الى غير ذلك من الأحاديث الواردة في شرف - تفسير القرآن .  
وقد أجمع العلماء على أن التفسير من فروض الكفايات وأجل العلوم  
الثلاثة الشرعية .

وقال الاصبهاني : أشرف صناعة يتعاطاها الانسان تفسير القرآن .



يان ذلك أن شرف الصناعة : اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها أشرف من الدباغة لأن موضوع الصياغة الذنب و الفضة وهما أشرف من موضوع الدباغة ، الذى هو جلد الميتة . و اما بشرف غرضها مثل صناعة الطب ، فانها أشرف من صناعة الكناسة لأن غرض الطب إفادة الصحة وغرض الكناسة تنظيف المستراح . و إما بشدة الحاجة اليها كالفقه ، فان الحاجة إليه أشد من الحاجة إلى الطب . إذ ما من واقعة في الكون في أحد من الخلق الا وهى مفتقرة الى الفقه ، لأن به انتظام صلاح أحوال الدنيا والدين ، بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات . اذا عرف ذلك فصناعة التفسير . قد حازت الشرف من الجهات الثلاث .

أما من جهة الموضوع فلأن موضوعه كلام الله تعالى الذى هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة ، فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ، لا يخلق على كثرة الرد ولا تقضى عجائبه .

و أما من جهة الغرض فلأن الغرض منه هو الاعتصام بالعمرة الوثيق والوصول الى السعادة الحقيقية التى لا تقضى .

و أما من جهة شدة الحاجة إليه فلأن كل كمال ديني أو دنيوي عاجل أو آجل مفتقر إلى العلوم الشرعية و المعارف الدينية وهى متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ( شروط المفسر و آدابه )

قال العلماء :

من أراد تفسير الكتاب العزيز طلبه أولا من القرآن فما أجل منه في مكان فقد فسر في موضع آخر ، وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر منه . وقد ألف ابن الجوزي كتابا فيما أجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر معه . فان أعياه ذلك طلبه من السنة فأنها شارحة للقرآن وموضحة له .

وقد قال الشافعي رضي الله عنه : كل ما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو بما فهمه من القرآن . قال تعالى : [ انا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ] .

وقال صلى الله عليه وسلم : [ ألا اني أوتيت القرآن ومثله معه ] يعني السنة . فان لم يجد في السنة رجع الى أقوال الصحابة فانهم أدري بذلك لما شامدوه من القرائن والأحوال عند نزول القرآن ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح ؛ وقد روى الحاكم في المستدرک :

( ١ ) سورة النساء رقم : ١٠٥

أن تفسير الصحابي الذي شهد الوحى والنزل له حكم المرفوع . وقد ذكر العلماء في المفسر شروطا عديدة نورد أهمها فيما يأتى :

### ١ - صحة الاعتقاد :

فان العقيدة لما أثرما فى نفس صاحبها وكثيرا ما تحمل ذويها على تحريف النصوص والحجاة فى نقل الاخبار فاذا صنف أحدم كتابا فى التفسير أول الآيات التى تخالف عقيدته وحلها باطل مذهبه ، لصد الناس عن اتباع السلف ، ولزوم طريقة الهدى .

### ٢ - اعتماد على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه

ومن عاصرم ويتجنب المحدثات ، وإذا تعارضت أقوالهم وامكن الجمع بينها فعل وان تعارضت رد الأمر الى ما ثبت فيه السمع ، فان لم يجد سمعا وكان للاستدلال طريق إلى تقوية أحدهما رجح ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم فى معنى [حروف الهجاء] يرجح قول من قال إنها قسم وإن تعارضت الأدلة فى المراد علم أنه قد اشبه عليه فيؤمن بمراد الله تعالى ولا يتهم على تميته ويزاه منزلة المجمل قبل تفصيله والمتشابه قبل تبيينه .

### ٣ - صحة المقصد :

فيا يقول ليلقى التسديد ، فقد قال تعالى : [والذين جامدوا فيما نهدينهم سبلنا] وأما يخلص له القصد اذا زهد فى الدنيا لأنه اذا رغب فيها لم يؤمن أن يتوسل به الى غرض يصد عنه صواب ويفسد عليه صحة عمله .

٤ - الالمام باللغة العربية وفروعها :

فان القرآن نزل بلسان عربي مبين ويتوقف فهمه على شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع ، قال مجاهد : [ ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالما بلغات العرب ] والمعاني تختلف باختلاف وجوه الاعراب .

وقال ابن تيمية في كتاب الله في هذا النوع : يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معاني القرآن كما بين لهم ألفاظه . قال تعالى : [ لتبين للناس ما نزل إليهم ] يتناول هذا وهذا .

وقد قال أبو عبد الرحمن السلمي : حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتملنا القرآن والعلم والعمل جميعا .

وقد نقل السيوطي عن الزركشي [ في البرهان ] خلاصة الشروط التي لا بد منها لإباحة التفسير بالرأى ، فرأى أنها تدرج تحت أربعة : الأول : النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع التحرز عن الضعيف والموضوع .

الثاني : الأخذ بقول الصحابي ، فقد قيل : أنه في حكم المرفوع مطلقا وخصه بعضهم بأسباب النزول ونحوها بما لا مجال للرأى فيه .

الثالث : الأخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات إلى ما لا يدل

عليه الكثير من كلام العرب .

الرابع : الاخذ بما يقتضيه الكلام ؛ ويدل عليه قانون الشرع و هذا النوع

الرابع هو الذى دعا به النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس في قوله :

[اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل] .

٥ - التجرد عن الهوى :

فلازموا تدفع أصحابها الى نصرة مذهبهم ، فيغرون الناس بلبين الكلام

ولحن البيان .

٦ - العلم باصول العلوم المتصلة بالقرآن :

كلام القراءات لأن به يعرف كيفية النطق بالقرآن و ترجيح بعض

وجوه الاحتمال على بعض ، وعلم التوحيد حتى لا يؤول آيات الكتاب التى

في حق الله وصفاته تأويلا يتجاوز به الحق - وعلم الأصول ، وأصول التفسير

خاصة مع التعمق فى أبوابه التى لا يتضح المعنى ولا يستقيم المراد بدونها ،

كمعرفة أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ونحو ذلك .

٧ - دقة الفهم :

التى تمكن المفسر من ترجيح معنى على آخر ، أو استنباط معنى يتفق

مع نصوص الشريعة .

واما العلوم التى يحتاج اليها المفسر فهى خمسة عشر علما اليك يانها :

أحدا : اللغة لأن بها يعرف شرح مفردات الالفاظ و مدلولاتها بحسب

الوضع . قال مجاهد : لا يعمل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر

ان يتكلم فى كتاب الله إذا لم يكن عالما بلغات العرب .

الثانى : النحو ، لأن المعنى يتغير و يختلف باختلاف الاءراب فلا بد من اعتباره .

الثالث : التصريف لأن به تعرف الابنية والصيغ .

الرابع : الاشتقاق لأن الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف باختلافها كالمسيح هل هو من السياحة او المسح .

الخامس و السادس و السابع : المعانى و البيان و البديع لأنه يعرف بالاول خواص تراكيب الكلام من جهة افادتها المعنى ، و بالثانى خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة و خفائها و بالثالث وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هى علوم البلاغة ، وهى من اعظم اركان المفسر .

الثامن : علم القراءات لأن به يعرف كيفية التعلق بالقرآن ، و بالقراءات يترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض .

التاسع : أصول الدين بما فى القرآن من الآية بظاها على ما لا يجوز على الله تعالى .

العاشر : أصول الفقه إذ به يعرف وجه الاستدلال على الأحكام والاستنباط .  
الحادى عشر : اسباب النزول و القصص ، إذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة فيه بحسب ما أنزلت فيه .

الثانى عشر : الناسخ و المنسوخ ليعلم المحكم من غيره .

الثالث عشر : الفقه .

الرابع عشر : احاديث الميثة لتفسير المجمل والمبهم .

الخامس عشر : علم الموهبة و هو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم ،  
والله الاشارة بحديث [من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم] .

### [آداب المفسر]

ذكر العلماء فى المفسر آدابا عديدة نجمل أهمها فيما يلى :

١ - حسن النية وصحة القصد :

فاتما الأعمال بالنيات ، والعلوم الشرعية أولى بأن يكون مدف صاحبها  
منها الخير العام ، واسداء المعروف لصالح الاسلام و ان يتطهر من  
أعراض الدنيا ليسدد الله خطاه ، والانتفاع بالعلم ثمرة الاخلاص فيه .

٢ - حسن الخلق :

فالمفسر فى موقف المؤدب ، ولا تبلغ الآداب مبلغها فى النفس الا اذا  
كان المؤدب مثالا يحتذى فى الخلق والفضيلة .

٣ - الامتثال والعمل :

فان العلم يمد قبولاً من العالمين أضعاف ما يمد من سمو معارفه  
ودقة مباحثه - وحسن السيرة يجعل المفسر قدوة حسنة لما يقرره من  
مسائل الدين ، وكثيرا ما يصد الناس عن تلقى العلم من بحر زاخر فى  
المعرفة لسوء سلوكه وعدم تطبيقه .

- ٤ - تحرى الصدق والضبط في النقل :
- فلا يتكلم أو يكتب الا من ثبت لما يرويه حتى يكون في مأمن من  
التصحيف واللعن .
- ٥ - التواضع و لين الجانب :
- ٦ - هزة النفس :
- فن حق العالم أن يترفع عن سفاسف الامور .
- ٧ - الجهر بالحق :
- فأفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر .
- ٨ - حسن السميت :
- الذى يكسب المفسر مينة و وقارا في مظهره العام و جلوسه و وقوفه  
و مشيته دون تكلف .
- ٩ - الآتاة و الروية :
- فلا يسرد الكلام سردا بل يفصله و يبين عن عتارج حروفه .
- ١٠ - تقديم من هو أولى منه - فلا يتصدى للتفسير بحضرتهم و هم أجياء  
ولا ينمطهم حقهم بعد المات بل يرشد إلى الاخذ عنهم و قراءة  
كتبهم .
- ١١ - حسن الاعداد و طريقة الآداء :
- كان يبدأ بذكر سبب النزول ثم معاني المفردات و شرح التراكيب و بيان  
وجوه البلاغة و الاهراب الذى يتوقف عليه تحديد المعنى ، ثم يبين



المعنى العام ويصله بالحياة العامة التى يعيشها الناس فى عصره ، ثم يأتى  
الى الاستنباط والاحكام .

أما ذكر المناسبة و الربط بين الآيات أولا و آخرها فذلك حسب  
ما يقتضيه النظم و السياق .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (نشأة علم التفسير)

بما لا ريب فيه أن التفسير مر بأطوار كثيرة حتى اتخذ هذه الصورة التي نحمد عليها الآن في بطون المؤلفات والتصنيف ، بين مطبوع ومخطوط ولقد نشأ التفسير مبكرا في عصر النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان أول شارح لكتاب الله ، يبين للناس ما نزل على قلبه ، أما صحابته الكرام فإكثروا يهرؤن على تفسير القرآن وهو عليه السلام بين أظهرهم ، يتحمل هذا العبء العظيم ، وبوديه حق الاداء ، حتى إذا لحق عليه السلام بالرفيق الاعلى لم يكن بد للصحابة العلماء بكتاب الله ، الواقفين على أسرارهم ، المهتدين بهدى النبي صلى الله عليه وسلم ، من أن يقوموا بقسطهم في بيان ما علوه وتوضيح ما فهموه ، والمفسرون من الصحابة كثيرون إلا أن مشاهيرهم عشرة : (الخلفاء الاربعة ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الاشعري ، وعبد الله بن الزبير .

أما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم على بن أبي طالب كرم الله وجهه . والرواية عن الثلاثة نزره جدا ، وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم . وأجدر مولاه العشرة بلقب المقر هو عبد الله بن عباس

الذى شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعلم ، ودعا له بقوله : [ اللهم  
ققه في الدين ، وعله التأويل ] وسماء ترجمان القرآن .

[ التفسير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ]

كان الصحابة رضوان الله عليهم يعتمدون في تفسيرهم للقرآن في هذا  
المصر على ما يأتى : أولا : القرآن الكريم :

فما جاء مجملا في موضع جاء مبينا في موضع آخر ، تأتي الآية مطلقة  
أو عامة ، ثم ينزل ما يقيد ما أو يخصصها ، وهو الذى يسمى : بتفسير القرآن  
بالقرآن ولهذا أمثلة كثيرة فقصص القرآن جاء موجزا في بعض المواضع  
ومسوبا في مواضع أخرى .

وقوله تعالى : [ أحلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم<sup>١</sup> ] فسر  
آية [ حرمت عليكم الميتة<sup>٢</sup> ] وقوله تعالى : [ لا تدركه الابصار<sup>٣</sup> ] فسر آية  
[ الى ربها ناظرة<sup>٤</sup> ]

ثانيا : النبي صلى الله عليه وسلم :

فهو المبين للقرآن ، وكان الصحابة يرجعون اليه اذا أشكل عليهم  
فهم آية من الآيات . عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية [ الذين آمنوا

---

(١) سورة المائدة رقم : ١

(٢) سورة المائدة رقم : ٣

(٣) سورة الانعام رقم : ١٠٣

(٤) سورة القيامة رقم : ٣٣

ولم يلبسوا ايمانهم بظلم<sup>١</sup>] شق ذلك على الناس فقالوا : يا رسول الله و اينما لا يظلم نفسه ؟ قال : انه ليس الذى تعتون ، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح [إن الشرك اظلم عظيم<sup>٢</sup>] كما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبين لهم ما يشاء عند الحاجة . عن عقبه بن عامر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر [ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة<sup>٣</sup>] الا وان القوة الرمية .

وعن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : [ الكوثر نهر أعطانيه ربى في الجنة ] وقد أفردت كتب السنة بابا للتفسير بالمأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال الله تعالى : [ وما أنزلنا عليك الكتاب الا لتبين لهم الذى اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ] و من القرآن ما لا يعلم تاويله الا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم كتفصيل وجوه أمره ونهيه ، ومقادير ما فرضه الله من الأحكام ، وهذا البيان هو المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم [الا و انى أوتيت الكتاب ومثله معه] .

ثالثا : الفهم و الاجتهاد : فكان الصحابة إذا لم يجدوا التفسير في كتاب الله تعالى و لم يجدوا شيئا في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه

(١) سورة الانعام رقم : ٨٢

(٢) سورة لقمان رقم : ١٣

(٣) سورة الانفال رقم : ٦٠

(٤) سورة النحل رقم : ٦٤

وسلم اجتهدوا في الفهم ، فانهم من صميم العرب بل من أخلصهم وأصرحهم ، يعرفون العربية ، ويحسنون فهمها ، ويعرفون وجوه البلاغة فيها . ولا شك ان التفسير بالمأثور عن الصحابة له قيمته . وذهب جمهور العلماء الى أن تفسير الصحابي له حكم المرفوع اذا كان مما يرجع الى أسباب النزول وكل ما ليس للرأى فيه مجال .

أما ما يكون للرأى فيه مجال فهو موقوف عليه ما دام لم يستند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والموقوف على الصحابي من التفسير يوجب بعض العلماء الأخذ به لأنهم أهل اللسان ، ولما شامدوه من القرائن والاحوال التي اختصوا بها ولما لهم من الفهم الصحيح .

قال الزركشي في البرهان : [ اعلم أن القول قسمان : قسم ورد تفسيره بالنقل ، وقسم لم يرد . و الاول اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو أكابر التابعين - فالاول يبحث فيه عن صحة السند والثاني ينظر في تفسير الصحابي ، فان فسره من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شك في اعتماده . أو بما شامدوه من الأسباب والقرائن فلا شك فيه ] .

### (التفسير في عصر التابعين)

وتلقى أقوال الصحابة قمر من كرام التابعين في الامصار الاسلامية

## مورد الظمان في علوم القرآن

المختلفة فنشأت في مكة طبقة للقرّنين ، وفي المدينة طبقة ثانية ، وفي العراق  
ثالثة ، قال ابن تيمية : [أعلم الناس بالتفسير أهل مكة . لانهم أصحاب ابن  
عباس كجماد وعطاء بن أبي رباح وعكرمة مولى ابن عباس ، وسعيد بن جبیر  
وطاوس وغيرهم ، وكذلك في الكوفة أصحاب ابن مسعود وعطاء أهل المدينة  
في التفسير مثل زيد بن أسلم الذى أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد ومالك  
ابن أنس ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، لجمعوا أقوال من تقدمهم  
وصنفوا التفاسير ، كما فعل سفيان بن عيينة ؛ ووکیع بن الجراح ؛ وشعبة  
ابن الحجاج ؛ وبزید بن هارون ؛ وعبد بن حميد . فكانوا بذلك أرواحا  
لابن جریر الطبری الذى يوشك المفسرون جميعا من بعده أن يكونوا عائلة  
عليه .

وبعد ذلك اتجه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى  
[بالتفسير بالمأثور] وهو امتداد للتفسير السابقة المسندة إلى الصحابة والتابعين  
وتابعيهم ، وكان يسمى [بالتفسير بالرأى] وفيه تعددت المناهج وتضاربت  
الأفكار لحمد بعضه وذم بعضه ، تبعا لقربه من هداية القرآن أو بعده عنها .

[ألف] - وأجل التفاسير بالمأثور هو تفسير ابن جریر الطبری ، ويسمى  
كتابه [جامع البيان] في تفسير القرآن ، ومن خصائصه أنه عرض فيه  
لأقوال الصحابة والتابعين مع تحوير أسانيد ما ، وترجيح بعضها عن بعض ،  
واستنباط الكثير من الأحكام وذكر بعض وجوه الأعراب التي تزيد المعنى  
وضوحا غير أنه اعتمادا منه على معرفة الناس حال الأسانيد كان أحيانا يغفل

بعضها ويذكر منها غير الصحيح دون أن ينبه عليه .

و يقرب من تفسير الطبرى وربما يفوقه في بعض الأمور تفسير ابن كثير [عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي] المتوفى ٧٧٤هـ ومن مزاياه الدقة في الاستاد . وبساطة العبارة ، ووضوح الفكرة . وتبعاً لهذا المنهج ألف السيوطي كتابه القيم [ الدر المنثور في التفسير بالمأثور ] وقد اعتمد فيه - كما يفهم من عنوانه - على الأخبار الصحيحة المأثورة التي تجعله أقرب الى الفكرة الإسلامية منه الى الشروح الانسانية . لكن التفسير بالمأثور معرض غالباً للنقد الشديد ، لأن الصحيح من الروايات قد اختلط بغير الصحيح ، ولا تنفى ما لزادة اليهود والفرس من نشاط لا يجهله أحد في الدس على الاسلام وتشويه تعاليمه السمحاء ، وما لاصحاب المذاهب والشيع من ولوع غريب بجمع معاني القرآن وتزييلها وفق هواهم ، فكان على المفسر بالمأثور أن يدقق في تعبيره ويحترز في روايته ويحتاط كثيراً في ذكر الأسانيد .

[ب] - أما التفسير بالرأى فقد اختلف العلماء فيه فن محرم له ومن يجوز لكن اختلافهم يقول في النهاية الى أن المحرم منه هو الجزم بان مراد الله كذا من غير برهان أو محاولة تفسير الكتاب الكريم مع جهل المفسر بقواعد اللغة وأصول الشرع ، أو تأييد بعض الآهواء بآيات من القرآن زوراً وبهتاناً أما إذا كان الشروط المطلوبة متوافرة في المفسر فلا مانع من محاولة [التفسير بالرأى] المحمود ، بل لعنا لا نبعد إن قلنا : إن القرآن نفسه يدعو

الى هذا الاجتهاد في تدبر آياته وفقه تعاليمه .

قال تعالى : [ أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ]

وقال تعالى : [ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو

الالباب ]<sup>٢</sup> .

والتفسير بالرأى الجائز حتى مع استيفائه جميع الشروط التي تجعله محمودا لا مسوغ له إذا عارضه التفسير بالمأثور الذي ثبت لنا بالنص القطعي لأن الرأى اجتهاد ، ولا مجال للاجتهاد في مورد النص ، أما إذا لم يكن تعارض بين التفسير بالرأى المحمود والتفسير بالمأثور فكل منهما يؤيد الآخر ويثبت ، وذلك أكثر ما نجده في كتب التفسير كالأقوال الكثيرة في تفسير قوله تعالى [ فتنهم ظالم لنفسه ، ومنهم مقتصد ، ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ]<sup>٣</sup> فالسابق من رجحت حسنة والمقتصد من استوت حسنته وسيأته ، والظالم المرتكب لبعض المحرمات على رأى ، والسابق المخلص ، والمقتصد المرائى ، والظالم كافر النعمة غير الجاحد لها على رأى ثان ، والسابق هو الذى تمحض للخير والمقتصد هو الذى خطط عملا صالحا وآخر سيئا ، والظالم هو المرجأ إلى أمر الله عز وجل على رأى ثالث وهكذا وهى أقوال كما ترى ليس بينها تناف ولا تعارض .

(١) سورة محمد رقم : ٢٢

(٢) سورة ص رقم : ٢٩

(٣) سورة فاطر رقم : ٢٢



[ج] - وتفسير الفرق الاسلامية المختلفة ترجع - في الحقيقة - الى التفسير بالرأى ، غير أنها تدخل في النوع المذموم منه ، لأن أصحابها لم يؤثروا الا لتأييد أمواتهم ، أو الانتصار لمذايقهم ومواجيدهم ، من ذلك تفسير المعتزلة والمتصوفة والباطنية .

ويغلب على تفسير المعتزلة الطابع العقلي ، والمذهب الكلامي ، تبعاً لقاعدتهم المشهورة [الحسن ما حسنه العقل ، والقبيح ما قبحه العقل] ولا ترد النصوص النبوية فيها إلا على أنها شيء ثانوي ، نادراً ما يلجؤون إليه لشرح معاني الآيات ، وخير من يمثل هذه النزعة العقلية في التفسير الزمخشري [محمد ابن عمر الملقب بجار الله المتوفى ٥٣٨هـ] في كتابه [الكشاف] الذي يمتاز بإيراد النكات البلاغية وتحقيق بعض وجوه الإعجاز ، وهو إلى ذلك خال من الاسرائ依ليات التي تكثر في بعض كتب التفسير بالمأثور وعبارته بليغة موجزة ليس فيها حشو وتطويل .

وإليك نموذجاً من تفسيره : قال في بيان قوله تعالى [ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة] فإن قلت : لم أسند الختم إلى الله تعالى وأسأده إليه يدل على فعل القبيح ..... بدليل [وما أنا بظلام للعبيد] [وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون] . (ان الله لا يأمر بالفحشاء) .

ثم أول اسناد الحتم الى الله تعالى بان الكلام استعارة أو مجاز ، على معنى أن الشيطان هو الخاتم أو الكافر ، وأسند إلى الله تعالى لأنه هو الذى أقدره . ومكنه إلى غير ذلك من التفاسير المتصوفة والاشارية [ وهذا تفسير باطل ] .

[ د ] - هذا وأنا فضطر أحيانا للرجوع إلى نوع معين من التفاسير : فإذا كنا نبحث عن النكات البلاغية رجنا إلى الزمخشري وإذا قمنا بالمباحث الكلامية رجنا إلى الرازى ، وإذا اردنا اعراب القرآن فقلنا بالبحر المحيط لأبى حيان الاندلسى [ المتوفى سنة ٧٤٥ ] فيه كثير من المباحث النحوية ، والمسائل المتعلقة بالقراءات كما أنه لا يعنى بالنصوص النبوية الا قليلا ، فليس من باب التفسير بالمأثور .

[ هـ ] - وقد ألفت فى القرن الأخير تفاسير لبعض العلماء المعاصرين فيها محاولات للتجديد ، وأقلها نصيبا من النجاح - بلا ريب - [ الجواهر فى تفسير القرآن ] للطنطاوى جوهرى ، فان فى تفسيره كل شئ ما عدا التفسير .

أما تفسير المنار للسيد محمد رشيد رضا فانه نمط خاص فى تأويل كلام الله يرجع به مؤلفه غالبا الى آثار السلف محاولا التوفيق بينها وبين مقتضيات العصر الحاضر ، ويحالفه النجاح فى أكثر هذه المحاولات . الا أنه أحيانا يستمسك ببعض الآراء الضعيفة ويدافع عنها بقوة وحناد والمنهج الذى يصدر عنه يدل - بوجه عام - على تعمقه للاسلوب القرآنى ، ودراسته له

على أنه للهداية والاعجاز ، ولشهادة سيد قطب في تفسيره [ ظلال القرآن ]  
لغات مرققة في فهم أسلوب القرآن في التميز والتصوير . إلا أن الغرض  
الأول منه تبسيط المبادئ القرآنية للنشئ ، فهو إلى التوجيه أقرب منه إلى  
التعليم .

والتفسير بالمأثور إذا اجتمع إليه حسن الاستنباط ، و سمة الثقافة  
والمقدرة على الترجيح هو أولى التفاسير بالاعتبار . ونحن مع ذلك لا ننصح  
بالاقتصار عليه . فلا بد لنا لتأويل الآية أو الآيات من الرجوع إلى مختلف  
التفاسير ، ثم نحاول أن نختار لأقسنأ أصلح الآراء فيها ، إلى أن يثبت لنا  
على وجه القطع أثر صحيح في الموضوع فناخذ به ونطرح ما عداه ، إذ لا  
مسوغ للاجتهاد في مورد النص .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التفسير بالمأثور)

التفسير بالمأثور : هو الذى يستند على صحيح المنقول بالمراتب الى ذكرت سابقا فى شروط المفسر ، من تفسير القرآن بالقرآن ، أو بالسنة لأنها جاءت مينة لكتاب الله ، أو بما روى عن الصحابة لأنهم أعلم الناس بكتاب الله ، أو بما قاله كبار التابعين لأنهم تلقوا ذلك غالبا عن الصحابة . وهذا المسلك يتحرى الآثار الواردة فى معنى الآية فيذكرها ولا يجتهد فى بيان معنى من غير أصل ، ويتوقف عما لا طائل تحته ولا فائدة فى معرفته ما لم يرد فيه نقل صحيح .

قال ابن تيمية : يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معاني القرآن كما بين لهم أفاضله فقلوه تعالى [لتبين للناس ما نزل إليهم] يتناول هذا وهذا ، وقد قال أبو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤنا القرآن القرآن كعثمان بن عفان ، وعبد الله بن مسعود وغيرهما ؛ أنهم كانوا إذا تعلوا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات

---

(١) هو عبد الله بن حبيب التميمي المقرئ المتوفى سنة ٧٢ هـ وهو غير أبي

عبد الرحمن السلمي الصوفي المتوفى ٤١٢ هـ .

لم يتجاوزوا حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا فتملنا القرآن والعلم والعمل جميعا . ولهذا كانوا يقون مدة في حفظ السورة .

قال أنس : [ كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا ] رواه أحمد في مسنده ، وأقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين ، أخرجه مالك في الموطأ وذلك أن الله تعالى قال : [ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ] وقال [ أفلا يتدبرون القرآن ] وتدبر القرآن بدون فهم معانيه لا يتأتى ، وأيضا فالمادة تمنع أن يقرأ قوم كتابا في فن من العلم كالطب والحساب ولا يستشروه . فكيف بكلام الله الذي هو عصمتهم وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم .

ومن التابعين من أخذ التفسير كله عن الصحابة ، عن مجاهد قال : [ عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، أستوفقه عند كل آية وأسأله عنها ] .  
[ الاختلاف فيه ]

والتفسير بالمأثور يدور على رواية ما نقل عن صدور هذه الأمة وكان الاختلاف بينهم قليلا جدا بالنسبة إلى من بعدهم ، وأكثره لا يعدو أن يكون خلافا في التعبير مع اتحاد المعنى ، أو يكون من تفسير العام ببعض أفراد على طريق التمثيل ، قال ابن تيمية : [ والخلاف بين السلف في التفسير قليل ، وغالب ما يصح عنهم من الخلاف يرجع إلى اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد ، وذلك نوعان : أحدهما : أن يعبر واحد منهم عن المراد

## مورد الظمان في علوم القرآن

بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى ، كتفسيرهم [ الصراط المستقيم ] قال بعضهم : القرآن أى اتباعه ، وقال بعضهم : الاسلام . فالقولان متفقان لأن دين الاسلام هو اتباع القرآن ، ولكن كل منهما نبه على وصف غير الوصف الآخر .

الثاني : أن يذكر كل منها من الاسم العام بعض أنواعه على سبيل التمثيل وتنبه المستمع على النوع ومثاله ما نقل في تفسير قوله تعالى : [ ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ] الآية وقد أسهنا القول في تفسيرها كما تقدم .

وقد يكون الاختلاف لاحتمال اللفظ أمرين كلفظ [ عمن ] الذى يراد به إقبال الليل وادباره .

### [ حكم التفسير بالمأثور ]

التفسير بالمأثور هو الذى يجب اتباعه والاخذ به لأنه طريق المعرفة الصحيحة وهو آمن سبيل للحفظ عن الزلل والزيغ فى كتاب الله ، وقد روى عن ابن عباس أنه قال : [ التفسير على أربعة أوجه وجه تعرفه العرب من كلامها ، وتفسير لا يعذر أحد بجهالة ، وتفسير يعلمه العلماء ، وتفسير لا يعلمه أحد [ لا الله ] .

فالذى تعرفه العرب هو الذى يرجع فيه الى لسانهم ببيان اللغة والذى لا يعذر أحد بجهالة : هو ما يتبادر فهم معناه إلى الأذهان من النصوص

المتضمنة شرائع الأحكام ودلائل التوحيد ولا لبس فيها فكل امرئ يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى : [ فاعلم أنه لا إله إلا الله ] وإن لم يعلم أن هذه العبارة وردت بطريق النفي والاستثناء فهي دالة على الحصر .

و أما ما لا يعلمه إلا الله فهو المغيبات ، حقيقة قيام الساعة ، وحقيقة

الروح .

و أما ما يعلمه العلماء : فهو الذي يرجع إلى اجتهدهم المعتمد على الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي ، من يسان مجمل أو تخصيص عام أو نحو ذلك .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (مناهج المفسرين بالماثور)

١ - تنوير المقياس لابن عباس .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يمتاز ابن عباس برجوعه في فهم معاني ألفاظ القرآن الكريم إلى الشعر العربي ، لمعرفته بلغة العرب وإلمامه بديوانها . وتعدد الروايات عن ابن عباس ، وتتفاوت صحة وضعها ، وقد تتبع العلماء هذه الروايات وكشفوا عن مبلغها من الصحة .

٢ - جامع البيان في تفسير القرآن للطبري .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

وهو تفسير عظيم القيمة ، لا غنى لطالب العلم عنه ، قال السيوطي :  
[ و كتابه - يعني تفسير محمد بن جرير - أجل التفاسير وأعظمها ، فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، والاعراب ، والاستنباط ، فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين ] . وقال النووي : أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري .



طريقة ابن جرير في تفسيره :

أنه إذا أراد أن يفسر الآية من القرآن يقول : [ القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا ] ثم يفسر الآية مستشهدا ما يرويه بسنده الى الصحابة أو التابعين من التفسير بالماثور عنهم و يعرض لكل ما روى في الآية . ولا يقتصر على مجرد الرواية ؛ بل يوجه الاقوال ويرجح بعضها على بعض كما يتعرض للاحية الاعراب ان دعت الحال الى ذلك ، و يستنبط بعض الاحكام وقد يقف من السند موقف الناقد البصير أحيانا ، فيعدل من رجال الاسناد ، ويخرج من يخرج منهم ، و يرد الرواية التي لا يثق بصحتها ويعتني ابن جرير بذكر القراءات وتوجيهها ، و يقال انه ألف فيها مؤلفا خاصا ، ومع روايته الاخبار الماخوذة من القصص الاسرائيلي فانه كثيرا ما يتعقبها بالبحث .

ويعتمد ابن جرير على الاستعمالات اللغوية بجانب الروايات المنقولة ، ويستشهد بالشعر القديم ؛ ويهتم بالمذاهب النحوية و يحتكم إلى المعروف من لغة العرب ، و يعالج الاحكام الفقهية مجتهدا ، فيذكر أقوال العلماء ومذاهبهم ، و يخلص من ذلك برأى يختاره لنفسه و يرجحه .

و يناقش مسائل العقيدة مناقشة فاحصة ، يرد فيها على الفرق ومذاهب أهل الكلام ، و ينتصر لأهل السنة والجماعة .

٣ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية .

التحريف بهذا الكتاب وطريقة مؤلفه فيه :

كثير الاهتمام بالشواهد الأدبية ، والصناعة النحوية .

ويقارن ابن حيان في مقدمة تفسيره بينه وبين تفسير الزمخشري فيقول :  
[ وكتاب ابن عطية اقل ، و أجمع ، وأخلص ، وكتاب الزمخشري ألخص  
وأغوص ] . ويعقد ابن تيمية مقارنة بين الكتاتين كذلك فيقول : [وتفسير  
ابن عطية خير من تفسير الزمخشري ، وأصح قللا وبخنا ، وأبعد عن البدع  
وإن اشتمل على بعضها بل هو خير منه بكثير بل لعله أرجح هذه التفسيرات]  
ويقول ابن تيمية كذلك : [ وتفسير ابن عطية وأمثاله أنبع للسنة والجماعة ،  
وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشري ، ولو ذكر كلام السلف الموجود  
في التفسير المأثورة عنهم على وجهه لكان أحسن وأجل . فانه كثيرا ما  
ينقل من تفسير محمد بن جرير الطبري وهو من أجل التفسير وأعظمها  
قدرا ثم انه يدع ما نقله ابن جرير عن السلف لا يحكيه بحال ، ويذكر ما  
يزعم أنه قول المحققين وإنما يعنى بهم طائفة من أهل الكلام الذين قدروا  
أصولهم بطرق من جنس ما قررت به المتهزلة أصولهم وإن كان أقرب إلى  
السنة من المتهزلة ] .

٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير :

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

من أشهر ما دون في التفسير بالمأثور ، و يأتي في المرتبة الثانية  
بعد كتاب ابن جرير فهو يفسر كلام الله بالأحاديث والآثار مسندة إلى

اصحابها مع الكلام عما يحتاج اليه جرحا و تعديلا و ترجيح بعض الاقوال  
على بعض و تضعيف بعض الروايات و تصحيح بعضها الآخر .

و يمتاز ابن كثير بانه يفهم فى كثير من الاحيان الى ما فى التفسير  
بالمأثور من منكرات الاسرائيليات كما يذكر اقوال العلماء فى الاحكام الفقهية ،  
و يناقش مذاهبهم و أدلتهم أحيانا .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التعريف بأهم كتب المفسرين بالمأثور)

أما هذه الكتب التي وقع عليها الاختيار في التفسير بالمأثور فهي ما يأتي :

- ١ - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس لابن عباس .
- ٢ - تفسير ابن عينة .
- ٣ - تفسير ابن أبي حاتم .
- ٤ - تفسير أبي الشيخ ابن حبان .
- ٥ - تفسير ابن صلبة .
- ٦ - بحر العلوم لابن أبي الليث السمرقندي .
- ٧ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن لأبي اسحاق .
- ٨ - جامع البيان في تفسير القرآن لابن جرير الطبري .
- ٩ - تفسير ابن أبي شيبة .
- ١٠ - معالم التنزيل للبغوي .
- ١١ - تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء الحافظ ابن كثير .
- ١٢ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن .
- ١٣ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور لجلال الدين السيوطي .
- ١٤ - فتح القدير للشوكاني .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (التعريف بأهم كتب المفسرين بالرأى الجائز)

أما هذه الكتب التي وقع عليها الاختيار ، فهي ما يأتي :

- ١ - مفاتيح الغيب                      لفخر الرازي
  - ٢ - أنوار التنزيل و أسرار التأويل      لليضوى
  - ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل      للنسفي
  - ٤ - لباب التأويل في معاني التنزيل      للناظر
  - ٥ - البحر المحيط                      لأبي حيان
  - ٦ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان      للنيسابوري
  - ٧ - تفسير الجلالين                      للجلال المحلى والجلال السيوطي
  - ٨ - السراج المنير في الإعانة على معرفة  
بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير      للخطيب الشيرازي
  - ٩ - ارشاد العقل السليم الى مزايا  
الكتاب الكريم                      لأبي السعود
  - ١٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم  
و السبع المثاني .                      للألويسي
- هذه هي الكتب التي وقع عليها الاختيار وسأتكلم عنها على حسب  
هذا الترتيب ، فاقول و بالله التوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

## (منهاج المفسرين) بالرأى الجائز

١ - مفاتيح الغيب للرازي .

ان تفسير الفخر الرازي ليحظى بشهرة واسعة بين العلماء ، وذلك  
لأنه يمتاز عن غيره من كتب التفسير بالأبحاث الفياضة الواسعة في نواح  
شئ من العلم ، ولهذا يصفه ابن خلكان فيقول : إن الفخر الرازي - جمع  
فيه كل غريب وغريبة .

موقفه من علوم الفقه والأصول والنحو والبلاغة :

ان الفخر الرازي لا يكاد يمر بآية من آيات الاحكام الا ويذكر  
مذاهب الفقهاء فيها ، مع ترويجه لمذهب الشافعي - الذي يقلده - بالادلة  
والبراهين . وإعتم الفخر الرازي بيان المناسبات بين آيات القرآن و سورة .  
موقفه من المعتزلة :

إنه كسنى يرى ما يراه أهل السنة ، ويعتقد بكل ما يقررونه من  
مسائل علم الكلام - لا بدع فرصة تمر دون أن يعرض لمذهب المعتزلة  
بذكر أقوالهم والرد عليها . ردا لا يراه البعض كافيا ولا شافيا .

٢ - أنوار التنزيل و اسرار التأويل لليضاوى

التعريف بهذا التفسير و طريقة مؤلفه فيه :

تفسير الیضاوى جمع فيه صاحبه بین التفسير و التأويل على مقتضى قواعد اللغة العربية ، و قرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة .

و قد إختصر الیضاوى تفسيره من الكشف للزخشرى ؛ و لكنه ترك ما فيه من اعتزالات ، و ان كان أحيانا يذهب الى ما يذهب إليه صاحب الكشف و من ذلك أنه عند ما فر قوله تعالى [ الذين ياكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ] و جدناه يقول الا قياما كقيام المصروع ، و هو وارد على ما يزعمون أن الشيطان يخط انسان فيصرع ، ثم يضر المس بالجنون . و يقول [ و هذا ايضا من زعمهم أن الجن يمس الرجل فيختلط عقله ] و هذا موافق لما ذهب إليه الزخشرى من أن الجن لا تسلط على الانسان إلا بالسوسة و الاغواء . كما اننا نجد الیضاوى وقع فيما وقع فيه صاحب الكشف ، من ذكره فى نهاية كل سورة حديثا فى فضلها و ما لقارنها من الثواب و الأجر عند الله ، و قد عرفت هذه الاحاديث بانها موضوعة باتفاق أهل الحديث و نحن نستنكر على الیضاوى صنيعه هذا مع ما له من مكانة عليه ، و إن كان بعض الناس قد تلبس له عنرا فذلك لا يكتفى لتبرير هذا العمل الذى لا يليق بعالم كهذا . . . .

وقد ضمن تفسيره من أقوال الصحابة والتابعين .. ويندر فيه ذكر الروايات الاسرائيلية وخلاصة القول ، فالكتاب من أمهات كتب التفسير ، التي لا يستغنى عنها من يريد أن يفهم كلام الله تعالى ، ويقف على أسرارهِ ومعانيهِ . . . . .

### ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير ، اختصره النسفي - رحمه الله - من تفسير البضاوي ومن الكشف للزمخشري ، غير أنه ترك ما في الكشف من الاعتزالات وجرى فيه على مذهب أهل السنة والجماعة . وهو تفسير وسط بين الطول والقصر جمع فيه صاحبه بين وجوه الاعراب والقراءات وضمنه ما اشتمل عليه الكشف من النكت البلاغية والمحسنات البديعية والكشف عن المعاني الدقيقة الخفية ، وأورد فيه ما أورده الزمخشري في تفسيره من الاسئلة والاجوبة ، لكن لا على طريقته من قوله : فان قيل ... قلت ، بل جعل ذلك في الغالب كلاما مدرجا في ضمن شرحه للآية كما أنه لم يقع فيها وقع به صاحب الكشف من ذكره للاحداث الموضوعة في فضائل السور .

هذا وقد أورد النسفي في مقدمة تفسيره عبارة قصيرة ، أوضح فيها عن طريقته التي سلكها فيه ، وأرى أن أسوقها لك بنصها لتمام الفائدة .  
قال رحمه الله : [ قد سألني من تعين إجابته ، كتابا وسطا في



التأويلات ، جامعا لوجوه الاعراب و القراءات متضمنا لدقائق على البديع  
والاشارات حافلا بالتأويل أمل السنة والجماعة ، عاليا عن أباطيل أمل البدع  
والضلالة ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ، وكنت أقدم فيه رجلا  
وأخر أخرى ، استقصارا لقوة البشر من درك هذا الوطر ، وأخذاً  
السييل الحذر من ركوب متن الخطر ، حتى شرعت فيه بتوفيق الله والعوائق  
كثيرة ، وأتممت في مدة يسيرة ، وسميته بمدارك التنزيل وحقائق التأويل .

خوضه في المسائل النحوية :

موقفه من القراءات :

و أما من ناحية القراءات فهو ملتزم للقراءات السبع المتواترة مع  
نسبة كل قراءة الى قارئها .

خوضه في مسائل الفقه :

موقفه من الاسرائيليات :

وما نلاحظه على هذا التفسير أنه مقل جداً في ذكره للاسرائيليات  
وما يذكره من ذلك يمر عليه بدون أن يتعقبه أحيانا ، وأحيانا يتعقبه  
ولا يرتضيه .

٤ - لباب التأويل في معاني التنزيل : للناظر

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير اختصره مؤلفه من معالم التنزيل للبخارى ، وضم إلى

ذلك ما نقله ولخصه من تفاسير من تقدم عليه ، وليس له فيه - كما يقول - سوى النقل والانتخاب ، مع حذف الاسانيد وتجنب التطويل والاسهاب .  
وهو مكثر من رواية التفسير بالمأثور الى حد ما يعنى بتقرير الاحكام وأدلتها ، يملؤه بالآخبار التاريخية ، والقصص الاسرائيلى الذى لا يكاد يسلم كثير منه أمام ميزان العلم الصحيح والعقل السليم وأرى أن أسوق هنا ما قاله الخازن نفسه فى مقدمة تفسيره ، مينا به طريقته التى سلكها ، ومنهجه الذى نهجه فيه ، وفيها غنى عن كل شئ . قال رحمه الله تعالى [ ولما كان كتاب معالم التنزيل ، الذى صنفه الشيخ الجليل ، والحبر النبيل الامام العالم حى السنة ، قدوة الامة ، وامام الائمة ، وفقى الفرق ، ناصر الحديث ، ظهير الدين ، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوى قدس الله روحه ونور ضريحه - من أجل المصنفات فى علم التفسير و أعلاما وأنبلاها وأسناها جامعا للصحيح من الأقاويل ، عاريا عن الشبه والتصحيف والتبديل ، ومحلى بالأحاديث النبوية ، مطرزا بالاحكام الشرعية ، موشى بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضين العجبة ، مرصعا بأحسن الاشارات مخرجا بأوضح العبارات مفرغا فى قالب الجمال بأفصح مقال ، فرحم الله تعالى مصنفه وأجزل نوابه وجعل الجنة مثقله ومآبه ] .

توسعه فى ذكر الاسرائيليات :

عنابه بالآخبار التاريخية :

## مورد الظمان في علوم القرآن

كذلك نلاحظ على هذا التفسير أنه يفيض في ذكر الفزوات التي كانت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأشار إليها القرآن الكريم .  
عنايته بالناحية الفقهية :  
عنايته بالمواظ :

ثم إن هذا التفسير كثيرا ما يتعرض للمواظ والرقاق ، ويسوق أحاديث الترغيب والترهيب ، ولعل نزعة الخازن الصوفية هي التي أثرت فيه فجعلته يعنى بهذه الناحية ويستطرد إليها عند المناسبات .  
نوسه في ذكر الاسرائيليات :

حيث يتسع في ذكر القصص الاسرائيلي . وكثيرا ما ينقل ما جاء من ذلك عن بعض التفاسير التي تعنى بهذه الناحية ، كتفسير الثعلبي وغيره .  
عنايته بالناحية الفقهية : فاذا تكلم عن آية من آيات الاحكام ، استطرد إلى مذاهب الفقهاء فيها وأدلتهم .  
هـ - البحر المحيط - لأبي حيان .  
التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يقع هذا التفسير في ثمان مجلدات كبار ، وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم ومعتبر عديم المرجع الاول والامم لمن يريد أن يقف على وجوه الاعراب لالفاظ القرآن ، إذ أن الناحية النحوية هي أبرز ما فيه من البحوث التي تدور حول آيات الكتاب العزيز ؛ والمؤلف إذ يتكلم عن هذه

الناحية فهو ابن بجدتها وفارس حلبتها ، غير أنه - والحق يقال - قد أكثر من مسائل النحو فى كتابه مع توسعه فى مسائل الخلاف بين النحويين ، حتى أصبح الكتاب أقرب ما يكون إلى كتب النحو منه إلى كتب التفسير .

هذا وإن أبا حيان وإن غلبت عليه الصناعة النحوية فى تفسيره إلا أنه مع ذلك لم يهمل ما عداها من النواحي التى لها اتصال بالتفسير ، فقرأ يتكلم على المعانى اللغوية للمفردات ، ويذكر أسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات الواردة مع توجيهها ، كما أنه لا ينفصل الناحية البلاغية فى القرآن ولا يهمل الأحكام الفقهية عند ما يمر بآيات الأحكام ، مع ذكره لما جاء عن السلف ومن تقدمه من الخلف فى ذلك ، كل هذا على طريقة وضعها لنفسه ومضى عليها فى كتابه وذلك حيث يقول : [ وترتيبى فى هذا الكتاب ، أنى ابتدئ . أولاً بالكلام على مفردات الآية التى أفسرنا لفظة لفظة فيها يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية التى لتلك اللفظة قبل التركيب ، وإذا كان للكلمة معنيان أو معان ذكرت ذلك فى أول موضع تقع فيه تلك الكلمة لينظر ما يناسب لها من تلك المعانى فى كل موضع تقع فيه فيحمل عليه ، ثم أشرح فى تفسير الآية ذاكرا سبب النزول إذا كان لها سبب ، ونسخها ، ومناسبتها ، وارتباطها بما قبلها ، حاشدا فيها القراءات ، شاذما ومستعملها ذاكرا توجيه ذلك فى علم العريضة ، ناقلا تأويل السلف والخلف فى فهم معانيها متكلا على جليها وخفيها ، بحيث آتى لا أغادر منها كلمة وإن اشتهرت

## مورد الظلمان في علوم القرآن

حتى أنكم عليها ، مبدأ ما فيها من غوامض الابرار ؛ ودقائق الآداب من بديع و بيان الخ .

هذا وإن أبا حيان يعتمد في أكثر نقول كتابه هذا - كما يقول - على كتاب التحرير والتحير لأقوال أئمة التفسير ، من جمع شيخه الصالح المقدسي القدوة الأديب ، جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن حسن بن حسين المعروف بابن النقيب ، رحمه الله . إذ هو أكبر كتاب صنف في علم التفسير ونهاية القول ، فإن أبا حيان قد غلبت عليه في تفسيره الناحية التي برز فيها وبرع فيها وهي الناحية النحوية التي خلقت على ما عداها من نواحي التفسير .

٦ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان : للنيسابوري .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

اختصر النيسابوري تفسيره هذا من التفسير الكبير للفخر الرازي ، وضم الى ذلك بعض ما جاء في الكشاف وغيره من التفاسير ، وما فتح الله به عليه من الفهم لمحكم كتابه ، وضمنه ما ثبت لديه من تفاسير سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين .

موقفه من الزعخشري والفخر الرازي :

وهو إذ يختصر كلام الفخر الرازي أو يقتبس من تفاسير الكشاف وغيره لا يقف عند النص وقوف من يحمد عند النصوص ويرى أنها ضربة لازب عليه فلا يترضى ولا يتصرف ، بل نجد حرا في تفكيره ، متصرفا

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

فيا يختصر أو يقتبس ، فان وجد فسادا به عليه وأصلحه ، وان رأى نقصانا تداركه فأتته وأكمله .

كثيرا ما نجده ينقل عن الكشاف فيقول : قال في الكشاف كذا وكذا .... وقد ينقل ما ذكره صاحب الكشاف وما اعترض به عليه الفخر الرازى ثم ينصب نفسه حكما بين الامامين ، ويسدى رأيه على حسب ما يظهر له .

منهجه في التفسير :

ثم إننا نجد الامام النيسابورى ، قد سلك في تفسيره مسلكا قد يكون منفردا به من بين المفسرين ، ذلك أنه يذكر الآيات القرآنية أولا ثم يذكر القراءات ، مع التزامه ألا يذكر الا ما كان منها منسوبا إلى الأئمة العشرة ، وازادة كل قراءة إلى صاحبها الذى تنسب إليه ، ثم بعد ذلك يذكر الوقوف مع التحليل لكل وقف منها ثم بعد ذلك يشرح في التفسير مبتدئا في ذكر المناسبة وربط اللاحق بالسابق مع عناية كبيرة بذلك سرت إليه من التفسير الكبير للفخر الرازى ، ثم بعد ذلك يبين معاني الآيات بأسلوب بديع يشتمل على ابراز المقدرات واظهار المضمرات وتاويل التشابهات وتصريح الكنايات وتحقيق المجازات والاستعارات ، وتفصيل المذاهب الفقهية مع توجيه أدلة كل مذهب وما حملت عليه الآية القرآنية ، لتكون مؤيدة لمذهب من المذاهب أو غير متعارضة معه ولا منافية له .

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

خوضه في المسائل الكلامية :

خوضه في المسائل الكونية والفلسفية :

النزعة الصوفية في تفسير النيسابورى :

ليس في تفسير النيسابورى ما يدل على تشييعه ، هذا وقد نوه صاحب  
روضات الجنات بمكانة هذا التفسير فقال : [ و تفسيره يريد النيسابورى من  
أحسن شروح كتاب الله المجيد وأجمعها للفوائد اللفظية والمعنوية ، وهو قريب  
من تفسير مجمع البيان كما وكيفا وسمه وترتيا بزيادة أحكام الاوقات في  
أوائل تفسير الآى ومراتب التأويل في آخره والاشارة الى جملة من دقائق  
نكات العرية .

٧ - تفسير الجلالين :

جلال الدين المحلى و جلال الدين السيوطى -

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

اشترك في هذا التفسير - كما قلنا - الامامان الجليلان ، جلال الدين

المحلى و جلال الدين السيوطى .

أما جلال الدين المحلى فقد ابتدأ تفسيره من أول سورة الكهف الى  
آخر سورة الناس ثم ابتدأ بتفسير الفاتحة وبعد أن أنتمها وافته المنية  
فلم ينصر ما بعدها .

وأما جلال الدين السيوطى ، فقد جاء بعد الجلال المحلى فكمل

تفسيره ، فابتدأ بتفسير سورة البقرة ، وانتهى عند آخر سورة الاسراء ووضع تفسير الفاتحة فى آخر تفسير الجلال المحلى لتكون ملحقة به .

هذا هو الواقع . ولا أعلن صاحب كشف الظنون مصيبا حيث يقول عند الكلام على تفسير الجلالين ما نصه [تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الاسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ولما مات كله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ] وحيث يقول بعد ذلك بقليل وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسرها السيوطى تفسيراً مناسباً . انتهى .

#### ٨ - السراج المنير

فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير -  
للخطيب الشريفي

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

ذكر مؤلف هذا الكتاب فى مقدمته : أن أئمة السلف ألفوا فى التفسير كتباً كل على قدر فهمه ومبلغ علمه ، وأنه خطر له أن يقتنى أثرهم ويسلك طريقهم ولكنه تردد فى ذلك مدة من الزمن ، مخافة أن يدخل تحت الوعيد الوارد فى حق من فسر القرآن برأيه أو يغير علم ، ثم ذكر أنه استخار الله تعالى فى حضرته ، بعد أن صلى ركعتين فى روضته وسأله أن يشرح صدره لذلك وييسره له ، فشرح الله صدره ، ولما رجع من سفره



كسّم ذلك فى سره ، حتى قال له شخص من أصحابه : أنه رأى فى المنام النبى صلى الله عليه وسلم أو الشافى يقول : قل لفلان يعمل تفسيراً على القرآن وذكر المؤلف أنه لم يمض عليه إلا القليل حتى قرر فى وظيفة مشيخة تفسير فى اليرستان وذكر أن جملة من أصحابه ممن لهم شغف بالعلم طلبوا منه بعد فراغه من شرح منهاج الطالبين ، أن يجعل لهم تفسيراً بسيطاً بين الطول الممل والقصر المخل ، فأجابهم إلى ذلك مثملاً وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ، حيث قال فيما يرويه عنه أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه : [ ان رجالا يأتونكم من أقطار الارض يتفقهون فى الدين ، فاذا أتوكم فاستوصوا بهم خيراً ] .

وذكر أنه اقتصر فيه على أرجح الأقوال ، وأعراب ما يحتاج إليه عند السؤال ، وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية وأعراب عطلها كتب العربية ، وذكر أن ما يذكره فيه من القراءات فهو من السبع المشهورات .

موقفه من القراءات والأعراب والحديث .

وقد وفى فيه صاحبه بما وعد فلم يذكر من القراءات إلا ما تواتر

منها .

اهتمامه بالنكت التفسيرية ومشكلات القرآن :

عنايته بالمناسبات بين الآيات :

موقفه من المسائل الفقهية :

إنه يستطرد إلى ذكر الأحكام الفقية ، و مذاهب العلماء ، وأدلتهم .  
كثرة نقوله عن تفسير الفخر الرازي :

خوضه في الاسرائيليات :

هذا ولم يخل تفسير الخطيب ، من ذكر بعض القصص الاسرائيلي  
وذلك بدون أن يتعقبه بالتصحيح أو التضعيف .

٩ - ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم لأبي السعود  
التعريف بهذا التفسير وطريقة مولفه فيه :

إن صاحب هذا التفسير شغل كثيرا بالتدريس و القضاء و الفتوى  
ولكنه اختلس فرصا من وقته ألف فيها كتابه في التفسير ، والمؤلف نفسه  
يقرر هذا في مقدمة تفسيره ، ولم يعرف أنه أخرج تفسيره للناس دفعة  
واحدة بل ذكر أنه ابتداء فيه فلما وصل إلى آخر سورة [ ص ] عرض له  
من الشواغل ما جعله يتوقف في تفسيره عند هذا الحد فيفيض ما كتب في  
شعبان سنة ٧٣٣ هـ ثم أرسله الى الباب العالي ، فتلقاء السلطان خان بحسن  
القبول ، وانعم عليه بما أنعم وزاد في وظيفته كل يوم خمسمائة درهم ثم  
تيسر له بعد ذلك اتمامه ، فاتمه بعد سنة ، ثم أرسله إلى السلطان ثانيا بعد  
اتمامه فقابلته السلطان بمزيد لطفه وإنعامه وزاد في وظيفته مرة أخرى .

والحق أن هذا التفسير غاية في بابه ، ونهاية في حسن الصوغ وجمال  
التعبير كشف فيه صاحبه عن اسرار البلاغة القرآنية بما لم يسبقه أحد إليه

ومن أجل ذلك ذاعت شهرة هذا التفسير بين أهل العلم ، وشهد له كثير من العلماء بأنه خير ما كتب في التفسير .

ومن هنا يتبين لنا أن أبا السعود يعتمد في تفسيره على تفسير الكشاف واليضاوى وغيرهما من تقدمه .

هنايته بالكشف عن بلاغة القرآن و سر إعجازه .

إهتمامه بالمناسبات و إلمامه ببعض القراءات .

إقتلاله من رواية الاسرائيليات .

إقتلاله من ذكر المسائل الفقهية .

تناوله لما تحتمله الآيات من وجوه الازراب .

وبالجملة فالكتاب بحق دقيق غاية الدقة ؛ بعيد عن خلط التفسير بما

لا يتصل به غير مسرف فيما يضطر إليه من التكلم عند بعض النواحي العلمية وهو مرجع مهم يعتمد عليه كثير من جاء بعد من المفسرين .

١٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم و السبع المثاني للآلوسی

التعريف بهذا التفسير و طريقة مولفه فيه :

ذكر مولف هذا التفسير في مقدمته أنه منذ عهد الصغر ، لم يزل متطلبا

لاستكشاف سر كتاب الله المكتوم ، متربيا لارتشاف رحيقه المختوم ،

وأنه طالما فارق نومه لجمع شوارده ، و فارق قومه لوصل خرائده لا يرفل

في مطارف اللهو كما يرفل أقرانه ، و لا يهب نقاس الاوقات لحساس

## مورد الظمان في علوم القرآن

الشهوات كما يفعل اخوانه ، وبذلك وفقه الله للوقوف على حقائقه .

مكانة هذا التفسير من التفاسير التي تقدمته :

ان هذا التفسير - و الحق يقال - قد افرغ فيه مؤلفه وسعه وبذل مجهوده حتى اخرج به للناس كتابا جامعا لآراء السلف رواية ودراسة مشتملا على أقوال الخلف بكل أمانة وعناية فهو جامع لخلاصة كل ما سبق من التفاسير .

موقف الآلوسی من المخالفين لأهل السنة :

و الآلوسی سلبی المذهب سنی العقيدة ، ولهذا نراه كثيرا ما يفند آراء المعتزلة والشيعة ، وغيرهم من أصحاب المذاهب المخالفة لمذهبه .

الآلوسی والمسائل الكونية :

وما نلاحظه على الآلوسی في تفسيره : أنه يستطرد إلى الكلام في الأمور الكونية ويذكر كلام أهل الهيئة وأهل الحكمة ؛ ويقر منه ما يرضيه ، ويفند ما لا يرضيه .

كثرة استطراده للمسائل النحوية :

موقفه من المسائل الفقهية :

نجده إذا تكلم عن آيات الأحكام فانه لا يمر عليها إلا إذا استوفى مذاهب الفقهاء وأدلتهم مع عدم تحصب منه لمذهب بعينه .  
موقفه من الاسرائيليات :

و بما نلاحظه على الآلوسى أنه شديد النقد للإسرائيليات و الأخبار  
المكذوبة التى حشا بها كثير من المفسرين و ظنوها صحيحة مع سخرية منها أحيانا .  
فعرضه للقراءات و المناسبات و أسباب النزول :

إن الآلوسى يعرض لذكر القراءات ولكنه لا يتقيد بالتواتر منها كما  
أنه يعنى باظهار وجه المناسبات بين السور ، كما يعنى بذكر المناسبات بين  
الآيات و بذكر أسباب النزول للآيات التى نزلت على سبب ، وهو كثير  
الاستشهاد بأشعار العرب على ما يذهب إليه من المعانى اللغوية .  
الآلوسى و التفسير الاشارى :

و لم يفت الآلوسى أن يتكلم عن التفسير الاشارى بعد أن يفرغ  
من الكلام عن كل ما يتعلق بظواهر الآيات ، و من هنا عد بعض العلماء  
تفسيره هذا فى ضمن كتب التفسير الاشارى ، كما عد تفسير التيسابورى فى  
ضمنها كذلك ولكنى رأيت أن أجعلها فى عداد كتب التفسير بالرأى المحمود ،  
نظرا إلى أنه لم يكن مقصودهما الأهم هو التفسير الاشارى بل كان ذلك  
تابعا - كما يبدو - لغيره من التفسير بالظاهر ، وهذه - كما قلت - من مسألة  
اعتبارية لا أكثر ولا أقل وإنما أردت أن أبين جهنى الاعتبار .

وجملة القول ، فروح المعانى للآلوسى ليس الا موسوعة تفسيرية  
قيمة . جمعت جل ما قاله علماء التفسير الذين تقدموا عليه مع النقد الحر  
والترجيح الذى يعتمد على قوة الذهن و صفاء القرينة ، وهو وان كان يستطرد

الى نواح علمية مختلفة مع توسع يكاد يخرج من مهمته كفسر إلا انه متزن فى كل ما يتكلم فيه بما يشهد له بوزارة العلم على اختلاف نواحيه وشمول الاحاطة بكل ما يتكلم فيه لجزاء الله عن العلم و أهله خير الجزاء ، إنه سميع مجيب وبعد . . . . .

فهذه هى أهم كتب التفسير بالرأى الجائز وهناك كتب أخرى تدخل فى هذا النوع من التفسير ولها أهميتها وقيمتها ، كما أن لها شهرتها الواسعة بين أهل العلم الذين يعنون بالتفسير ، غير أنى أمسكت عنها هنا غثاة التطويل ، ولعدم إمكان الحصول على بعضها وأحسب أن فى هذا القدر كفاية وغنى عن كتب أخرى كثيرة . هذا والله أعلى وأعلم بالصواب .

والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على من لا نبي بعده سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

بسم الله الرحمن الرحيم

## القرآن بيان و معجزة في آن واحد

إنقضت حكمة الله تبارك و تعالى : أن تكون معجزة الرسالة الخاتمة أو الآية الدالة على صدق الرسول في التبليغ عن ربه هي القرآن الذي جمع بين البيان الواضح ، و الإعجاز القاطع لحجة العناد و الجحود ، و ذلك ليتبين استمرار التبليغ بعد الرسول صلى الله عليه وسلم ، واستمرار وسائل الاقتناع على مر الزمن .

و على هذا لم يكن دليل إعجاز القرآن الكريم قاصرا على الإعجاز اللفظي كما كان في عصر النزول - بل كان جامعا لعدد هائل من دلائل الإعجاز بحيث يواجه كل الصور ، و جميع نواحي النشاط الانساني في تفوق معجز .  
يجذب الى دعوته المزيد من الاجيال .

أقول ان أئمة الكفر أنفسهم شعروا بسلطانه على القلوب - و هو القدر المتاح لهم لادراك إعجازه اللفظي - فقالوا لاتباعهم : [ لا تسمعوا لهذا القرآن و الغوا فيه لعلكم تغلبون ] .

وذلك خوفا من سريان الروح التي شعر بها الوليد بن المغيرة حين قال : [ إن له لحلاوة و ان عليه لطلاوة و انه لمثمر أعلاه منقذ أسفله

## مورد الظلمآن في علوم القرآن

وإنه ليعلو ولا يعل عليه وإنه ليعظم ما تحته [

و هو نفس الإعجاز الذى أدرك منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
وجها يناسبه حينما سمع القرآن فى بيت أخته فنهاوى صرح الشرك من قلبه  
وشمخ صرح الإيمان فى كيانه .

و من هذه الروعة التى تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم ، و تلك  
الهيئة التى تعزبهم عند تلاوته ، أسلم جماعة من كفار العرب عند سماعهم  
آياته منهم جبير بن مطعم ، فانه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فى  
المغرب بالطور قال فلما بلغ قوله تعالى : [ أم خلقوا من غير شئ أم هم  
الخالقون ] الى قوله [ المسيطرون ] كاد قلبى أن يطير ، و ذلك أول ما وفر  
الاسلام فى قلبى .

إلى غير ذلك مما هو معلوم لنا فى تاريخ دعوة الاسلام .  
لقد صحح القرآن كثيرا من النظريات العلية التى كانت سائدة فى  
عصر النزول وبجل فى مكان تلك النظريات حقائق ثابتة لا تقبل التبديل  
ولا التغيير ، فكان ذلك إلى جانب استعمال القرآن للحقائق الكونية فى  
الدعوة الى الخالق الحكيم المبدع تحديا للعقل البشرى باحقاق الحق مكان  
الباطل على يد رسول أمى ما كان يتلو كتابا و لا يخطه يمينه .

وصدق الله تعالى الذى تحدى العالم كله فى كل العصور فى معرض  
الدلالة على وحدانيته وتفرده بالسلطان ، و ذلك حينما قرر قيام دولة الاسلام



على الارض وعجز كل القوى العالمة عن أن تقضى على مجدما قال : [وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا] .

وقال : [إن الذين كفروا يتفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فيستفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغفلون] .

مؤامرات العالم على الاسلام وصموده شاعرا أمام المؤامرات بل واتساع سلطانه على القلوب أعظم دليل وأصدق برهان على اتساع مدى الاعجاز القرآنى إلى جانب إتقان البيان وتجاوز هذا الاعجاز نطاق البلاغة والفصاحة ، وتصحيح النظريات العلمية ، والتنبؤ بالمستقبل إلى نطاق السياسة والاجتماع والعلوم التجريبية كلها . أما والرسول العظيم بأبى أن تكون الشمس فى يمينه والقمر فى يساره إلا أن يظهر دين الله ، فالامر إذن فوق جودة الأسلوب - وفوق كل الاعتبارات . وذلك هو : اذعان العرب عاجزين ، أو اقيادهم مختارين الى تلك العظمة القرآنية التى تفوق مقاييس العظمة الاسلوية المتعارفة آنذاك وكانت ناقة صالح ، وعصا موسى وبقية آياته التسع ، وإحياء الموتى على يد عيسى عليهم السلام آيات مؤيدات لبيان اللسان وحجة العقل وتحديا لآمل العناد بأن قوة عظمى تحكم الكون غير قوة المادة .

كما تحدى موسى سحر قومه بعصاه وعيسى طب عصره بإحياء الموتى

وآمن الكثيرون حينما تأملوا وتدبروا وعابثوا المعجزة بالقلوب .

فالاعجاز على أى حال هو - وسيلة إيمان ، ووسيلة ضلال - [يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين] .

من هنا كان وجه من وجوه عظمة القرآن هو أن يجمع بين اليان والاعجاز فلا تكون الآية الدالة على صدق الرسول منفصلة عن اليان كما كان ذلك في رسالة موسى وعيسى عليهما السلام ، اذ كانت آية موسى التسع واحياء المسيح للوثى شيئا منفصلا تماما عن صلب التوراة والانجيل . أما القرآن فلما كان مصدقا للتوراة والانجيل وميمنا عليهما ، وجامعا لحقائقهما ، فقد اجتمع في صلبه البلاغ المبين والاعجاز القائم مدى الدهر ، وما ذاك الا لانه كتاب لم ينزل لهداية العرب خاصة وإنما نزل لهداية البشرية كلها في عصر الرسول وبعد عصره وإلى أن تقوم الساعة . فلو اقتضت آية صدق الرسول عن نفس القرآن كما حدث في الرسائل السابقة فن الذى كان يأتى الناس بهذه الآية التى هى المعجزة بمعناها الاصطلاحي الآن ؟ يعنى أنه إذا ارتاب قوم في صدق النبي صلى الله عليه وسلم في عصرنا الحاضر فن أين نأتى بالرسول ليطالبوه بمعجزة مادية تدل على صدقه ؟ ولهذا كان القرآن نفسه يانا ومعجزة في آن واحد ولم تكن مادة إعجازه شيئا واحدا بحيث لا تلائم الا حصرا واحدا ، أو مجموعة من الاجيال بعينها بل كانت مواد إعجازه كامنة في أطوائه ، وكلما تقدم المتكرون المجاهدون في العلم المادى انكشف من وجوه إعجازه

## مورد النظمآن في علوم القرآن

وجه يجمع ضلالات الكفر ، ويهدى إليه الألوف المؤلفة في كل عصر ،  
و هو ما تشهد الآن و قبل الآن و ما تشهد الأجيال بعد الآن بأذن الله .

وقد أشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى هذا المعنى في حديث  
أخرجه البخارى عنه قال : [ ما من الأنبياء نبى الا أعطى ما مثله آمن عليه  
البشر ، وإنما كان الذى أوتيته وحيا أوحاه الله إلى فارجو أن أكون أكثرهم  
تابعا ] .

قال فى معناه : إن معجزات الأنبياء انقضت بانقراض أعصارهم ،  
فلم يشاهدا إلا من حضرهما ، ومعجزة القرآن باقية الى يوم القيامة ، وخرقه  
للعادة فى أسلوبه وبلاغته واخباره بالمغيبات ثابت ، فلا يمر عصر من الأعصار  
الا ويظهر فيه شئ مما أخبر أنه سيكون ، يدل على صحة دعواه .

و المعجزات كانت حجة تشاهد بالابصار ، ومعجزة القرآن تشاهد  
بالبصرة فيكون من يتبعه فيها أكثر ، فإشاهد بعين الرأس ينقرض بانقراض  
مشاهده ، وما يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الأول مستمرا .  
و من هنا كان استبطان القرآن للبيان و الإعجاز معا فى وقت واحد  
دليلا على صدقه وعالمية رسالته .

## المراجع

- ١ - الاتقان في علوم القرآن  
شيخ الاسلام جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي
- ٢ - البرهان في علوم القرآن  
للامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى  
الدكتور صبحى الصالح
- ٣ - مباحث في علوم القرآن
- ٤ - مناهل العرفان في علوم  
القرآن  
الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني
- ٥ - مناهج الجدل في القرآن  
الكريم  
الدكتور زاهر حواض الالمى
- ٦ - الاحكام والنسخ في القرآن  
الكريم  
الشيخ محمد حمزة
- ٧ - القراءات القرآنية  
الدكتور عبد الهادى الفضلى
- ٨ - أسرار ترتيب القرآن  
للمحافظ جلال الدين السيوطي
- ٩ - معاني القرآن  
الامام أبو الحسن سعيد بن مسعدة البصرى
- ١٠ - نظرات تحليلية في القصة  
القرآنية  
الشيخ محمد المجذوب

- ١١ - الاشارات العلية في القرآن الكريم  
الشيخ محمد وفا الاميرى
- ١٢ - الايضاح لناسخ القرآن ومنسوخه  
لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى
- ١٣ - النشر فى القراءات العشر  
للامام محمد بن الجزرى
- ١٤ - طيبة النشر فى القراءات العشر  
للامام محمد بن الجزرى
- ١٥ - حرز الامانى - المعروف بالشاطية  
للامام أبى القاسم بن فبره الشاطبي
- ١٦ - ارشاد المريد  
للشيخ على محمد الضباع
- ١٧ - البذور الزاهرة  
للشيخ عبد الفتاح القاضى
- ١٨ - أصول القراءات  
الشيخ صابر حسن محمد أبو سليمان
- ١٩ - لمحات فى علوم القرآن  
الشيخ محمد على الضباع
- ٢٠ - اتحاف فضلاء البشر  
لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد
- الديمياطى الشهير بالجاه

## تابع قائمة المراجع

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ٢١- مقدمتان في علوم القرآن  | تحقيق الدكتور آرثر جفرى   |
| ٢٢- التبيان في أقسام القرآن | العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر<br>المعروف بابن قيم الجوزية . |
| ٢٣- الجديد في أحكام التجويد | الشيخ ابراهيم عبد الرزاق أبو على<br>عبد الكرم الخطيب            |
| ٢٤- اعجاز القرآن            | للبالقلانى  |
| ٢٥- اعجاز القرآن            | محمد حسين الذهبي  |
| ٢٦- التفسير و المفسرون      | مناع القطان   |
| ٢٧- مباحث في علوم القرآن    | لناج القراء محمود بن حمزة بن نصر<br>الكرمانى .                  |
| ٢٨- أسرار التكرار في القرآن |   |

## شكر وتقدير

أما بعد !

فأني أتوجه باجزل الشكر الى - ادارة مدرسة ثانوية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض حيث شجعتني ومكنتني من المضي في هذا السيل .

كما أشكر كل من عاونني في هذا الكتاب برأيه ، أو بامدادى بالكتب أو بسعده أو بقرائه و الاقبال عليه أو بتقديره وتشجيعي على المضي فيه .

و ارجو كل من يطلع عليه أن يلتمس لي العذر ان كنت قصرت ، وأن يرشدني الى الصواب ان كنت اخطأت ، و يعلم الله انني - حاولت جهد طاقتي في تبسيط الأسلوب ، و سبك اللفظ ، و جودة العبارة ، و وضوح المعنى ، و حسن الاخراج ، و لعل سددت أو قاربت ، و على كل حال فالعود أحمد ان شاء الله و أستغفر الله من كل خطيئة و زلل ، و أسأله أن يقابل بالقبول ما وقفنا اليه من نافع العلم و صالح العمل ، و أن يصلح منا جميعا الحال و المال ، و أن يحقق للاسلام و المسلمين جميع الآمال .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و الصلاة والسلام على سيدنا محمد و آله و صحبه و من تبعهم باحسان الى يوم الدين و سلام على المرسلين ،  
والحمد لله رب العالمين

## (خاتمة)

وهذا آخر ما يسره الله تبارك وتعالى من جمع كتابنا هذا المسمى [بمورد الظمآن] في علوم القرآن - والله أسأل أن يعم به النفع وأن يتقبله منى عملا خالصا لوجهه الكريم ، وأن يكون حجة لى يوم القيامة وكفة راجحة فى - ميزان أعمالى - يوم يقوم الناس لرب العالمين انه - على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، وهو حسبى ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين ليلة الثلاثاء الموافق ١٧ من شهر ربيع الثانى سنة ١٤٠٣ هـ من الهجرة النبوية .

والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله وسلم وبارك على من لافى بعده سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم .

المؤلف :

صابر حسن محمد أبو سليمان

مدرس علوم القرآن

بثانوية تحفيظ القرآن الكريم

بالرياض .



## (فهرس الكتاب)

الصفحة	الآبواب
٣	١ - كلمة الناشر
٥	٢ - مقدمة المؤلف
٦	٣ - علوم القرآن
٩	٤ - الوحي تعريفه أنواعه طرقه
١٨	٥ - معرفة المكي والمدني
٢٨	٦ - أسباب النزول
٤١	٧ - الاحرف السبعة
٥٤	٨ - المحكم والمتشابه
٦٣	٩ - العلم والخاص
٧٣	١٠ - التاسخ والمنسوخ
٨٦	١١ - المطلق والتقييد
٨٩	١٢ - المنطوق والمفهوم
٩٧	١٣ - اعجاز القرآن
١١٠	١٤ - قصص القرآن

## فهرس الكتاب

الآبراب	الصفحة
١٥ - امثال القرآن	١١٦
١٦ - علم الرسم القرآنى	١٣١
١٧ - التفسىر و التأويل و الفرق بينها	١٨٠
١٨ - شروط المفسر و آدابه	١٨٩
١٩ - آداب المفسر	١٩٤
٢٠ - نشأة علم التفسىر	١٩٧
٢١ - التفسىر بالمأثور	٢٠٧
٢٢ - مناهج المفسرىن بالمأثور	٢١١
٢٣ - التعريف بام كتب المفسرىن بالمأثور	٢١٥
٢٤ - التعريف بام كتب المفسرىن بالرأى الجائز	٢١٦
٢٥ - مناهج المفسرىن بالرأى الجائز	٢١٧
٢٦ - القرآن يان و معجزة فى آن واحد	٢٣٤
٢٧ - المراجع	٢٣٩
٢٨ - شكر و تقدير	٢٤٢
٢٩ - خاتمة	٢٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
من منشورات

مكتبة ابن تيمية الخيرية للتوعية الاسلامية

هذه آيات لابراهيم بن الادم رحمه الله في الحث على قيام الليل قال :

قم الليل يا هذا لعلك ترشد	الى كم تنام الليل والعمر يتفد
اراك بطول الليل ويحك نائما	وغيرك في محرابه يتعجد
أترقد يا مغرور والنار توقد	فلا حرما يطنى ولا الجمر يخذ
ألا إنها نار يقال لها لظى	فتظلم أحيانا وحيثا توقد
فإراكب العصيان ويحك خلها	ستحشر عطشنا ووجهك أسود
ولو علم البطال ما نال زامد	من الأجر والاحسان ما كان يرقد
فصام وقام الليل والناس نوم	ويخلو رب واحد يتجد
بزم وحزم واجتهاد ورغبة	ويعلم ان الله ذو العرش يعبد
فلو كانت الدنيا تدوم لأهلها	لكان رسول الله جبا يخذ
فكم بين مشعل بطاعة ربه	وآخر بالذنوب الثقيل مقيد
فهذا سبيد في الجنان منعم	وذاك شقي في الجحيم يخذ
كأنى بنفى في القيامة واقف	وقد فاض دمي والمفاصل ترعد
وقد نصب الميزان للفصل والقضا	وقد قام خير العالمين محمد
الى الله يرجو لطفه تحت عرشه	بكل دعاء صالح وهو ساجد
ليشفع عند الله في أمل موقف	توات على العاصين فيه الشدائد
فصل الى كل يوم وليلة	على أحمد المختار ما حزن راعد
مع الآل والاصحاب ما قال قاتل	قم الليل يا هذا لعلك ترشد





